

**Открытая межрегиональная очно-заочная  
научно-практическая конференция  
«Православие и современность»**

Секция: «Православное краеведение»

# **Голубые купола**

*(страницы истории храма Сошествия Святого Духа в Саратове)*

**Выполнила:** Гераничева Арина

9 класс, объединение «Школа  
экскурсоводов» ДТДиМ г. Саратова

**Руководитель:** Пакалина Е.Н.

педагог дополнительного образования ДТДиМ,  
методист по музейно-образовательной деятельности

СГХМ им. А.Н.Радищева

Саратов, 2017

## Оглавление

Введение .....	3
Глава 1. Духосошестввенский собор .....	5
§ 1. Основание и жизнь храма .....	5
§ 2. Храм в годы советской власти.....	7
§ 3. Храм сегодня .....	8
Глава 2. Люди в истории собора.....	10
§ 1. Пётр Фёдорович Тюльпин – основатель собора.....	10
§ 2. Моя семья и собор.....	11
Заключение .....	13
Список использованных ресурсов.....	14
Приложения .....	15

## Введение

*«Надо, побывав в России, ощутить невидимое  
и не ужаснуться от многого увиденного»*

*Протоиерей Александр Киселёв*

В моем родном городе Саратове много удивительных храмов, но один из них любим, пожалуй, всеми горожанами. Это скромная церковь с бывшими голубыми куполами, расположенная даже не в центральной части города. Имя ее – Духосошественская.

Я решила написать свой доклад про Духосошественский собор по нескольким причинам. Первая состоит в том, что этот храм очень крепко прирос к жизни моей семьи. Крещение прабабушки и ее двух сестер, отца, меня, сестры, венчание моих родителей, начало моей духовной жизни – всё это проходило в этом храме. А мои прадедушка и прабабушка жили около Духосошественского собора и ходили в него. Получается, что целые поколения моей семьи были связаны с этим величественным храмом. Вторая причина моего исследования заключается в том, что мне стало интересно, почему о столь ярком архитектурном памятнике никто не знает и не интересуется. Поэтому я решила исследовать это архитектурное сооружение поподробнее.

Основываясь на том, что собор был построен в 1855 году, можно вычислить, что в прошлом году Духосошественскому храму исполнилось 160 лет. Поэтому заниматься этой темой актуально.

**Цель работы** – проследить историю собора во имя Сошествия Святого Духа с его рождения до современного вида, как одного из главных соборов города.

### **Задачи:**

1. Познакомиться с историей создания Духосошественского собора.
2. Изучить судьбу собора в годы советской власти.
3. Выявить людей, связанных с историей собора.
4. Рассказать о связи церкви во имя Сошествия Святого Духа с моей семьей.
5. Познакомиться с историей Глебучева оврага, окружающего этот храм.
6. Сфотографировать современный вид собора и сравнить его со снимками прошлого.
7. Создать экскурсию по собору и местам, связанным с ним.

**Гипотеза** - моя семья в нескольких поколениях была связана с историей собора.

Одним из моих источников стала книга Владимира Валеева «Из истории саратовских церквей»<sup>1</sup>, из которой я брала основную информацию о соборе. Так же большую роль сыграла книга В. Давыдова «Зримые образы Саратова»<sup>2</sup>, из которой я узнала много нового о П.Ф. Тюльпине, благодаря которому появилась церковь. Ещё одним источником послужила газета

<sup>1</sup> Валеев В.Х. Из истории саратовских церквей: Краткий иллюстрированный справочник. Саратов. Приволжское книжное издательство, 1990.

<sup>2</sup> Давыдов В.И. Зримые образы Саратова. Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2012.

«СВистория» за 2000 год<sup>3</sup>, из которой я узнала информацию о надписи на самом большом колоколе Духосошественской церкви. Много информации дал официальный сайт храма во имя Сошествия Святого Духа<sup>4</sup>, посмотреть информацию на котором меня благословил отец Сергей – один из священников собора.

