

**ОТКРЫТАЯ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЧНО-ЗАОЧНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ПРАВОСЛАВИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

ДАРЫ НЕБА НА ЗЕМЛЕ

Автор: Колпаченко Анна,
обучающаяся 7 класса
ЧОУ «Хвалынская православная классическая
гимназия во имя Святого мученика
Александра Медема»

Научный руководитель:
Сорокина Елена Сергеевна,
учитель истории и обществознания
ЧОУ «Хвалынская православная классическая
гимназия во имя Святого мученика
Александра Медема»

Содержание

Введение.....	3-4
Глава 1. Девочки, девушки, жены.....	5-13
Глава 2. Сестра милосердия, монахиня... подвижницы.....	14-23
Заключение.....	24
Список использованной литературы.....	25

Введение

Век двадцатый наполнен особо страшными событиями: революциями, войнами, гонениями на Церковь и верующих. Он пропитан кровью, болью, слезами, скорбями. Русский народ, захотев жить без Бога и Его помазанника на земле, пожинал то, что сам посеял.

Из своей многовековой истории мы знаем, как много раз наша Русь падала ниц, но столько же раз поднималась с колен. Благодаря милосердию Божьему и покаянию нашего народа - Русь жива. Но во всем ужасе и страшных днях истории прошлого века, среди беззаконий и зла было немало светочей православной веры. Среди них, особое место - у слабых и хрупких, но сильных духом женщин. Это были представительницы разных сословий, разного возраста, разного достатка, но их объединяли любовь к людям и Родине. Это святые женщины, просветившие своей жизнью жизни других людей и отдавшие свою жизнь ради другого. У этих женщин было главное – вера в Бога и самопожертвование, которого не хватает в веке нынешнем. Сейчас время, когда принято брать, но не отдавать. Потому подвиг этих женщин является для нас примером того, что в любое время и при любых условиях можно жить свято. Если бы эти подвижницы жили ли бы даже при других событиях – они бы все равно бы стали святыми. Ведь внутри каждой из них настоящая любовь. Именно о таких женщинах и пойдет речь.

Я решила посвятить работу монахине Марии (Скобцовой), потому что однажды я увидела отрывок фильма про нее. Судьба святой нашего времени заинтересовала меня, мне захотелось узнать больше. Читая о ней, казалось то, что жизнь матери Марии в чем-то схожа с жизнью другой святой подвижницы - Великой княгини Елизаветы Феодоровны Романовой. Потому *целью* данной работы стало исследование житий матери Марии и матушки Елизаветы для выявления общих граней их подвига.

В соответствии с поставленной целью решаются следующие *задачи*:

- описать детство, юность и годы замужества будущих подвижниц;
- на примере жизни святых женщин, осветить забытые страницы истории;
- раскрыть основные моменты деятельного служения ближним княгини Елизаветы и матери Марии.

Методы исследования: поиск и изучение литературных источников по данной теме, их анализ и сравнение.

Объект исследования: жития святых подвижниц прошлого столетия.

Глава 1. Девочки, девушки, жены

Все великие люди были детьми - искренними, добрыми, ранимыми. Как каждое большое дерево появляется из семечка, так и характер добрых людей зарождается с детства. Судьба одной из крепких духом женщин началась 1 ноября 1864 -задолго до революции. Тогда эту девочку знали как немецкую принцессу Эллу. Она родилась года в семье Великого герцога Гессен-Дармштадского Людовига IV и английской принцессы Алисы, была вторым по счету ребенком (из семи). Во время Австро-прусской войны отец Эллы был на стороне Австрии. Прусские войска, выиграв, вошли в Дармштадт. Для семьи это было тяжелое время. С детства Элла переняла у матери прекрасные художественные и музыкальные способности. Она получила блестящее домашнее образование. Мать Эллы часто ездила по госпиталям и брала с собой Елизавету и ее сестру Викторию. Несмотря на знатное происхождение, дети в семье воспитывались в традиционной английской обстановке и духе сочувствия бедным и обездоленным.

Жизнь другой подвижницы - Елизаветы Юрьевны Пиленко начиналась в 8 декабря 1891 года. Детство будущей святой монахини прошло на Юге России. Лиза очень любила общаться и рассказывать интересные истории. Е.Ю. Пиленко попала в Петербург еще малышкой. В доме крестной в северной столице Лиза познакомилась с обер-прокурором Священного Синода К.П.Победоносцевым. Победоносцев для маленькой Лизы Пилено стал на многие годы другом и наставником. Отца маленькая Лиза потеряла в семь лет. Мама Елизаветы Пиленко – Софья Борисовна Пилено вместе с детьми переехала в Петербург. Там Лиза с мамой и родными жили в доме родственников Цейдлеров. В.П.Цейдлер (двоюродный дядя) способствовал развитию художественных способностей у Лизы. Несмотря на тяжелое положение семьи с сентября 1906 года Елизавета стала ходить в гимназию Л.С.Таганцевой. Наряду с общеобразовательными предметами в гимназии

преподавали рисование, уроки которого вела Варвара Петровна Шнейдер. Девочки были в курсе литературных, музыкальных и театральных событий Петербурга¹.

