

ОТКРЫТАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЧНО-ЗАОЧНАЯ НАУЧНО-
ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ «ПРАВОСЛАВИЕ И
СОВРЕМЕННОСТЬ»

«Первый по почёту, но не по памяти...»
(Вклад М.Н. Галкина-Враскогов историю Саратова)

Автор: Стребкова Екатерина,
ученица 10 класса, объединение
«Школа экскурсоводов»
ДТДиМ г. Саратова

Научный руководитель:
Пакалина Елена Николаевна,
педагог доп. образования ДТДиМ г. Саратова,
методист по музейно-образовательной деятельности
СГХМ им. А. Н. Радищева

Саратов 2017

Оглавление

Введение	3
Глава I. Основные вехи биографии	6
Глава 2. Из Эстляндии в Саратов	9
§ 1. На посту саратовского губернатора (1870-1879).....	9
§ 2. Участие в культурной жизни Саратова.....	12
§2.1 Первая в провинции	12
§2.2 Императорский Николаевский	14
§ 2.3 Первый общедоступный художественный музей.....	15
Заключение.....	19
Список использованной литературы и источников.....	21
Приложения	22

Введение

Из всех дореволюционных саратовских губернаторов только трое – М.Н. Галкин-Враской, А.А. Зубов и П.А. Столыпин – дослужились до высшего в табели о рангах чина статс-секретаря, отобразавшего их высокую административную должность в пост-губернаторский период деятельности и большие заслуги перед Отечеством.

Но имя М.Н. Галкина-Враского неизвестно широкому кругу читателей, о нем знает лишь узкий круг саратовских краеведов и историков. Этим объясняется мой интерес к этому человеку. Говорить о нем сейчас актуально, так как в апреле 2016 года исполнилось 100-летие со дня кончины М.Н. Галкина-Враского.

Мощные улицы и зеленые насаждения, Радищевский музей, консерватория и университет... Всем этим Саратов обязан Михаилу Николаевичу Галкину-Враскому, который с 1870 по 1879 год был рачительным саратовским губернатором, а впоследствии, занимая высокие посты в столице, не забыл нашего города и неустанно содействовал его культурному развитию.

Цель работы состоит в исследовании общественной деятельности М.Н. Галкина-Враского в Саратовском крае. В соответствии с поставленной целью определены следующие **задачи**:

- изучить основные вехи биографии М.Н. Галкина-Враского;
- исследовать инициативы М.Н. Галкина-Враского и претворение их в жизнь во время его губернаторства в Саратове;
- раскрыть личный вклад М.Н. Галкина-Враского в становлении и развитии Радищевского музея, Императорского Николаевского университета, музыкального училища и Алексеевской консерватории г. Саратова;
- создать и провести виртуальную и реальную экскурсии по теме для учащихся объединений Дворца творчества детей и молодежи и всех желающих.

Гипотеза: содействие учреждению Саратовского университета оказал бывший саратовский губернатор М.Н. Галкин-Враской.

Практическая ценность работы состоит в возможности использования учителями и учениками материала и результатов данного исследования на уроках краеведения и истории Саратова, Саратовской области, а также и России (при дальнейшем исследовании биографии М.Н. Галкина-Враского), при составлении учебных пособий по истории и краеведению Саратовской области, а также для проведения экскурсий по памятным местам города Саратова, связанным с деятельностью этого замечательного человека.

При написании этой работы использовались следующие **методы**: изучение различных источников и литературы, анализ сведений, содержащихся в них, систематизация найденных материалов, поиск новых источников в архивах музеев и библиотек города Саратова, сравнительный метод.

В процессе написания работы было использовано много различных архивных материалов и источников. Очень многое в работу принесли материалы из архива Саратовской областной научной библиотеки, краеведческого отдела Саратовской областной универсальной научной библиотеки и из архива Зональной Научной библиотеки Саратовского государственного университета¹. В отделе редких книг были изучены протоколы заседаний Саратовской городской Думы², исторический очерк Саратовского отделения Русского Музыкального общества и учреждённого при нем музыкального училища³.

Ценным для раскрытия образа М.Н. Галкина-Враского стали воспоминания людей, знавших его на разных ступенях служебной карьеры. Так, воспоминания И.Я. Славина⁴ и А.П. Боголюбова⁵ характеризуют М.Н. Галкина-Враского на посту саратовского губернатора.

Из протокола заседания Саратовской городской Думы за 1873 год, мы узнали, что М.Н. Галкина-Враского удостоили звания Почетного гражданина города⁶.

Был изучен очень интересный источник XIX столетия – это сборник поздравительных адресов, поднесенных М.Н. Галкину-Враскому от различных обществ, учреждений, учебных заведений и частных лиц, во время проводов его из Саратова в Петербург⁷. Этот источник интересен тем, что в нем содержится выражение благодарности М.Н. Галкину-Враскому от простых людей, которым губернатор чем-то помог, а подробный перечень торжеств, длившихся ровно месяц по поводу его проводов, характеризует в целом положительное отношение к нему представителей различных социальных слоев.

Выставка «Преподношу Радищевскому музею... Коллекция М.Н. Галкина-Враского», прошедшая весной этого года в музее, стала настоящим источником в отношении художественной коллекции Михаила Николаевича (прил.1). Так, источниковая база работы достаточно полная.

Одной из книг, которая дала мне значительное количество сведений о М.Н. Галкине-Враском, явилась книга С.В. Зубова «Михаил Николаевич Галкин-Враской: государственная и общественная деятельность»⁸.

При написании этой работы были использованы книги таких авторов как А.В. Наумова⁹, А.В. Паркина¹⁰, В.Н.

¹Зональная Научная библиотека Саратовского государственного университета отдел редких книг (ЗНБ СГУ ОР).

²ЗНБ СГУ ОР. Инв. № 24102. Протоколы заседаний Саратовской городской Думы за 1876 год. С. 687.

³ЗНБ СГУ ОР Инв. № 21352. Исторический очерк Саратовского отделения Русского Музыкального общества и учреждённого при нем музыкального училища. С 1873 -1906 года. 19 января 1907.

⁴Славин И.Я. Минувшее-пережитое. Воспоминания // Волга. 1998. №5-12

⁵Боголюбов А.П. Записки моряка-художника. Самара, 2006. С.280

⁶Протокол заседания Саратовской городской Думы за 1873 год (Январь, Февраль, Март). Саратов, 1873

⁷Проводы бывшего саратовского губернатора тайного советника М.Н. Галкина-Враского, при отъезде его в С.-Петербург к новому месту назначения. От 10-23 мая 1879 года. Саратов, 1979.

⁸Зубов С. В. Михаил Николаевич Галкин-Враской: государственная и общественная деятельность. Саратов, 2013. С. 356.