Также одним из моих источников являлось интервью с моей мамой Гераничевой Диной Владимировной<sup>5</sup> и сестрой Гераничевой Елизаветой Викторовной<sup>6</sup>. Публикация С.С. Краснодубровского<sup>7</sup> дала представление о старом Саратове, о том времени, когда была основана церковь. Художественные произведения<sup>8</sup> и записки<sup>9</sup>, рассказывающие о жизни саратовской глубинки начала XX века, также привлекались мной в докладе. Еще моими источниками были газеты<sup>10</sup>, краеведческие издания<sup>11</sup> и несколько сайтов интернета<sup>12</sup>. Так, работа основана на целом ряде источников, и историографическая база работы довольно полная.

Я ходила в Саратовскую Научную Областную Универсальную библиотеку, в которой нашла очень много информации о соборе. Также я расспрашивала своих близких и родных о связи нашей семьи с храмом. Читая книги из личной библиотеки, я смогла узнать очень много об истории создания Духосошественской церкви. Благодаря интернет-источникам я смогла воссоздать полную историю собора. Так, моими методами стали поисковый, реферативный, сравнительный, аналитический, метод систематизации, интервью.

Предметом моего исследования будет храм во имя Сошествия Святого Духа, объектом – его история и изменения в нём на протяжении всей жизни.

В итоге исследования будет создана виртуальная и реальные экскурсии о Духосошественском соборе, которые будут проведены в тёплое время года.

<sup>3</sup> Пудовочкина Ольга. В память о сыне Тюльпине // СВ история. 13 марта 2000 г. С. 4.

<sup>4</sup> Троицкая Благодичиния. Храм во имя Сошествия Святого Духа // <http://troick-bлаго.ru/duhov.htm> Обращение от 08.03.16.

<sup>5</sup> Гераничева Д.В. Интервью. Март 2016.

<sup>6</sup> Гераничева Е.В. Интервью. Март 2016.

<sup>7</sup> Краснодубровский С.С. Рассказ про Старые года Саратова. Саратов. 1891.

<sup>8</sup> Орешин П. Повести и рассказы. М. 1960,

<sup>9</sup> Леопольдов А. Ф. Исторические заметки о Самарском крае // <http://www.proza.ru/2016/01/07/217> Обращение от 12.12. 2016.

<sup>10</sup> Саратовские губернские ведомости. 12 февраля 1844 г. С. 3; Храм во имя Сошествия Святого Духа на апостолов // Ведомости Саратовской митрополии. № 2. 2015 г. С. 36.

<sup>11</sup> Семёнов В.Н. и Давыдов В.И. Саратов историко-архитектурный. Саратов, 2012; Гусакова З.Е., Дзякович Г.А., Петров Б.Л. Твои четыре века, город. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1990; Саратов на старых открытках. Саратов, 1990.

<sup>12</sup> Старый город Саратов-дома, люди, его удивительные символы // <http://www.control-point.ru/rossiya/vstrechi-so-staryim-gorodom-saratovom/> Обращение от 17.03.16; «Тщанием и иждивением» Петра Тюльпина. Газета недели в Саратове // <http://www.gazeta-nedeli.ru/article.php?id=2335> Обращение от 28.02.16.

## Глава 1. Духосошественский собор

### § 1. Основание и жизнь храма

В книге С.С. Краснодубровского написано: «Въ 1846 году Саратовъбыль уже значительнымъгородомъ и въ ряду другихърусскихъгородовъзанимаетъ одно изъпервыхъ мест. Тогда вънёмъ было 52,137 душъ жителей обоого пола, 22 церкви, 46 фабрикъ и заводовъ, 4210 домовъ и 660 разныхъторговыхъ мест»<sup>13</sup>. Это характеризует время строительства Духосошественской церкви.

О времени основания собора можно узнать из газеты «СВ история». Там написано о постройке самой первого деревянного здания Духосошественской церкви: «В 1844 году на месте этого дома на пожертвования была построена деревянная церковь во имя Сошествия Святого Духа»<sup>14</sup>. Газета «Саратовские губернские ведомости» сообщала, что храм освящён 30 января «сего 1844 года» протоиереем Гавриилом Ивановичем Чернышевским (отцом Н.Г. Чернышевского) с тремя священниками при большом стечении народа. Были упомянуты и особо щедрые жертвователи: купец Семен Дмитриевич Парусинов пожертвовал на строительство 1000 рублей, а резчик Михаил Макарович Горбунов сделал иконостас. Церковную утварь и богословские книги дали городские церкви»<sup>15</sup>.