Как и Елизавета Пиленко Елизавета Гессенская в детстве потеряла родителя - от эпидемии дифтерита скончалась младшая сестра и мать юной Елизаветы. Смерть матери – страшное горе, которое возложило на плечи Елизаветы и ее сестры Виктории большую ответственность. Счастливое детство маленькой Эллы закончилось. Скорбь усилило ее молитвы. Она поняла, что жизнь на земле — путь Креста. Теперь она заботилась о сестрах и братьях. Все пережитое ею тогда, в детстве, еще более развило в сердце уже юной Эллы милосердное чувство ко всем страждущим и нуждающимся.

Подросла Лиза Пиленко. Седьмой выпускной класс она заканчивала в гимназии М.Н. Стоюниной. Уровень преподавания в Стоюнинской гимназии считался выше, чем в Таганцевской. Наряду с обязательными предметами девушки здесь учились рисованию, шитью, хорошим манерам и умению быть хорошими хозяйками в доме. В 1909 году Лиза окончила гимназию с серебряной медалью и уехала на юг – в родовое имение. В конце 1907 года юная Лиза посетила поэтический вечер, на котором читал свои стихотворения поэт А. Блок. На шестнадцатилетнюю Лизу Александр Блок произвел большое впечатление. А через неделю после посещения Елизаветой дома Александра Блока - он отправил письмо, в котором было стихотворение, посвященное ей. Ведь душа юной Лизы искала истины, Блок это понимал. Маленькую, хрупкую душу окружали размышления о Боге. Есть ли Бог? И почему Он отнял у Лизы отца? Лиза находила в Блоке родственную душу, потому что Блок, как и она сама, писал стихи, и искал справедливости.

¹ См.: Кривошеина К.И. Мать Мария (Скобцова). Святая наших дней. - М.: Эксмо, 2015. - с.49

*Когда вы стоите на моем пути,
Такая живая, такая красивая,
Но такая измученная,
Говорите все о печальном...
Думаете о смерти,
Никого не любите
И презираете свою красоту —
Что же? Разве я обижу вас?*

*О, нет! Ведь я не насильник,
Не обманщик и не гордец,
Хотя много знаю,
Слишком много думаю с детства
И слишком занят собой.
Ведь я – сочинитель,
Человек, называющий все по имени,
Отнимающий аромат у живого цветка.*

*Сколько ни говорите о печальном,
Сколько ни размышляйте о концах и началах,
Все же, я смею думать,
Что вам только пятнадцать лет.
И потому я хотел бы,
Чтобы вы влюбились в простого человека,
Который любит землю и небо
Больше, чем рифмованные и нерифмованные речи
о земле и о небе.
Право, я буду рад за вас,*

*Так как – только влюбленный
Имеет право на звание человека².*

1908г.

Тем временем красавица Эллауже вышла в свет. Ее сравнивали с солнцем. «Как сон, как мечта»... высокая, стройная, светлые, хорошо очерченные глаза, тонкий нос. «Внешний облик ее отражал красоту и величие ее духа», - писал позже митрополит Анастасий (Грибановский) о ней³. А поэт И.А. Бунин называл ее «тонколикой». В ранней юности прекрасная принцесса познакомилась с Великим князем Сергеем Александровичем, пятым сыном Императора Александра II и была влюблена в него. Сергей Александрович был очень красив, глубоко религиозен. Ему Элла и отдала свое сердце, несмотря на то, что ее руки добивался принц Вильгельм Прусский (будущий кайзер Вильгельм). В мае 1884 года Елизавета, чтобы познакомиться с будущими родственниками со стороны жениха ездила в Россию. Там Эллу встретили радостно. Торжественный въезд Елизаветы из Петергофа в Петербург состоялся накануне свадьбы. Это была пышная церемония. В карете с Елизаветой сидела супруга Александра III – Императрица Мария Феодоровна. За золоченой каретой Императрицы Екатерины Великой следовали еще экипажи с членами царской семьи – так Россия встречала невесту брата Государя.