⁹Наумов А.В. Мой Хвалынский. Москва, 2013. С.304.

¹⁰Паркин А.В. Саратов на рубеже XIX-XX веков история города на почтовых открытках. Саратов, 2004. С.176.

Семенова¹¹, И.А. Жуковой¹², В. Давыдова,¹³ Д.Н. Шилова¹⁴, еще одна книга В. Давыдова «Дворцы и замки архитектора Каллистратова»¹⁵. Некоторые факты и сведения были найдены в изданиях: «Энциклопедия Саратовского края»¹⁶, Сборник научных трудов СГУ¹⁷, Сборник циркуляров начальников Саратовской губернии¹⁸, материалы Международной научно-практической конференции XII Боголюбовские чтения¹⁹.

Также были использованы электронные ресурсы: сайт «Православие и современность»²⁰ и сайт «Snob.ru»²¹, в которых были обнаружены этапы создания консерватории.

Можно смело сказать, что историография исследования представлена достаточно широко, однако ни одно из изданий не рассматривает Михаила Николаевича как человека и общественного деятеля одновременно. Попытка сделать это и предпринята в данном исследовании.

Объектом исследования является биография бывшего саратовского губернатора М.Н. Галкина-Враского (1870-1879), а **предметом** исследования его общественная деятельность в Саратове.

¹¹ Семенов В.Н. Правители земли Саратовской. Саратов, 2014. С. 272.

¹² Жукова И.А., Савельева Е.К., Гродскова Т.В., Рогожникова Ю.С., Червякова О.Н. Саратовский Радищевский музей. Факты. События. Люди. 1885-2015. Саратов СГХМ имен А.Н. Радищева, 2016. С. 356.

¹³ Давыдов В.И. Зримые образы Саратова. Саратов, 2012. С. 240.

¹⁴ Шилов Д.Н., Кузьмин Ю.А. Члены Государственного совета Российской империи 1801-1906. Биобиблиогр. Справ. СПб, 2006. С. 992.

¹⁵ Давыдов В.И. Дворцы и замки архитектора Каллистратова: историко-биографическое, документальное издание. Саратов, 2015. С. 416.

¹⁶ Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). Саратов, 2002. С. 688.

¹⁷ Демченко А.А. Из неизданных записок А.Н. Минха//Поволжский край: Межвуз. Сб. науч. тр. Проблемы истории археологии Саратовского Поволжья. Саратов, 2000. Вып. 11. С. 204-208.

¹⁸ Сборник циркуляров начальника Саратовской губернии за 1871, 1872 и 1873 года. Саратов, 1874. С. 200

¹⁹ Красноперова Л.П. М.Н. Галкин-Враской и Радищевский музей// Собирачество, как феномен культуры. XII Боголюбовские чтения. Саратов, 2011. С.219-227.

²⁰ Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-imeel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

²¹ «Snob.ru» // https://snob.ru/profile/29744/blog/114061#comment_839675 (дата обращения 1 ноября 2016 года).

Глава I. Основные вехи биографии

Михаил Николаевич Галкин-Враской происходил из старинных дворянских родов Галкиных (по линии отца) и Враских (со стороны матери). Род Галкиных впервые упоминается в русской летописи под 1300 годом в лице воеводы Петра Галки, сражавшегося с поляками. В дальнейшем род этот разделился на две ветви: польскую, получившую титул графов Ледоховских, и русскую – дворян Галкиных²². Отец Николай Алексеевич проживал в Казанской губернии, сначала он был военно-морским врачом, а после службы в течение 25 лет состоял в должности директора казанской первой мужской гимназии²³. Мать Михаила Николаевича происходила из старинного польского дворянского рода Враских, ее предки служили еще царю Алексею Михайловичу и в середине XVIII века были пожалованы поместьями²⁴.

Для сохранения этой фамилии Надежда Галкина (Враская) (прил. 2) ходатайствовала в 1859 году перед императором Александром II о том, чтобы ее родовая фамилия была присоединена к фамилии мужа, и ее дети с потомством могли именоваться двойной фамилией. Просьба эта была удовлетворена, и с 24 декабря 1870 года Михаилу Николаевичу с двумя родными братьями Петром и Николаем было разрешено именоваться Галкиными-Враскими²⁵.

Родился Михаил Николаевич 30 сентября (17 по ст. ст.) 1832 году в селе Полянки Спасского уезда Казанской губернии²⁶. В большинстве опубликованных биографиях дата и месяц рождения не указаны из-за отсутствия точных сведений. Годом рождения долгие годы было принято считать 1834 год. Но в 2007 году вышло в свет новое издание, авторами которого являются известные специалисты отечественной истории Д.Н.Шилов и Ю.А. Кузьмин. Они провели глубокое исследование в фондах Российского государственного исторического архива, выявили точную дату рождения М.Н. Галкина-Враского и представили ее в своем фундаментальном труде.

Родители дали сыну фундаментальное образование в среднем учебном заведении, после чего Михаил Николаевич поступил на юридический факультет Казанского университета, курс которого окончил в 1854 году – в 22-летнем возрасте²⁷! После окончания университета Михаил Николаевич поступил на службу в управление самарского и оренбургского генерал-губернатора. В 1858 году он участвовал в российской дипломатической миссии посольства Николая Павловича Игнатьева в Хивуи Бухару, в которой исполнял обязанности сношения с пограничными властями и казахскими племенами, занимался сбором торговых сведений²⁸. В 1859 году Галкин-Враской был прикомандирован в качестве чиновника по дипломатической

²²Зубов С. В. Указ. соч. С.36.

²³Семенов В.Н. Указ. соч. С. 105.

²⁴Зубов С.В. Указ. соч. С.37.

²⁵Там же. С. 37.

²⁶Шилов Д.Н., Кузьмин Ю.А. Указ. соч. С. 171-178.

²⁷Семенов В.Н. Указ. соч. С. 105.

²⁸Зубов С. Указ. соч. С. 44.

части к экспедиции полковника В.Д. Дандевилля. Эта миссия в то время была трудной и опасной, поскольку работать ей приходилось в дикой безлюдной местности, и не раз экспедиционный отряд подвергался нападению со стороны туркмен, недоверчиво относившихся к чисто научным изысканиям группы. Михаилу Николаевичу лично пришлось участвовать в крупном сражении с агрессивными аборигенами, проявляя храбрость и мужество, за что впоследствии ему был пожалован орден Святой Анны 3-й степени с мечами²⁹.

На основании материалов, полученных в этих экспедициях, М.Н.Галкин-Враской опубликовал работы, принесшие ему известность в ученном мире. Им была написана книга «Этнографические и исторические материалы по Средней Азии и Оренбургскому краю». Статья о туркменах отмечена Русским географическим обществом серебряной медалью³⁰.