В саратовских газетах имеется упоминание о постройке первой деревянной церкви. Так, «Саратовские губернские ведомости» писали: «Новая церковь в Саратове...Церковь во имя Сошествия Св. Духа на апостолов, устроена при содействии преосвященного Иакова в 1844 году»<sup>16</sup>.

В книге «Из истории саратовских церквей» написано: «Вместо старой, деревянной [церкви] в 1855 году построена каменная на средства гражданина Саратова купца первой гильдии Петра ФедоровичаТюльпина. Освящение Духосошественской церкви произошло несколько позднее, лишь 5 октября 1858 года. Освятил её Преосвященный ИоанникийI, епископ Саратовский и Царицынский.

В 1855 году у потомственного Почётного гражданина, купца 1-й гильдии П.Ф. Тюльпина скончался 27-летний сын – титулярный советник Николай Петрович. В память о безвременно ушедшем сыне супруги Тюльпины решили на месте деревянной и уже достаточно ветхой Духосошественской построить новый каменный трёхпрестольный храм, причём, один престол должен был быть в честь небесного покровителя их сына – Николая Чудотворца. Храм был окончен к концу 1855 году и благоукрашен, в том числе и на пожертвования граждан, и среди 13 колоколов самый большой, весом в 431 пуд, был даром супругов Тюльпиных<sup>17</sup>.

<sup>13</sup>Краснодубровскій С.С. Указ соч. С. 15.

<sup>14</sup>Пудовочкина Ольга. Указ соч. С. 4.

<sup>15</sup>Саратовские губернские ведомости. 12 февраля 1844 г. С. 3.

<sup>16</sup>Там же.

<sup>17</sup>Давыдов В.И. Указ соч. С. 16-28.

Престолов в ней три: «В средней части – во имя сошествия Св. Духа. В приделах: в правом – во имя святителя и чудотворца Николая, в левом – в честь Знамения Пресвятой Богородицы»<sup>18</sup>.

Так же в газете «СВ история» рассказывается про один из колоколов собора: «Церковь имела большой приход и на пожертвования постепенно богато украшалась. На четырёхъярусной колокольне было 13 колоколов. Самый большой, весом 431 пуд 15 фунтов, был украшен отлитым на ней иконой Сошествия Святого Духа, фигурами ангелом и имел надпись: «Колокол сей сооружён усердием Храмосоздателя почётного гражданина и первой гильдии купца Петра Федоровича и супруги его Дарьи Хрисановны Тюльпиных в память сына...»<sup>19</sup>.

Домов в приходе было 599. Число прихожан мужского пола – 3343, женского – 3634, иноверцев – 7, католиков и лютеран – 53, раскольников – 183, молокан – 10, единоверцев – 11 человек. Капитал церкви на 1912 год составлял 185 445 рублей. При церкви имелась церковно-приходская школа<sup>20</sup>.

Церковь имела тогда большой приход и получала богатые пожертвования деньгами и ценными бумагами. Это позволяло выстроить рядом с церковью дома для священников, богадельню и школу. Богадельня была открыта в 1880 году, а церковно-приходская школа начала действовать в 1885 году. В ней обучалось более 100 детей.

Штат причта на 1912 год: три священника, диакон и три псаломщика. Из них наиболее долго служили: протоиерей Павел Михайлович Львов, 63 лет. На епархиальной службе он был с 1880 года. В данной церкви – с 1909 года. Награждён орденом св. Владимира 4-ой степени. Также долго служил протоиерей Александр Алексеевич Прозоровский, 46 лет, магистр богословия, председатель комитета по Саратовским Епархиальным свечным заводом. На епархиальной службе он был с 1900 года, причем в данной церкви. Священник Михаил Владимирович Виноградов, 57 лет, законоучитель, на епархиальной службе был с 1881 года, тоже в данной церкви. Он был награждён орденом Св. Анны 3-й степени.

Причт проживал в домах, принадлежащих церкви, и получал ежегодно 2800 рублей с процентов церковного капитала, как пособие от церкви<sup>21</sup>.