Жизнь Елизаветы Пиленко шла своим чередом - по окончании гимназии Елизавета стала слушательницей философского отделения Бестужевских курсов. 19 февраля 1910 года, на двадцатом году жизни Елизавета неожиданно выходит замуж за Дмитрия Владимировича Кузьмина – Караваева.

² Блок А. Записные книжки. – М., 2001 – с.280

³ Преподобномученица великая княгиня Елизавета. - М.: ООО «Даниловский благовестник», М.: ЗАО ИД «Комсомольская правда».- с. 27

В таком же возрастесостоялась свадьба Елизаветы Гессенской летом 1884 года. После свадьбы Великая княгиня с мужем поехали в имение Ильинское. По дороге в имение супруги заглянули в Москву. Первопрестольная столица очаровала Елизавету Феодоровну своим чисто русским бытом и патриархальностью устоев. Елизавета воспитывалась в протестантстве, и то, что ее муж, Великий князь Сергей Александрович, становился на колени перед иконами, и прикладывался к ним, было для нее загадкой.

Жизнь Елизаветы Юрьевны Кузьминой-Караваевой также связана с имением мужа. Имение находилось в селе БорисковоБежецкого уезда Тверской губернии. Елизавета жила в имении лето 1911 года. В середине июля в село Борисково приезжает Анна Ахматова. Осенью 1911 года Елизавета Кузьмина-Караваева покинула Бестужевские курсы. В октябре (того же года) открывается «Цех поэтов» под руководством Н. Гумилева и С. Городецкого. Д.М. Кузьмин-Караваев был выбран стряпчим «Цеха», а Елизавета Кузьмина-Караваева стала его активной участницей. Благодаря своему мужу и его широким связям Елизавета быстро окунулась в столичный водоворот художественной богемы. Кузьмина-Караваева стала посещать квартиру-«башню» поэта Вячеслава Иванова. В ноябре 1911 года на «башне» состоялось первое чтение стихов Лизы, на которых присутствовал Александр Блок.

Когда Великие князь и княгиня Романовы приехали в Ильинское, то сразу окунулись в простую деревенскую жизнь. Великая княгиня стала старательно изучать русский язык, чтобы стать ближе к русскому народу, который она уже успела полюбить. Елизавета ходила по деревне, и ее поразило то, насколько бедно живут люди. Ведь в Ильинском не было даже акушерки, а из-за этого новорожденные младенцы часто умирали. По просьбе Елизаветы Феодоровны в село была направлена опытная акушерка. Только начав свою супружескую жизнь, Великая княгиня

начала творить дела милосердия, заботится о людях. Елизавета полюбила Ильинское и живших в селе крестьян. Но молодым в скором времени пришлось поехать в Петербург, а после в Красное Село, где происходили маневры войск, при которых присутствовал Сергей Александрович. Вскоре супруги вернулись в Ильинское. Там отпраздновали день святой праведной Елизаветы, хотя Великая княгиня была еще протестанткой...

Как Александр Блок посвящал стихотворения Е. Пиленко, так и Великий князь Константин Константинович Романов⁴ написал в Ильинском стихотворение, в котором восхищался красотой и душевными качествами Елизаветы Феодоровны. Читая стихотворение, мы понимаем, что красота Великой княгини исходила из ее души, именно милосердие преображало ее:

Я на тебя гляжу, любясь ежечасно:

Ты так невыразимо хороша!

О, верно, под такой наружностью прекрасной

Такая же прекрасная душа!

Какой-то кротости и грусти сокровенной

В твоих очах таится глубина;

Как ангел, ты тиха, чиста и совершенна;

Как женщина, стыдлива и нежна.

Пусть на земле ничто средь зол и скорби mnogой

Твою не запятнает чистоту.

И всякий, увидав тебя, прославит Бога,

Создавшего такую красоту!

1910-е годы - в это время творчество самой юной Кузьминой-Караваевой процветало. Вышли из печати ее первые книги «Юрали»,

⁴ «Золотой святыни свет...»: Воспоминания матушки Надежды – последней монахини Марфо-Мариинской обители милосердия. – М.: Сибирская Благовонница», 2010.- с.30

«Скифские черепки», «Руфь». Начинаящая поэтесса также принимала активное участие в художественно-выставочной жизни Петербурга. Летом 1911 года Лиза очень много и увлеченно рисовала. Кузьмина-Караваяева принимала участие в «Союзе молодежи». На декабрьской выставке 1911 года Елизавета Юрьевна экспонировала свою картину «Змей Горыныч». Весной 1912 года Лиза уезжает на немецкий курорт Бад-Наугейм. Супружеская жизнь Елизаветы продлилась недолго – в апреле 1913 года она развелась с мужем и уехала на родину, в Анапу. А осенью у Елизаветы родилась дочь Гаяна.