В 1862 году Галкин-Враской был причислен к Министерству внутренних дел и с этого времени занялся исследованием тюремного вопроса в России и за рубежом. До конца 1864 года он осмотрел крупнейшие тюрьмы Англии, Франции, Пруссии, Бельгии и составил подробное описание их устройства и функционирования; на основании этих собранных материалов он опубликовал книгу «Материалы к изучению тюремного вопроса», которая вышла в свет в 1868 году двумя изданиями. Очень долгое время этот труд был единственным в России пособием по тюремоведению и даже в наши дни не утратил актуальности и значения³¹.

В 1867 году Михаил Николаевич как один из семи директоров Петербургского тюремного комитета принимал участие в строительстве и обустройстве новой экспериментальной тюрьмы в Петербурге для срочных арестантов. Она представляла собой вторую такую тюрьму в империи, где впервые в России было решено провести эксперимент с ночным разъединением заключенных по одиночным камерам и обязательно-принудительным трудом в целях выработки этими методами системы нравственного исправления преступников. Самым же революционным нововведением было то, что впервые в России заключенные стали получать за свой труд заработную плату³².

В 1868 году Галкин-Враской получил назначение в Комитет Совета министров, а затем на должность эстляндского (в настоящее время это территория Эстонии) губернатора. Михаил Николаевич (прил. 3) стал первым русским губернатором в этих местах со времен присоединения Петром

²⁹Семенов В.Н. Указ. соч. С. 105.

³⁰Зубов С. Указ. соч. С.45.

³¹ Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского)//http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-imesl-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

³²Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского)//http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-imesl-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

Прибалтийских земель. Он ввел употребление русского языка в государственных учреждениях, основал первую здесь русскую гимназию³³.

Чиновник уважительно относился к коренным жителям Прибалтики – латышам и эстонцам и в неурожайный для Эстляндии год создал Продовольственный фонд для помощи нуждающимся. За активное отстаивание прав русского национального меньшинства М.Н. Галкина-Враского прозвали «пионером русского государственного дела в Эстляндской губернии»³⁴.

Таким образом, Михаил Николаевич Галкин-Враской происходил из старинного дворянского рода. После окончания в 1854 году юридического факультета Казанского университета начал служебную карьеру в управлении оренбургского и самарского генерал-губернатора. Затем участвовал в российской дипломатической экспедиции, был одним из директоров Петербургского попечительного комитета о тюрьмах и заведовал Петербургской тюрьмой, занимал пост эстляндского губернатора. Везде он проявил себя как талантливый человек, инициативный и исполнительный.

³³Семенов В.Н. Указ. соч. С. 106.

³⁴Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского)//http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-imeo-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

Глава 2. Из Эстляндии в Саратов

§ 1. На посту саратовского губернатора (1870-1879)

В должности саратовского губернатора М.Н. Галкин-Враской состоял с 4 октября 1870 года по 23 апреля 1879 года. Здесь он проявил себя как талантливый организатор и опытный чиновник³⁵.

«В последнюю половину XIX столетия у нас в Саратове весьма немногие губернаторы бессленно выдерживали длительный срок, обычно два-четыре года были предельными сроками на посту Саратовского губернатора. Причем все они, кроме уволенного Тимирязева и переведенного в Кострому Стремоухова, согласно его желанию и просьбе, – все они получали высшие назначения в центральные правительственные учреждения. По продолжительности пребывания Саратовским губернатором в уровень с Мещерским (июнь 1891 года – июнь 1901 года) за это время может быть поставлен только Галкин-Враский»³⁶, – писал в своих воспоминаниях гласный Саратовской городской Думы И.Я. Славин.

При содействии М.Н.Галкина-Враского для немецкого населения Саратова были построены два храма: 15 июня 1877 года на углу улиц Немецкой (пр.Кирова) и Никольской (Радищева) был заложен фундамент евангельско-лютеранской церкви Святой Марии(прил. 4), в 1878 году было начато строительство католического кафедрального костела Святого Климента на Немецкой улице(прил. 5)костел был открыт в ноябре 1880 году и действовал до февраля 1941 года, когда он был преобразован в кинотеатр «Пионер»³⁷(прил. 6).

Его ходатайство о скорейшей постройке в Саратове католического костела объяснялось и тем, что отсутствие места для служения своему культу «Оказывает неблагоприятное влияние на чувство местного католического населения, а также имеет некоторое влияние и на выселение из России местных колонистов католического исповедания»³⁸.По вероисповеданию М.Н. Галкин-Враской был преданным православным, но как губернатор он заботился и о других конфессиях³⁹.

По инициативе губернатора, в Саратове началось решение таких важных для благоустройства города вопросов, как водоснабжение, замощение центральных улиц, устройство скверов и зеленых насаждений.М.Н. Галкин-Враской был первым саратовским губернатором, который активно начал озеленять центральные улицы города, например, улицы Камышинскую (Рахова) и Астраханскую (прил. 7), а затем распространил это начинание на других городах губернии⁴⁰. Циркуляр губернатора «О рассаживании в селах и деревнях вдоль улиц деревьев» был издан 2 августа 1871 года⁴¹ и направлен для исполнения в учреждения должностным лицам губернии.

³⁵Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). Саратов, 2002. С. 354.

³⁶Славин И.Я. Указ. Соч. №12 С.139.

³⁷Зубов С.В. Указ. соч. С.81.

³⁸Зубов С.В. Указ. соч. С.86

³⁹.Там же

⁴⁰Там же.

⁴¹Сборник циркуляров начальника Саратовской губернии за 1871, 1872 и 1873 года. Саратов, 1874. С. 94.

В своих воспоминаниях об улицах города в начале XIX столетия современник А.Н. Минх писал: «большая часть улиц немощена, поэтому летом здесь ужасная пыль, а осенью и весной ужасная грязь...»⁴².

Вместе с озеленением улиц по распоряжению М.Н. Галкина-Враского шло их замощение булыжным камнем. За несколько лет губернаторства центральная часть Саратова из месива грязи, неухоженных улиц средневековья шагнуло на засаженные деревьями каменные мостовые цивилизации⁴³.

В отчете за 1871 год сообщалось, что по предложению начальника губернии городской Думе было выделено 138 тысяч рублей «на замощение главных улиц, взвозов и площадей, – что и производится»⁴⁴. В том же году был решен вопрос о водопроводе: городская Дума отклонила план снабжения города водою из подземных источников, а поддержала предложение губернатора о водоснабжении из Волги, и 1 октября 1875 года был сдан в эксплуатацию водопровод, оснащенный чугунными трубами, взамен старых деревянных⁴⁵. Водопровод из Волги позволил доставлять в город воду в необходимом количестве, благодаря чему стало возможным устройство фонтанов на площадях и улицах, бесплатное водоснабжение казенных учреждений.