Здание церкви сохранилось и сегодня. Храм действующий. Находится на площади в пересечении улиц Антонова-Саратовского (ныне Соколовой), Весёлой и Б. Горной<sup>22</sup>.

В книге «Твои четыре века, город» есть лишь краткая справка о построении храма в разделе «1855 год»: «Построена действующая ныне Духосошестввенская церковь»<sup>23</sup>. Если заглянуть в книгу по годам, близким к

<sup>18</sup> Валеев В.Х. Указ соч. С. 30.

<sup>19</sup> Пудовочкина Ольга. Указ соч. С. 4.

<sup>20</sup> Валеев В.Х. Указ соч. С. 31.

<sup>21</sup> Там же.

<sup>22</sup> Семёнов В.Н. и Давыдов В.И. Указ соч. С. 57.

<sup>23</sup> Гусакова З.Е., Дзякович Г.А., Петров Б.Л. Указ соч. С. 34.

построению и освящению церкви, можно узнать об эпохе больше и понять, почему же храм был таким важным для жителей Саратова.

К домам мещан, проживающим в этом районе города, примыкала беднота. Их жалкие домишки теснились на взвозах по берегу Волги, по сторонам Глебучева оврага, под Соколовой горой<sup>24</sup>.

Это показывает, что рядом с Духосошественским храмом жили бедные люди, которым было не по карману построить церковь, в которую они могли бы ходить молиться. Строительство храма на купеческие капиталы дало им такую возможность.

Я решила поподробнее узнать о самом овраге, как месте жизни собора.

Овраг существовал ещё до основания Саратова. Судя по всему, при переносе города с левой стороны Волги на правую овраг сыграл роль при выборе места, так как овраг защищал бы крепость (а Саратов тогда был крепостью) от захватчиков.

«Глебучев овраг через весь Саратов тянется: от Волги до вокзала, и живет в овраге сплошная нищета. Розовые, голубые, синие домишки друг на друге как грибы поганые, лепятся на круто-склонах, того и гляди, верхний домишко на своего нижнего соседа загремит. В летнюю пору банная вода посредине оврага течет, растет колючий репей, свиньи в тине лежат, ребята на свиньях верхом катаются. Весенняя вода разливалась в овраге саженой на пять, бурлила, клокотала, гудела и несла через весь город дохлых собак, кошек, бревна, поленья, щепу. Овражные жители охотились за щепой и поленьями. Народишко бедный, домишки рваные, заборишки худы, – жили как птицы...»<sup>25</sup>.

Из этого можно сделать вывод, что народ в Глебучевом овраге жил очень бедно. Люди с трудом смогли собрать деньги на строительство деревянной церкви, но благодаря Петру Фёдоровичу Тюльпину они получили возможность на своё собственное место для молитвы. Так что церковь в овраге имела очень значительную роль для того времени.

Итак, основание храма произошло в середине XIX века, причем в районе, где жила в основном беднота. Поэтому очень важным оказался тот факт, что церковь появилась благодаря благотворительности.

## § 2. Храм в годы советской власти

На официальном сайте храма есть сведения о жизни его в советский период: «В конце 1920-х годов Духосошественская церковь была захвачена обновленцами, но спустя полгода клир храма принес покаяние. Предположительно после закрытия Александро-Невского кафедрального собора Духосошественская церковь получила статус соборной.

Постановлением Президиума Нижне-Волжского краевого исполкома советов РК и к депутатам от 6 октября 1931 года колокола собора были

<sup>24</sup> Старый город Саратов-дома, люди, его удивительные символы//<http://www.control-point.ru/rossiya/vstrechi-so-staryim-gorodom-saratovom/> Обращение от 17.03.16.

<sup>25</sup> Орешин П. Указ.соч. С. 54.



изъяты для нужд промышленности. В 1939 году храм был закрыт и превращен в зернохранилище. Однако здание почти не пострадало, и, когда 17 декабря 1947 года храм вновь был открыт, его стены были лишь заново расписаны. В 1948 году главный придел был заново освящен Преосвященнейшим Борисом (Виком; †1965) и в нем начались регулярные богослужения<sup>26</sup>.