А вот у Елизаветы Феодоровны своих детей не было, но вместе со своим супругом она заботилась о племянниках. В октябре 1888 года Великий князь Сергей Александрович и Елизавета Феодоровна, по поручению Александра III побывали в Палестине на освящении храма во имя равноапостольной Марии Магдалины Гефсимании, построенного в память об императрице Марии Феодоровне. Елизавету поразила несказанная красота Святой Земли и она решила перейти из протестантства в Православие. Ее душа в прямом смысле жаждала соединения с Православной Церковью, с русским народом и еще большей духовной близости со своим мужем. Об этом она писала своему отцу: *«Как бы было просто остаться так, как теперь. Но тогда как лицемерно, как фальшиво это бы было, как я могу лгать всем, притворяясь, что я протестантка во внешних обрядах, когда душа моя принадлежит полностью религии здесь?»*⁵. Имя ее не изменилось, но изменилась небесная покровительница – теперь она всячески подражала матери Иоанна Предтечи.

В 1904 году началась русско-японская война. Великая княгиня внесла лепту в общее дело – она занялась организацией помощи фронту. Елизавета Феодоровна на собственные средства устроила в Москве

⁵ Вяткин В.В. Христовой Церкви цвет благоуханный. Жизнеописание преподобномученицы Великой Княгини Елизаветы Феодоровны. – М.: ПСТБИ, 2001. – с.23

госпиталь для раненых. Княгиня часто посещала раненых, а также отсылала на фронт Евангелия и иконки.

5 февраля 1905 года – эта дата изменила жизнь Елизаветы Феодоровны. В этот день Великий князь Сергей Александрович был убит бомбой, на Сенатской площади Кремля. Для Елизаветы это было большим горем. Подумать только! Потерять самого близкого человека. Такой удар выдержит не каждый мужчина, но, однако хрупкая княгиня смогла принять эту скорбь. Бомбу бросил террорист Иван Каляев. Но княгиня простила того, кто порушил ей жизнь и отнял жизнь горячо и искренне любимого ею супруга – этот поступок выражает то, как она следовала за Христом и Его заповедям. Душа ее не знала обиды на ближнего, а знала лишь прощение.

В жизни Елизаветы Юрьевны за 1910-е годы также произошли перемены. Перед революцией Елизавета вступила в партию эсеров, всячески поддерживая переустройство. В феврале 1918 года Кузьмина-Караваева была избрана заместителем городского главы Анапы. Елизавету даже арестовывали. Она сидела в анапской тюрьме. Летом 1919 года Елизавета вышла замуж за кубанского деятеля Даниила Ермолаевича Скобцова. В марте 1920 года Е. Ю. Скобцова с семьей эвакуировалась за границу. В середине апреля в Тифлисе у Скобцовых родился сын Юрий. А в 1922 году на свет появилась дочь Анастасия. В начале января 1924 семья Скобцовых переезжает из Сербии в Париж. Муж Елизаветы работает таксистом, а Е. Ю. много вышивает. Также много пишет. Под псевдонимом Юрий Данилов выходят произведения: «Последние римляне», «Равнина русская» и рассказ «Йота», «Как я была городским главой», «Друг моего детства», «Клим Семенович Барыкин». В Париже появляется православный храм. А после и Богословский институт. Муж Елизаветы принимает участие в общественной работе среди казаков-эмигрантов. Март 1926 года принес горе в семью Скобцовых – умерла четырехлетняя дочь Анастасия.

Жизнь сильным духом женщинам преподнесла тяжелые удары. Господь продолжает испытывать их. Но, как в начале своего страстного пути, среди которых смерть родственников, начало страшных переворотов в стране, так и сейчас Елизавета остается с Богом, со своей страной и до конца своей жизни служат и живут ради ближнего.

Глава 2. Сестра милосердия, монахиня... подвижницы

С момента смерти мужа Великая княгиня не снимала траур, держала строгий пост и много молилась. Ни на каких светских приемах она не появлялась. Отныне она решила посвятить свою жизнь Господу через служение людям. В Москве на Большой Ордынке она приобрела усадьбу с четырьмя домами, и садом для устройства православной обители. В большом доме расположились хозяйственные помещения, а рядом церковь во имя Марфы и Марии, а также больница, аптека, амбулатория, квартира духовника обители протоиерея Митрофана Серебрянского, школа для девочек и библиотека. Так возникла Марфо-Мариинская обитель. 10 февраля 1909г. княгиня сняла траурное платье, облачилась в белое одеяние сестры милосердия, а в апреле 1910г. епископ Трифон (Туркестанов) посвятил 17 послушниц во главе с Великой княгиней Елизаветой Федоровной в звание сестер милосердия.