В сфере народного образования Саратовской губернии в этот период произошли значительные изменения: число школ увеличилось с 326 до 616, число образовательных граждан в губернии увеличилось в 8 раз, а женская их часть – почти в 30 раз⁴⁶.

В годы губернаторства Михаила Николаевича было основано Александровское ремесленное училище (прил. 8), торжественное открытие которого состоялось 30 августа 1871 года (Ныне Саратовский государственный профессионально-педагогический колледж им. Ю.А. Гагарина, ул. Сакко и Ванцетти, 15)⁴⁷ (прил. 9). В 1879 году была открыта частная женская гимназия К.А. Горенбург (прил. 10) и учреждена частная женская гимназия Э. К. Ульрих с пансионом (прил. 11).⁴⁸

В 1879 году, когда М.Н. Галкин-Враской покидал Саратов, то во многих учебных заведениях губернии были учреждены стипендии его имени, а в зданиях были помещены его портреты⁴⁹. Таким образом, педагогическая общественность выразила свою благодарность.

Михаил Николаевич был инициатором открытия в Саратове детского приюта с отделением для самых маленьких под названием «Ясли». Приют для детей с 7 лет имени М.Галкина-Враского был открыт 14 сентября 1873 года. Располагался он на окраине города (прил. 12), на улице Галкина-

⁴²Демченко А.А. Из неизданных записок А.Н. Минха//Поволжский край: Межвуз. Сб. науч. тр. Проблемы истории археологии Саратовского Поволжья. Саратов, 2000. Вып. 11. С.206.

⁴³Зубов С.В. Указ. соч. С. 87.

⁴⁴Там же.

⁴⁵ЗНБ СГУ. Инв. № 24102. Протоколы заседаний Саратовской городской Думы за 1876 год. С. 687.

⁴⁶Семенов В.Н. Указ. соч. С. 108.

⁴⁷Паркин А.В. Указ. соч. С.124-125.

⁴⁸Семенов В.Н. Указ. соч. С. 107.

⁴⁹Зубов С.В. Указ. соч. С.96.

Враского, сейчас это улица Р.Люксембург⁵⁰ (прилегающая к улице Б. Горной близ улицы Чапаева) (прил. 13).

Михаил Николаевич также был инициатором открытия в Саратове двух больниц («Приемного покоя для приходящих больных», расположенного на улице Соколовой, 78 и «Отделения приемного покоя», Соколовая, 290)(прил. 14). При нем была учреждена зимняя спасательная станция на Волге (первая в России в этом роде) (прил. 15), которая и после революции 1917 года до Великой Отечественной войны выполняла свои функции; создана исправительная колония для несовершеннолетних правонарушителей, которая называлась Учебно-исправительным приютом (ныне это Вольская воспитательная колония для малолетних преступников). По его почину в Саратове начали выходить две новые газеты: «Саратовский дневник» и «Саратовская биржа»⁵¹.

Саратовская городская тюрьма – еще одно учреждение, на состояние которого было обращено внимание М.Н. Галкина-Враского. Благодаря его личной заботе, в тюрьме города были произведены значительные изменения: сделан ремонт помещений, проведен водопровод, замощен двор и вокруг всех зданий тюремного замка высажены деревья. Был введен порядок содержания заключенных, при котором им предоставлялась работа с выдачей заработной платы – кроме Саратовской тюрьмы, зарплату заключенным платили только в Петербургской экспериментальной тюрьме, устроенной в 1867-1868 года, где подобный эксперимент впервые проводился в России по инициативе правительства и под руководством нашего губернатора⁵².

За активную деятельность по благоустройству и повышению благосостояния города Саратова на заседании саратовской городской Думы 7 февраля 1873 года гласные городской Думы вышли с предложением «...просить начальника губернии Михаила Николаевича Галкина-Враского принять звание Почетного гражданина города Саратова»⁵³. Галкин-Враской стал первым Почетным гражданином Саратова, Царицына, всех уездных городов губернии. В Хвалынске до сих пор хранится памятный камень (прил.16) в благодарность за помощь пострадавшим от пожара⁵⁴.

Период губернаторской деятельности Михаила Николаевича пришелся на время реформ царствования Александра II и таким образом в Саратове ему пришлось проводить введение всеобщей воинской повинности и нового порядка расквартировки войск, преобразование городского общественного хозяйства и управление немецкими поселенцами⁵⁵.

Как отмечали современники, административный талант Галкина-Враского выразился, прежде всего, в том, что все основные проблемы были решены без лишних осложнений: «Только благодаря его особенному такту

⁵⁰Паркин А.В. Указ. соч. С. 141.

⁵¹Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского)//http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-iz-ime-l-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

⁵²Зубов С.В. Указ. соч. С.126.

⁵³Протокол заседания Саратовской городской Думы за 1873 год (Январь, Февраль, Март). Саратов, 1873.

⁵⁴Наумов А.В. Мой Хвалынск. Москва, 2013. С.122.

⁵⁵Зубов С. Указ. соч. С.78.

переход от прежней системы отправления воинской повинности только сословиями мещан и крестьян, к новой, с привлечением к воинской повинности всех сословий, совершился у нас спокойно и без всяких затруднений и недоразумений, которых однако по другим губерниям было не мало...»⁵⁶.

§ 2. Участие в культурной жизни Саратова

§2.1 Первая в провинции

1873 год ознаменован началом музыкального образования в Саратове – открытием местного отделения Императорского Русского Музыкального Общества (ИРМО). Это событие произошло благодаря инициативе и личному участию саратовского губернатора Михаила Николаевича Галкина-Враского⁵⁷. В апреле 1873 года саратовским губернатором было возбуждено ходатайство об открытии саратовского отделения, 13 сентября 1873 года последовало разрешение Главной дирекции ИРМО, а 26 сентября были открыты музыкальные классы⁵⁸.

Пока М.Н. Галкин-Враской занимал эту должность, музыкальные классы существовали благополучно и удовлетворяли потребности в правильной постановке музыкального образования в Саратове, но с переходом Михаила Николаевича в 1879 году на службу в Петербург начался период упадка саратовского отделения и музыкальных классов⁵⁹.

Находясь на службе в Петербурге в должности начальника Главного тюремного управления (прил.17) и одновременно с этим являясь уполномоченным представителем Саратова в Главной дирекции Императорского Русского музыкального общества, он ходатайствовал о преобразовании Саратовских музыкальных классов в музыкальное училище.