В газете «Ведомости Саратовской митрополии» есть описание советского периода существования собора. «Дело не только в том, что храм в честь Сошествия Святого духа на апостолов (в просторечном обиходе – Духосошестввенский, а ещё чаще – просто духовая церковь) на протяжении нескольких лет был кафедральным собором. Суть ещё и в том, что многие жители города помнят то время, когда этот храм был вторым из всего двух действующих – в почти миллионном городе с более чем полутора десятков вузов. И многих пионеров-комсомольцев конца 1970-х – начала 1980-х годов, всю эту пионерию-комсомолию, вступавших не по зову сердца, одолевала тоска по чему-то совсем иному, чего они вовсе не знали, но жаждали – не зря же Тертуллиан говорил, что душа человека – по своей природе христианка. Как хотелось иногда зайти на рождественскую или пасхальную службу (если удастся втиснуться в храм, конечно!). Но к Свято-Троицкому собору было страшно и подступиться: кругом – милицейские кордоны, не пускающие внутрь молодёжь. Здесь, конечно, тоже ловят, но храм в стороне, вроде, не так страшно... Рискнем? Иногда и вправду рисковали, только внутрь попасть так ни разу и не удавалось: город большой, храмов – всего два. И тоже как-то безопасней казалось уже студентами изредка забегать сюда, чтобы поставить свечку – с просьбой ли о благополучной сдаче экзамена или, наоборот, с благодарностью о том, что сдан он наконец...»<sup>27</sup>. На мой взгляд, этот отрывок хорошо дает понять, какого было храмам и верующим людям в эпоху советской власти.

Так, в советское время храм был закрыт на непродолжительное время, а дальше стал вторым действующим в городе, привлекающим к себе внимание всех тех людей, молодежи, кто не знал, как переступить порог главного храма.

### § 3. Храм сегодня

С официального сайта собора: «В наши дни: Постановлением Саратовской Областной Думы от 17 ноября 1994 года № 7-59 Духосошестввенская церковь признана памятником истории и культуры регионального значения»<sup>28</sup>. В 1995 году левый и правый приделы были заново освящены иерейским чином.

С 2001 по 2014 год, до окончания реставрации Свято-Троицкого собора, Духосошестввенскому храму временно был присвоен статус кафедрального собора.

<sup>26</sup>Троицкая Благочиния. Храм во имя Сошествия Святого Духа//<http://troick-blago.ru/duhov.htm> Обращение от 08.03.16.

<sup>27</sup> Храм во имя Сошествия Святого Духа на апостолов//Ведомости Саратовской митрополии. № 2. 2015 г. С. 3.

<sup>28</sup>Постановление Саратовской Областной Думы № 7-59 от 17 ноября 1994 года//<http://saratov.regnews.org/doc/je/r3.htm>. Обращение от 16.12.2016.



Он и действительно, является очень значительным храмом в духовном смысле. В крипте под главным алтарем собора погребен приснопамятный архиепископ Саратовский и Вольский Александр (†2003).

2 июня 2003 года Постановлением администрации города Саратова № 455-1 приходу Духосошестввенского собора был предоставлен в аренду сроком на 25 лет земельный участок общей площадью 0,7934 га, занимаемый собором. Решением Арбитражного суда Саратовской области от 14 сентября 2004 года комплекс зданий Духосошестввенского собора был признан находящимся в собственности Саратовской епархии<sup>29</sup>.

В 2007 году в храме проводились ремонтно-реставрационные работы: демонтаж старой штукатурки здания храма; демонтаж центрального купола собора; фасадные работы: штукатурка, шпаклевка, покраска храма; произведены монтаж и установка центрального купола, креста и яблока храма; заменена часть кровли и стропильной части; произведен монтаж оконных переплетов; осуществлен капитальный ремонт крестильного помещения. Реставрационные работы в соборе продолжились в 2008 году: произведен косметический ремонт главного центрального алтаря, алтарей Знаменского и Никольского приделов<sup>30</sup>.

Долгие годы, когда в Саратове ещё не было высотной застройки, купола Духосошестввенской церкви, расположенной «на горах», как говорили прежде, были видны издали. Саратовцы называли её «Голубые купола». Не так давно исторические купола почему-то заменили золочёными<sup>31</sup>.