Матушка вела подвижническую жизнь: спала на простой деревянной кровати без матраса, строго соблюдала посты. Несмотря на свой знатный род, Елизавета не требовала никаких услуг от сестер, активно работала, подавая пример остальным сестрам. Эти поступки говорят о смирении матушки. Все операции в больнице проводились бесплатно, причем работали тут лучшие специалисты Москвы. Была и бесплатная столовая. Марфо-Мариинская обитель стала местом спасения многих бедняков. Здесь помогали не только делом, но и добрым словом.

Вместе со своей келейницей Варварой Яковлевой Елизавета Федоровна часто посещала Хитров рынок — место притяжения для московской бедноты. Здесь матушка находила беспризорников и отдавала их в городские приюты. Она не возгнушалась нищеты и гнусных зрелищ. Не жалея себя, она помогала людям, исполняя заповедь Христа. Вся Хитровка уважительно называла великую княгиню «сестрой Елисаветой» или «матушкой». Неужели было так просто ходить по развалинам домов, видеть бедно одетых и больных людей и помогать им? Конечно нет.

Помощи к людям и милосердие-звучит красиво, но в этих словах скрывается нечто большее. Человек, который помогает людям, должен сам почувствовать их беду и помочь не только материально, но и добрым советом. С матушкой всегда следовала «Иисусова молитва» - Бог давал ей подкрепление в трудные минуты. Люди очень любили настоятельницу Марфо-Мариинской обители. Ее присутствие вызывало трепет и успокоение. Каждый день матушки был отдан Богу и людям.

Много событий произошло и на пути Елизаветы Юрьевны. Она меняется внутренне. Елизавета развелась с мужем. 16 марта 1932 года в храме Сергиевского подворья при парижском Православном Богословском институте Елизавета Скобцова приняла монашеский постриг с именем Мария (в честь святой Марии Египетской). Так она пишет о перемене в своей духовной жизни:

В рубаху белую одета...

О, внутренний мой человек.

Сейчас еще Елизавета,

А завтра буду – имя рек.

До пострига и после мать Мария провела несколько суток в келье при храме Свято – Сергиевского подворья. Мать Мария сняла дом, в котором собиралась устроить «Общежитие для одиноких женщин». Монахине пришлось взять деньги в долг – средств не было⁶. Не каждый человек отважится на такой поступок. Ведь у м. Марии была лишь вера, что Бог поможет и больше ничего. Помог средствами митрополит Евлогий, но 5000 франков ничего не решат. Дом, который присмотрели для постройки, был совсем не благоустроен. В нем не было даже мебели! Но мать Мария не побоясь трудностей, уповая на Бога, взялась за дело. За несколько лет

⁶ См.: Кривошеина К.И. Мать Мария (Скобцова). Святая наших дней.- М.: Эксмо, 2015.- с.74

до 1939 года в самом Париже она открыла множество приютов и санаториев для туберкулезных больных, а также общежитие «Православный очаг». День м. Марии был очень насыщенным. Монахиня вела бухгалтерию, доставляла продукты, а часто сама стояла у плиты - приходилось готовить обеды на свыше 120 человек в день. Тот кто мог платить, то платил один франк из уважения но, обеды были в основном бесплатными.

В 1936 году в СССР скончалась Гаяна, но мужественная монахиня справилась и с этим ударом, прикрываясь как щитом молитвой и верой в Бога. В этом стихотворении м. Мария обращается к Нему. Мы видим ее душевные переживания. Ведь очень трудно пережить одну смерть за другой и остаться не сломленной духом. Такое может сделать лишь человек, который не ропщет на Бога, молится и живет не для себя и прихотей, а для Бога и ближнего.

*Не слепи меня, Боже, светом,
Не терзай меня, Боже, страданьем.*

*Прикоснулась я этим летом
К тайникам Твоего мирозданья.
Средь зеленых, дождливых мест
Вдруг с небес уронил ты Крест.*

*Принимаю Твоею же силой
И кричу через силу: «Осанна!»
Есть бескрестная в мире могила,
Над могилою надпись: Гаяна.
Под землей моя милая дочь,
Над землей осиянная ночь.*

*Тяжелы Твои светлые длани,
Твою правду с трудом принимаю.
Крылья дай отошедшей Гаяне,
Чтоб лететь ей к небесному раю.
Мне же дай мое сердце смирать,
Чтоб Тебя и весь мир Твой принять⁷.*

Они в трудные минуты не только не унывали. Подкрепляла святых подвижниц в деле служения ближнему не только молитва, но и труд. Молитва и труд – два крыла, которые поднимали их в небо. С детства наученные и любившие рукоделие, они и сейчас не забывали об этом. Мать Мария много вышивала и писала иконы. А образ Спаса Нерукотворного, вышитый Великой Княгиней и созданные ею иконы святых праведных Марфы и Мариидо сих пор хранятся в музее Марфо-Мариинской обители.