Для решения этого вопроса Галкин-Враской в ноябре 1893 года лично обратился с письмом к министру финансов С.Ю. Витте, где писал: «Дирекция Саратовского отделения Императорского Русского музыкального общества уполномочила меня, как своего представителя, ходатайствовать перед Вашим Высокопревосходительством об оказании содействия к преобразованию Саратовских музыкальных классов в музыкальное училище с назначением от казны постоянной субсидии в размере 5000 рублей в год». В 1895 году в Саратове появилось музыкальное училище⁶⁰.

Финансовые средства для его открытия были выделены не из Министерства народного просвещения, а из Министерства внутренних дел, в состав которого и входило Главное тюремное управление; напомним, что тогда его начальником был Галкин-Враской (он являлся заместителем министра внутренних дел по тюремной части)⁶¹.

⁵⁶Проводы бывшего саратовского губернатора тайного советника М.Н. Галкина-Враского, при отъезде его в С.-Петербург к новому месту назначения. От 10-23 мая 1879 года. Саратов, 1979. С. 159.

⁵⁷«Snob.ru» // https://snob.ru/profile/29744/blog/114061#comment_839675 (дата обращения 1 ноября 2016 года)

⁵⁸Зубов С.В. Указ. соч. С.241.

⁵⁹Там же.

⁶⁰ Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-chto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

⁶¹Там же.

3 сентября 1895 года Саратовское музыкальное училище было открыто. Как отмечал Ю.Д. Энгель, саратовское музыкальное училище (прил. 18) занимало одно из ведущих мест в империи⁶².

Первоначально музыкальное училище собственного помещения не имело и располагалось в арендуемых помещениях, поэтому в 1897 году председатель дирекции Саратовского отделения ИРМО Мария Алексеевна Мещерская возбудила ходатайство об отводе казенного места для постройки собственного здания для него. И опять Михаил Николаевич принял в этом деле активное участие, и благодаря его содействию участок земли на углу улиц Никольской (Радищева) и Немецкой был отдан в пользование⁶³.

В дальнейшем М. Н. Галкин-Враской принимал участие в учреждении в Саратове консерватории. В конце 1906 года Главная дирекция ИРМО предложила всем провинциальным отделениям ИРМО составить исторические очерки с указанием времени их возникновения, лиц, которые работали в результате этих работ.

Дирекция Саратовского отделения составила исторический очерк, который заканчивался заключением, что «Саратовское музыкальное училище по составу преподавателей, по количеству учащихся, по зданию и средствам, которыми располагает, имеет все данные для преобразования его в консерваторию»⁶⁴.

Решение об открытии консерватории в Саратове с необходимой ежегодной государственной субсидией было вынесено Государственной думой и Государственным советом и утверждено императором Николаем II еще в 1910 году, но, несмотря на это, фактическое открытие консерватории состоялось только через два года из-за того, что ранее не было разрешения Главной дирекции Императорского Русского музыкального общества (ИРМО). Такое разрешение было получено благодаря ходатайству Галкина-Враского перед председателем ИРМО герцогиней Еленой Георгиевной Саксен-Альтенбургской⁶⁵.

В день торжественного открытия (прил. 19) Саратовской консерватории 21 октября 1912 года (прил. 20) Михаил Николаевич был в нашем городе и присутствовал на этом торжестве, после которого в тот же день, в нарушение устава ИРМО о правилах делопроизводства, как статс-секретарь Его Императорского Величества обратился напрямую с телеграммой к императору Николаю II. Бывший саратовский губернатор выступил с предложением назвать консерваторию в честь наследника престола цесаревича Алексея Николаевича. Такое разрешение было получено, и

⁶²Зубов С.В. Указ. соч. С.244.

⁶³ Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

⁶⁴ЗНБ СГУ ОР Инв. № 21352. Исторический очерк Саратовского отделения Русского Музыкального общества и учреждённого при нем музыкального училища. С 1873 -1906 года. 19 января 1907.

⁶⁵Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

Саратовская консерватория с 1912 года до революции именовалась «Алексеевской»⁶⁶.

В связи с открытием консерватории для нее саратовским архитектором С.А. Каллистратовым в течение года в неоготическом стиле было перестроено здание музыкального училища⁶⁷ (прил. 21).

Саратовская консерватория после Московской и Петербургской была третьей в империи и первой в провинции. Когда обсуждался вопрос об открытии консерватории в одном из провинциальных городов, конкуренцию Саратову составляли Одесса и Киев, где уровень развития музыкального образования не был ниже, чем в нашем городе. Поэтому открытие именно в Саратове третьей в Российской империи консерватории прежде всего объясняется поддержкой бывшего саратовского губернатора, Почетного гражданина Саратова, члена Государственного совета, статс-секретаря Его Императорского Величества Михаила Николаевича Галкина-Враского⁶⁸.

§2.2 Императорский Николаевский

В 1906 году М.Н. Галкин-Враской принял участие и в деле основания в Саратове университета. В декабре 1906 года в Петербурге Галкин-Враской встретился с депутацией из Саратова, приехавшей в столицу ходатайствовать перед правительством об открытии университета. 28 декабря 1906 года Галкин-Враским было написано письмо товарищу министра народного просвещения Осипу Петровичу Герасимову, в котором он ходатайствовал об открытии университета из 10 претендующих на это городов – Минска, Самары, Царицына, Астрахани, Витебска, Ярославля, Смоленска, Нижнего Новгорода и Воронежа именно в Саратове. Объяснял он свою рекомендацию тем, что, во-первых, «Саратов самый крупный из перечисленных городов, число жителей в нем доходит до 207000, между тем как другие города не достигают и половины числа населения Саратова», во-вторых, «Саратов в деле постановки первоначального образования занимает одно из первых мест, ежегодно открывая новые начальные школы в таком размере, чтобы не было отказа в приеме». В- третьих, М.Н. Галкин-Враской указывал на то, что Саратов слишком далеко отстоит от ближайших университетских городов от Москвы - 800 верст, Киева – 1400 верст, Харькова- 1200 верст, Казани более 1000 верст. Но в тоже время, находясь в Среднем Поволжье и благодаря Волге и железной дороге, прорезывающих губернию, к Саратову тяготели ряд губерний: Саратовская, Самарская с Уральской областью и Оренбургский край, часть Симбирской, Пензенская, Тамбовская, Астраханская, часть Донской области. Таким образом, по мнению Галкина-

⁶⁶Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-chto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

⁶⁷Давыдов В.И. Дворцы и замки архитектора Каллистратова: историко-биографическое, документальное издание. С. 71.

⁶⁸Давыдов В.И. Зримые образы Саратова. С. 45.

Враского, даже «В этом отношении, ни один из домогающихся университета городов не может сравнять с Саратовом»⁶⁹.

Интересно, что в дальнейшем при обсуждении вопроса о том, в каком именно городе открыть новый университет, все эти аргументы Галкина-Враского повторялись уже заместителем министра народного просвещения О.П. Герасимовым и вошли в историю под названием «герасимовская звезда». Нельзя также игнорировать тот факт, что Галкин-Враской был вхож в императорскую семью⁷⁰. По роду своей благотворительной деятельности он был дружен с матерью императора Николая II – вдовствующей императрицей Марией Фёдоровной, поэтому с большой долей вероятности можно предположить, что решение императора Николая II открыть университет именно в городе Саратове могло быть принято под влиянием личных дружеских связей М. Н. Галкина-Враского с императорской семьей.

Саратовский университет был открыт в 1909 году (прил.22). Галкин-Враской по этому поводу прислал Совету Императорского Николаевского Саратовского университета поздравительное письмо, в котором говорил о том, что он «...со своей стороны, как бывший Саратовский губернатор, счастливый сохранившимися отношениями, – свидетельствовал перед министерством народного просвещения, в ряду поступивших в министерство ходатайств, о предпочтительности избрания Саратова для учреждения высшего учебного заведения». В этом же письме он сообщал, что завещает Саратовскому университету свою значительную библиотеку общеобразовательного характера, которую намеревается передать до своей смерти.

Галкин-Враской подарил (прил. 23) молодому университету столько книг, сколько самим учреждением за деньги в течение первых 8 лет существования, но главная ценность подаренной библиотеке заключалась в том, что в будущем она стала основой для открытия новых факультетов: в его коллекции были книги по географии, литературе, этнографии, статистики, экономике, истории, философии, тюремному делу, праву и по административному управлению в России.

В настоящее время его библиотека не утратила своей ценности и постоянно читается посетителям, на каждой из его книг стоит штамп: «Библиотека М.Н. Галкина-Враского» (прил. 24). Каждый из этих редчайших экземпляров украшает изящный экслибрис (прил. 25) Михаила Николаевича с надписью «AVORUMRESPICEMORES» – «Уважай обычай предков»⁷¹.

§ 2.3 Первый общедоступный художественный музей

В начале 1880-х годов Саратов оставался культурной провинцией. Но благодаря Михаилу Николаевичу, немало сделавшему для роста культурного

⁶⁹Зубов С.В. Указ. соч. С. 233-234.

⁷⁰Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

⁷¹Семенов В.Н. Указ. соч. С. 110.

уровня в губернии и сохранения исторического наследия, это во многом было исправлено⁷².

Через год после его отъезда Саратову потребовалась помощь в деле строительства здания для художественного музея им. А.Н. Радищева. Известный русский художник А.П. Боголюбов (прил. 26), собиравший в течение всей жизни картины и различные художественные ценности, не имел наследников поэтому он решил подарить свою коллекцию одному из провинциальных городов России, с тем, чтобы образовать в нем музей. Выбор Боголюбова пал на Саратов, потому что с этим городом был связан его дед А. Н. Радищев, именем которого А. П. Боголюбов и хотел назвать музей⁷³.

Не имея связей с Саратовом, Боголюбов в 1877 году обратился к своему другу, члену Государственного Совета К. П. Победоносцеву, с просьбой сообщить саратовскому губернатору М. Н. Галкину-Враскому о своем намерении⁷⁴. К.П. Победоносцев 6 декабря 1877 года написал Михаилу Николаевичу обстоятельное письмо, в котором подробно рассказывал о решении Боголюбова открыть в Саратове художественный музей. Уже 20 декабря 1877 года губернатор передал это письмо на рассмотрение Саратовской городской думы. На заседании 11 января 1878 года Дума постановила принять предложение А. П. Боголюбова с обязательством устроить помещение для музея⁷⁵.

Но начатое таким образом дело оставалось без движения почти два с половиной года, до весны 1880-го, когда Галкин-Враской лично занялся этим вопросом. В письме из Петербурга от 24 апреля 1880 года к городскому голове Саратова А. И. Недошивину он сообщил, что архитектор Штром согласился строить здание Саратовского Радищевского музея. Из письма Галкина-Враского к городскому голове Недошивину от 24 мая 1880 года мы узнаём, что Боголюбов передал все дела музея бывшему саратовскому губернатору: «...Алексей Петрович Боголюбов прибыл теперь из Парижа, где постоянно жил, в Петербург, возложил на меня все переговоры с Саратовским городским общественным управлением, а равно и все заботы по основанию в Саратове того музея... По добрым воспоминаниям моим о Саратове, я изъявил Алексею Петровичу полное согласие быть исполнителем его воли по основанию музея...»⁷⁶.

Саратовский художественный музей имени А. Н. Радищева (прил. 27) был открыт в 1885 году и стал первым в Российской империи общедоступным художественным музеем – Московская Третьяковская галерея была открыта только в 1892 году, а Русский музей в Петербурге – в 1898-м⁷⁷.

⁷²Зубов С.В. Указ. соч. С.220.

⁷³Жукова И.А., Указ. соч. С. 44.

⁷⁴Боголюбов А.П. Записки моряка-художника. Самара, 2006. С. 153.

⁷⁵Жукова И.А., Указ. соч. С. 45.

⁷⁶Жукова И.А., Указ. соч. С. 46.

⁷⁷Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-chto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

Таким образом, весомый вклад в ускорение процесса строительства здания для художественного музея внес Почетный гражданин города Саратова М. Н. Галкин-Враской, которого А. П. Боголюбов называл «первым начинателем Радищевского музея»⁷⁸.

Но на этом отношения Михаила Николаевича с музеем не закончились. Боголюбов оказал на Галкина-Враского такое сильное идейное влияние, что он тоже решил передать в дар Саратовской губернии почти всю свою коллекцию художественных ценностей.

Так, по завещанию Галкина-Враского после его смерти в Радищевский музей 21 мая 1916 года поступило «...крупное и ценное пожертвование... состоящее из картин, бронзы, мебели и других предметов искусства, всего до 200 номеров картины, предметы домашнего интерьера и т. п. В числе этих художественных ценностей в дар Радищевскому музею попало немало полотен западноевропейских мастеров XVII–XIX веков, например: Яна ванГойена «Хижина на берегу моря»; Иоганна Батиста Лампи «Портрет Екатерины II», который находится в постоянной экспозиции; Я.Д. де Хема «Плоды»; «Портрет Александра I на серебряной пластине» неизвестного художника; И.К. Айвазовского «Вид Константинополя» и «Море»; А. О. Орловского «Киргиз на лошади»; Л. Ф. Лагорио «Нева ночью у Зимнего дворца» и образцы русской мебели эпохи ампира. И помимо всего этого даритель оставлял 2000 рублей на расходы по доставке всех завещанных им Радищевскому музею вещей из столицы в Саратов»⁷⁹.

Дар Галкина-Враского из всех частных пожертвований по количеству предметов искусства и их художественной ценности является вторым после дара Алексея Петровича Боголюбова.