Еще в 1940-м году немцы вторглись во Францию. На Париж сбрасывались бомбы, город оккупировали. С каждым днем испытаний для монахини Марии было все больше. Всем известная дата – 22 июня 1941 года изменила многое в жизни каждого русского и матери Марии тоже. «Я не боюсь за Россию. Я знаю, что она победит... России предстоит великое будущее. Но какой океан крови...»⁸ – так переживала за Россию матушка.

Во Франции арестовывали сотни русских эмигрантов, а среди них оказалось множество друзей монахини. В это время на улице Лурмень организовывается Комитет помощи для заключенных, в который вошла мать Мария и другие люди. Кто – то паковал и отправлял посылки, а мать Мария старалась всеми силами помочь – она предоставила грузовик для перевозки посылок заключенным. Лурмень стала единственной защитой

⁷ Жатва Духа. СПб.: Искусство-СПБ, 2004.- с.56

⁸Кривошеина К.И. Мать Мария (Скобцова). Красота спасающая. – СПб.: Искусство-СПБ, 2004.- с.39

скрывавшихся от немецкой власти людей в Париже. Дом был наполнен людьми, как голова мыслями и вмещал всех. Каждый размещался, где мог, кто на флигеле, а то и просто на полу. Мать Мария не только давала кров, но и обеспечивала питанием и документами. Организация Марии оказалась в центре антифашистской борьбы. Тяжело было взять на себя такую ношу. А что если немцы обнаружат дом? Что будет с людьми, семьей и с ней? Расстрел??? Концлагерь???

Она не думала о себе, а только о ближнем: как накормить голодного, напоить жаждущего, одеть нагого. Мать Мария исполняла слова сказанные Самим Христом. Исполненные ею на деле, а не на словах поступки отражены в стихотворении, которое монахиня написала в 1940-х годах прошлого столетия:

*Пусть отдам мою душу я каждому,
Тот, кто голоден, пусть будет есть,
Наг — одет, и напьётся пусть жаждущий,
Пусть услышит неслышащий весть.
От небесного грома до шёпота,
Учит всё — до копейки отдай.
Грузом тяжким священного опыта
Переполнен мой дух через край.
И забыла я, — есть ли средь множества
То, что всем именуется — я.
Только крылья, любовь и убожество,
И биение всебытия⁹.*

Матушка Елизавета продолжала помогать людям в Москве. Больница Марфо-Мариинской обители Милосердия считалась образцов для всей Москвы. В не работали лучшие специалисты города, «курировал» ее доктор медицины А. И. Никитин. В обитель поступали самые тяжелобольные из других больниц города. Сама Великая княгиня своим уходом за больными часто изумляла докторов Москвы, когда безнадежные

⁹ Антология русской духовной поэзии X-XX вв. Минск: Изд-во Свято-Елисаветинского монастыря, 2010.- с.304

больные выздоравливали под ее присмотром. Один из таких случаев описан в брошюре графини А. Олсуфьевой «Н. Р. Н. TheGrandDuchessElisabethFeodorovnaofRussia» и в книге протопресвитера М. Польского «Новые мученики Российские». Несчастье произошло с одной кухаркой бедного домохозяйства, которая по неосторожности опрокинула на себя горящую керосиновую печку. Ожоги покрыли все ее тело. Нетронутыми оставались только ладони и ступни ног. В городском госпитале, где она лежала, врачи не могли ей помочь и отправили ее в критическом состоянии с начавшейся уже гангреной в больницу Марфо-Мариинской обители. Елизавета Феодоровна сама взялась ее лечить. Она делала ей перевязки два раза в день. Перевязки были длительными – по два с половиной часа – и до того мучительны, что Великой княгине приходилось все время останавливаться, чтобы дать отдых женщине и успокоить ее. От язв больной исходил отвратительный запах, и после каждой перевязки одеяние Елизаветы Феодоровны надо было проветривать, чтобы избавиться от него. Но, не смотря на это, Высокая настоятельница продолжала ухаживать за больной до тех пор, пока она не поправилась, к удивлению докторов, которые считали этот случай безнадежным. Известные хирурги города преклонялись перед методами лечения Великой княгини и просили ее помогать им в других госпиталях при совершении трудных операций. Елизавета Феодоровна ассистировала им с удивительным спокойствием и вниманием. «Она успешно поборолла в себе первое естественное отталкивающее чувство и руководствовалась только сознанием того, что приносит пользу человеку»¹⁰. Этот случай говорит нам о том, что матушка была очень милосердной, не брезгливой, и, не смотря ни на что, верила в Божию помощь и благой конец.