Оставляя свою коллекцию Радищевскому музею, Михаил Николаевич в завещании собственноручно выразил свою волю так: «Все поименованные предметы завещаются мною Саратовскому Радищевскому музею, усердной просьбой помещения их в одной комнате, по возможности с наименованием залой моего имени»⁸⁰.

Еще до революции 1917 года директор Радищевского музея П.Н. Боев пытался осуществить эту волю Галкина-Враского и 5 марта 1914 года обратился с письмом к министру торговли и промышленности, где писал: «...В недалеком будущем имеется в виду поместить крупное и ценное пожертвование Почетного гражданина города Саратова статс-секретаря М.Н.Галкина-Враского, состоящее из картин, бронзы, мебели и других предметов искусства, всего до 200 номеров, для чего потребуется отдельный зал, разместить же как эти предметы, так и имеющиеся поступить другие пожертвования — в существующем помещении музея не представляется

⁷⁸ Жукова И.А., Указ. соч. С. 44.

⁷⁹ Красноперова Л.П. М.Н. Галкин-Враской и Радищевский музей// Собирачество, как феномен культуры. XII Боголюбовские чтения. Саратов, 2011. С. 223.

⁸⁰ Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Николаевича Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-chto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).

возможным». Но начавшаяся в июле 1914 года Первая мировая война, а затем революция не позволили осуществить этот замысел⁸¹.

Таким образом, Галкин-Враской принял участие в событиях, которые имели для истории Саратова немаловажное значение. Открытие первого в Российской империи общедоступного Радищевского музея, музыкального училища, Императорского Николаевского университета и третьей в империи консерватории делали Саратов настоящей культурной столицей Поволжья, к чему приложил немало усилий начальник Главного тюремного управления, член Государственного совета, Почетный гражданин города Саратова М.Н.Галкин-Враской. Во многом именно благодаря ему Саратов и по сей день является одним из культурных центров Поволжья.

⁸¹Там же.

Заключение

При написании этой работы была исследована деятельность Михаила Николаевича на посту саратовского губернатора, а также его общественную, благотворительную деятельность после его назначения на вышестоящую должность в Петербург.

В должности саратовского губернатора М.Н. Галкин-Враской (прил.28) состоял с 4 октября 1870 года по 23 апреля 1879 года. Здесь он проявил себя как талантливый организатор и опытный чиновник. По инициативе губернатора в Саратове началось решение таких важных для благоустройства города вопросов, как водоснабжение, замощение центральных улиц, устройство скверов и зеленых насаждений.

Михаил Николаевич также был инициатором открытия в Саратове двух больниц. При нем была учреждена зимняя спасательная станция на Волге (первая в России в этом роде).

За активную деятельность по благоустройству и повышению благосостояния города Саратова Галкин-Враской стал первым Почетным гражданином Саратова, Царицына, всех уездных городов губернии. В Хвалынске до сих пор хранится памятный камень в благодарность за его помощь пострадавшим от пожара жителям.

Также Галкин-Враской принял участие в событиях, которые имели для истории Саратова немаловажное значение. Открытие первого в Российской империи общедоступного Радищевского музея, музыкального училища, Императорского Николаевского университета и третьей в империи консерватории делали (прил. 29) Саратов настоящей культурной столицей Поволжья, к чему приложил немало усилий начальник Главного тюремного управления, член Государственного совета, Почетный гражданин города Саратова М.Н.Галкин-Враской. Во многом именно благодаря ему Саратов и по сей день является одним из культурных центров Поволжья.

Таким образом наша гипотеза о том, что содействие учреждению Саратовского университета оказал бывший саратовский губернатор М.Н.Галкин-Враской подтвердилась и нашла своего подтверждения в исследуемых источниках.

В рамках проекта по сохранению исторической памяти «Наследие М.Н. Галкина-Враского» (прил. 30), который был инициирован Саратовским региональным отделением Всероссийского общества охраны памятников и культуры, саратовское телевидение в формате краеведческой передачи «Время от времени» сделало несколько выпусков, посвященных связи М.Н.Галкина-Враского и Саратова.

По благословению Митрополита Саратовского и Вольского Лонгина в день 100-летия светлой кончины М.Н. Галкина-Враского 21 апреля 2016 года в Казанском храме Саратова была отслужена панихида. Саратовский государственный художественный музей им. А. Н. Радищева с 8 апреля по 3 июля 2016 года провел выставку, посвященную 100-летию кончины М.Н.Галкина-Враского «Преподношу Радищевскому музею...», и

опубликовал каталог этой выставки. При согласии и поддержке Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова на здании консерватории решено установить мемориальную доску о Галкине-Враском. В октябре 2015 года этот проект был поддержан Министерством культуры Российской Федерации. Но проект остался незавершенным...

Список использованной литературы и источников

Источники

1. Боголюбов А.П. Записки моряка-художника. Самара, 2006.
2. ЗНБ СГУ ОР. Инв. № 24102. Протоколы заседаний Саратовской городской Думы за 1876 год. С. 687.
3. ЗНБ СГУ ОР Инв. № 21352. Исторический очерк Саратовского отделения Русского Музыкального общества и учреждённого при нем музыкального училища. С 1873 -1906 года. 19 января 1907.
4. Проводы бывшего саратовского губернатора тайного советника М.Н. Галкина-Враского, при отъезде его в С.-Петербург к новому месту назначения. От 10-23 мая 1879 года. Саратов, 1979.
5. Протоколы заседания Саратовской городской Думы за 1873 год (Январь, Февраль, Март). Саратов, 1873.
6. Сборник циркуляров начальника Саратовской губернии за 1871, 1872 и 1873 года. Саратов, 1874. С. 200.
7. Славин И.Я. Минувшее-пережитое. Воспоминания//Волга. 1998. № 5-12.
8. Энциклопедия Саратовского края (в очерках, фактах, событиях, лицах). Саратов, 2002. С. 688.

Исследования

9. Давыдов В.И. Зримые образы Саратова. Саратов, 2012.
10. Давыдов В.И. Дворцы и замки архитектора Каллистратова: историко-биографическое, документальное издание. Саратов, 2015.
11. Демченко А.А. Из неизданных записок А.Н. Минха//Поволжский край: Межвуз. Сб. науч. тр. Проблемы истории археологии Саратовского Поволжья. Саратов, 2000. Вып. 11. С. 204-208.
12. Жукова И.А., Савельева Е.К, Гродскова Т.В, Рогожникова Ю.С., Червякова О.Н. Саратовский Радищевский музей. Факты. События Люди. 1885-2015. Саратов, 2016. С. 356.
13. Зубов С. В. Михаил Николаевич Галкин-Враской: государственная и общественная деятельность. Саратов, 2013. С. 356.
14. Красноперова Л.П. М.Н. Галкин-Враской и Радищевский музей// Собирательство, как феномен культуры. XII Боголюбовские чтения. Саратов, 2011. С.219-227.
15. Наумов А.В. Мой Хвалынский. Москва, 2013. С. 304.
16. Паркин А.В. Саратов на рубеже XIX-XX веков история города на почтовых открытках. Саратов, 2004. С. 176.
17. Семенов В.Н. Правители земли Саратовской. Саратов, 2014. С. 272.
18. Шилов Д.Н, Кузьмин Ю.А. Члены Государственного совета Российской империи 1801-1906. Биобиблиогр. Справ. СПб, 2006. С. 992.

Электронные ресурсы

19. Сайт «Православие и Современность» (Всё, что имел, он подарил Саратову. К 100-летию кончины Михаила Галкина-Враского) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-chto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn2 (дата обращения 5 ноября 2016 года).
20. «Snob.ru» // https://snob.ru/profile/29744/blog/114061#comment_839675 (дата обращения 1 ноября 2016 года).

Приложения

1. Фото. Афиша выставки «Преподношу Радищевскому музею... Коллекция М.Н. Галкина-Враского» (Личный архив)
2. Фото. Надежда Галкина – мать М.Н. Галкина-Враского // <http://radmuseumart.ru/collection/foreign-art/catalog/index.php/430/5711/> (дата обращения 10 ноября 2016 года)
3. Портрет М.Н. Галкина-Враского (1878 год) И.А. Тюрина // [http://radmuseumart.ru/collection/galkin-vraskoy/#gal\[gal1\]/0/](http://radmuseumart.ru/collection/galkin-vraskoy/#gal[gal1]/0/) (дата обращения 10 ноября 2016 года)
4. Евангельско-лютеранская церковь святой Марии. Фотография начала XX века // <http://luterane-ekb.ru/35-publikatsii/97-lyuteranskie-tserkvi-rossii> (дата обращения 10 ноября 2016 года)
5. Костел святого Климентия на Немецкой улице города Саратова. Фотография начала XX века // http://russiahistory.ru/saratov_chast_1/ (дата обращения 9 ноября 2016 года)
6. Фото. Кинотеатр Пионер. Здание костела после 1970 г. // <http://oldsaratov.ru/photo/4201> (дата обращения 9 ноября 2016 года)
7. Фото. Сквер на улице Астраханской октябрь 2016 год (личный архив)
8. Фото. Александровское ремесленное училище (из книги Паркина А.В. Саратов на рубеже XIX-XX веков история города на почтовых открытках. Саратов, 2004. С. 136)
9. Фото. Саратовский государственный профессионально-педагогический колледж им. Ю.А. Гагарина, ул. Сакко и Ванцетти, 15. октябрь 2016 год (личный архив)
10. Фото. Женская гимназия, учрежденная М.И. Горенбург-Островской (из книги Паркина А.В. Саратов на рубеже XIX-XX веков история города на почтовых открытках. Саратов, 2004. С. 136)
11. Фото Первая министерская женская гимназия Ульрих (из книги Паркина А.В. Саратов на рубеже XIX-XX веков история города на почтовых открытках. Саратов, 2004. С. 130)
12. Фото. Приют имени Галкина-Враского (из книги Паркина А.В. Саратов на рубеже XIX-XX веков история города на почтовых открытках. Саратов, 2004. С. 130)
13. Фото. Современный вид дома, в котором до революции был детский приют ул. Р.Люксембург, д.6, сентябрь 2016 год (личный архив)
14. Фото. Приемный покой на перекрестке улиц Соколовой и Веселой // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-cto-imel-on-podaril-saratovu#_ftn12 (дата обращения 10 ноября 2016 года)
15. Фото. Зимняя спасательная станция на льду Волги им. М.Н. Галкина-Враского // <http://radmuseumart.ru/collection/foreign-art/catalog/index.php/430/5716/> (дата обращения 9 ноября 2016 год)

16. Фото. Памятный камень в Хвалынске // http://radmuseumart.ru/news/announcements/5402/?sphrase_id=6189 (дата обращения 8 ноября 2016 год)
17. Фото. М.Н. Галкин-Враской в парадном мундире начальника Главного тюремного управления (цветная реконструкция фотографии) // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-что-имел-он-podaril-saratovu#_ftn12 (дата обращения 8 ноября 2016 года)
18. Фото. Музыкальное училище (из книги Паркина А.В. Саратов на рубеже XIX-XX веков история города на почтовых открытках. Саратов, 2004. С. 130)
19. Газета «Саратовский листок» К открытию Консерватории 21 октября 1912 года (из экспозиции Саратовского областного музея краеведения, ноябрь 2016 год)
20. Фото. Пригласительный билет к открытию Консерватории (из экспозиции Саратовского областного музея краеведения, ноябрь 2016 год)
21. Фото. Консерватория (из книги Паркина А.В. Саратов на рубеже XIX-XX веков история города на почтовых открытках. Саратов, 2004. С. 130)
22. Фото. Императорский Николаевский университет // http://www.eparhia-saratov.ru/Articles/vsjo-что-имел-он-podaril-saratovu#_ftn12 (дата обращения 9 ноября 2016 года)
23. Фото. Дарители библиотеки университета, ноябрь 2016 год (личный архив)
24. Фото. Штмп «Библиотека М.Н. Галкина-Враского», ноябрь 2016 год (личный архив)
25. Фото. Эскибрис Михаила Николаевича с надписью «AVORUM RESPICEMORES» – «Уважайобычайпредков», ноябрь 2016 год (личный архив)
26. Портрет А.П. Боголюбова, 1882 И.Е. Репин (<https://nev2102.wordpress.com/2012/09/17/внук-а-н-радищева-морьяк-художник-худож/> дата обращения 1 ноября 2016 года))
27. Торжественное открытие первого общедоступного художественного музея в России, 27 июня 1885 год (<http://radmuseumart.ru/museum/history/period-of-history-1885-1896> дата обращения 1 ноября 2016 года)
28. Групповое фото 1891 года. Саратовские чиновники. В центре М.Н. Галкин-Враской // <http://radmuseumart.ru/collection/foreign-art/catalog/index.php/430/5714/> (дата обращения 9 ноября 2016 года)
29. Фото. Саратовская консерватория и евангельско-лютеранская церковь святой Марии на Никольской улице (ныне ул. Радищева) // <http://oldsaratov.ru/photo/4201> (дата обращения 1 ноября 2016 года)

30.Портрет Михаила Николаевича Галкина-Враского // <http://radmuseumart.ru/collection/foreign-art/catalog/index.php/430/5714/>
(дата обращения 9 ноября 2016 года).