Великую княгиню часто называли «Белый ангел Москвы», но почему у людей ее имя ассоциировалось с ангелом, который покрывает Москву.

¹⁰ Миллер Л. Святая мученица Российская Великая княгиня Елизавета Феодоровна – М.: Православный паломник, 2009. – с. 170

Дело в том, что ее обитель была пристанищем всех тех, кто не имел дома, тяжело болел. Она покрывала московских бедняков, являясь для них «ангелом»-защитником и помощницей.

Жизнь Великой княгини изменила война. Во время Первой мировой войны многие сестры обители разъехались по полевым госпиталям. Сначала Елизавета Феодоровна навещала пленных немцев, но подозрения того, что она немецкая шпионка, вынудили ее отказаться от этого. Разве можно здесь обвинять княгиню в малодушии? Нет! Ведь отказалась не из-за страха за свою жизнь, но чтобы, находясь на свободе, помогать людям.

Следующим кровавым событием стала революция 1917 года. Россия осталась без императора. Царская семья была арестована, над матушкой и обителью нависла та же угроза. Чтобы спасти Великую княгиню от смерти, приехал министр по поручению германского кайзера Вильгельма (некогда влюбленного в Эллу). Но Елизавета Феодоровна твердо решила, что разделит судьбу страны и осталась в России. Этот поступок говорит о безграничной любви матушки к новой родине, и веры в то, что жизнь в руках Бога и ничто не изменит Его планов. На третий день после Пасхи 1918 года к обители во имя святых Марфы и Марии подъехала машина, в которой сидел комиссар и красноармейцы. Великой княгине приказали следовать с ними и дали полчаса на сборы. Настоятельница собрала своих сестер в церкви и, дав благословение, поблагодарила сестер за все, успев каждой написать записочку! Она знала, что идет на смерть, а думала о своих ближних – каждой сестре, которые были ей верны в попечении. И духовника попросила быть с сестрами насколько это возможно. С матушкой поехали еще две сестры – Варвара Яковлева и Екатерина Янышева. Арестованных выслали на Урал. В екатеринбургской гостинице Великую княгиню поместили вместе с родственниками царской семьи. Вскоре заключенных перевезли в Алапаевск и разместили в местной

школе, которая находилась на окраине города. Елизавета не падала духом, но много молилась.

Ночью на 5 июля 1918 года всех узников, включая матушку, без объяснения вывезли на старый железный рудник. Там арестованных по одному сбрасывали в шахту. Елизавету Феодоровну первой бросили в шахту. При этом ее уста твердили молитву: «Господи, прости им, ибо не ведают, что творят!» Жестокие палачи закидали шахту ручными гранатами. Тела мучеников были разбиты, разорваны, но не их души. Потому как были взяты ангелами на небо. В шахте новомученики пели «Херувимскую песнь», до конца пребывая с Господом. Матушка, до последнего вдоха творила дела любви и милосердия, перевязав своим апостольником раны умирающему. При жизни верная Господу и Его и евангельским заповедям, святая Елизавета удостоилась быть со Христом в Его Царствии. Тело же осталось на земле нетленным, и покоится на Святой Земле, где ее сердце вострепетало в храме Марии Магдалины.

А как же мать Мария переживала страшное время Великой Отечественной войны? Конечно, она по-прежнему горячо молилась, переносила все трудности и помогала людям. Риск помощи оккупантам был велик, но м. Марию это не пугало, она рассказывала людям о Боге и помогала в жизни. Когда в Париже массово арестовали более 13 000 евреев, м. Мария проникла аэродром, где их держали, и исполняла слова Христа. Она помогала и утешала людей, по некоторым данным ей даже удалось освободить четырех детей, вынеся их в ящиках для мусора.

1943 год принес радостные известия русским – прорвана блокада Ленинграда, завершилась битва под Сталинградом. Мать Мария стала действовать еще рискованней. 7 февраля мать Мария отлучилась из Парижа, а когда приехала, узнала, что немцы провели обыск на Лурмень, на счастье жильцов не было. Но немцы изъяли у Юры письмо еврейки к священнику о. Димитрию. Обыск повлек за собой печальные события. О.

Димитрия под тяжкими пытками убили. Когда священника просили отказать в помощи евреям он сказал, показывая на Христа: «А Этого еврея вы знаете?» - этим он вынес себе смертный приговор. Задержали и Юру, его пытали. К фашистам пошла добровольно его мать, надеясь, что Юрия отпустят. Но Бог по-прежнему жил в ее сердце и никакие страдания не понудили ее сказать, что Его нет.

Мать Мария была у подножия Голгофы. Ее сына отправили в концлагерь Бухенвальд, а она попала в Равенсбрюк. В заключении она продолжала писать стихи, но они, к сожалению, не сохранились. Поначалу Д. Скобцову удавалось передавать в лагерь, где содержалась его бывшая жена, посылки с едой. В марте 1945-го здоровье матери Марии ухудшилось: она заболела дизентерией. Матушка находилась на пороге смерти. Одаренная исключительной жизнестойкостью и непоколебимой верой, Мать Мария обладала многими качествами, помогающими выжить даже в ужасных условиях концлагеря. Что предстояло ей еще пережить? Никому не ведомо.

Наступает весна 1945 года. Эти последние месяцы перед освобождением были очень мучительны. Отошла ко Господу благочестивая монахиня перед освобождением Равенсбрюка советскими войсками - 31 марта 1945 года. Она пошла на гибель добровольно, тем самым спасая от не минуемой смерти другую женщину. Мало у кого хватит мужества на такой отважный поступок, но у хрупкой матушки хватило - она заменила номера на одежде и отправилась в газовую камеру без страха. Всего лишь через два дня после ее гибели работники Красного Креста начали освобождать тех заключенных, которые были вывезены из Франции, а через месяц советские войска освободили всех оставшихся в живых узниц. Если бы знала об этом матушка, она бы поступила так как поступила, потому что движима была любовью к ближнему.

Матушка Елизавета и мать Мария обе помогали людям. На их жизненном пути стояла война и революция. Но их дух и вера в Бога были непоколебимы, а жизнь - полна самоотдачи. Они знали, на что идут, когда помогали людям. Знали что умрут, но не страшась ничего, исполнили заповеди Христа. Их жизнь была наполнена любовью, а любовь побеждает неправду и ненависть.

Заключение

Мать Мария и матушка Елизавета являются для века настоящего действительным примером. С самого детства в обеих святых было заложено то, что они пронесли через всю свою жизнь – вера в Бога и любовь к ближнему. И эти главные добродетели роднят их больше, чем встречающиеся схожие обстоятельства в их жизни.

«Мне часто кажется, что еще когда я была ребенком, во мне было желание помогать тем, кто страждет» - вспоминала княгиня Елизавета и была верна этому до последнего вздоха на земле.

«Меня ждут мучения и смерть в огне» - сказала еще в пятилетнем возрасте будущая мать Мария как-то родителям. Отдала свою жизнь во имя жизни другой, испив свою чашу страданий до конца. Обeim святым Господь отмерил прожить в этом земном мире 54 года. Послужить ближнему – вот то, ради чего эти святые женщины были призваны на землю.

Прошлый век навсегда останется в исторической памяти русского народа. Оставит глубокую рану. Но вместе с этим лихое время явило пример настоящей любви, жертвенности, непоколебимости духа, верности избранному пути. Нам были явлены дары Неба на земле!

Память о подвижницах живет в нынешнем веке, потому что их пример научил нас многому. В Париже есть улица имени м. Марии. Музей в Марфо-Мариинской обители хранит память о матушке Елизавете. Обе милосердные жены были прославлены в лик преподобномучениц и удостоились быть с Богом.

Список использованной литературы

1. Антология русской духовной поэзии X-XX вв. Минск: Изд-во Свято-Елисаветинского монастыря, 2010.- 729 с.
2. Блок А. Записные книжки. – М., 2001 – 315 с.
3. Вяткин В.В. Христовой Церкви цвет благоуханный. Жизнеописание преподобномученицы Великой Княгини Елисаветы Феодоровны. – М.: ПСТБИ, 2001 .- 258 с.
4. Жатва Духа. СПб.: Искусство-СПБ, 2004.- 566 с.
5. «Золотой святыни свет...»: Воспоминания матушки Надежды – последней монахини Марфо-Мариинской обители милосердия. – М.: Сибирская Благовонница», 2010.- 699 с.
6. Кривошеина К.И. Мать Мария (Скобцова). Красота спасающая. – СПб.: Искусство-СПБ, 2004.- 49 с.
7. Кривошеина К.И. Мать Мария (Скобцова). Святая наших дней.- М.: Эксмо, 2015.- 691 с.
8. Миллер Л. Святая мученица Российская Великая княгиня Елизавета Феодоровна – М.: Православный паломник, 2009. – 351 с.
9. Преподобномученица великая княгиня Елизавета. - М.: ООО «Даниловский благовестник», М.: ЗАО ИД «Комсомольская правда».- 175 с.