Также в «Ведомостях Саратовской митрополии» есть информация о мощевике, хранящимся в Духосошестввенском соборе: «После революции, в эпоху гонений, мощевик с частицами мощей святых Стефана Нового и Никифора оказалась в Саратовском областном музее краеведения. Согласно книги поступлений, эти мощевик вошли в состав музейного фонда в 1939 году после «ликвидации Духосошестввенской церкви»<sup>32</sup>. В феврале 2007 года Федеральное агентство по культуре и кинематографии разрешило музею вернуть эти святыни Саратовской епархии. Оба мощевика поместили в ковчег, специально изготовленный для них московскими мастерами. 2 октября 2007 года ковчег был торжественно передан директором музея Николаем Маловым епископу Саратовскому и Вольскому Лонгину. Святыня была перенесена в Духосошестввенский храм<sup>33</sup>.

Так, на современном этапе храм был тщательно отреставрирован и даже вернул себе свою святыню в виде мощей, т.е. он вернулся к своей обычной жизни. И сегодня, и в годы основания, и на протяжении всей своей жизни Духосошестввенский храм был очень важным для нашего города, того района, где он был построен, моей семьи.

<sup>29</sup> Храм Сошествия Святого духа г. Саратова// <http://duhhram.cerkov.ru/> Обращение от 08.03.16.

<sup>30</sup> Троицкая Благодичиния. Храм во имя Сошествия Святого Духа//<http://troick-blago.ru/duhov.htm> Обращение от 08.03.16.

<sup>31</sup> «Тщанием и иждивением» Петра Тюльпина. Газета недели в Саратове//<http://www.gazeta-nedeli.ru/article.php?id=2335> Обращение от 28.02.16.

<sup>32</sup> Храм во имя Сошествия Святого Духа на апостолов. С. 36.

<sup>33</sup> Там же.

## Глава 2. Люди в истории собора

### § 1. Пётр Фёдорович Тюльпин – основатель собора

В ходе моей работы я узнала, что благотворитель собора – Пётр Фёдорович Тюльпин, купец первой гильдии. Он построил этот собор в память об умершем сыне. Сам храм был построен на месте старой деревянной церкви.

Но начать придётся с первогильдийного и богатейшего саратовского купца Хрисанфа Ивановича Образцова. Из пяти его дочерей живы остались лишь две дочери, одна из которых, старшая Дарья, в 1816 г. вышла замуж за тверского купца Петра Фёдоровича Тюльпина, который приписался к саратовскому купечеству в декабре 1818 года<sup>34</sup>.

Женитьба для Петра оказалась счастливой, да и капитал его с помощью тестя стремительно рос. В 1826 году он показан в купцах 3-ей гильдии с заявленным капиталом в 8 тысяч рублей, хотя это была минимальная сумма для купцов этой гильдии. Указан он с женой Дарьей Хрисановной как купец, торгующий хлебом, солью и солёной рыбой. Проходит чуть больше 10 лет, и Пётр Фёдорович подаёт прошение от 20 декабря 1837 года в Городскую управу «о записке его в купцы 1-ой гильдии на будущий год»<sup>35</sup>.

В Записках А. Леопольдова я нашла описание самой личности Петра Фёдоровича: *«Человек богатый, расторопный, сведущий и честный, который служил шесть лет на должности городского головы и вёл городские дела в порядке. Имел несколько домов и пристань в городе и земли. Содержал откупа в разных городах империи и вместе с тем занимался хлебною торговлей. Будучи сыном православной церкви, он от усердия и избытка материального, устроил на горах, вместо маленькой деревянной церкви, великолепную каменную, во имя Сошествия Святого Духа, снабдил её хорошим звоном, утварью и всеми необходимыми принадлежностями, так, что храм составляет красу города. Бедные нагорные жители очень рады, что благочестивый хозяин города доставил им вечное утешение молиться в нём, и благословляют его память»*<sup>36</sup>.

Есть и еще одно мнение о Тюльпине: «В памяти своих современников Пётр Тюльпин остался как «человек богатый, расторопный, сведущий и честный». Он был удачлив в делах и уважаем горожанами. Дважды его избирали городским головой». И ещё: «Если бы Пётр Фёдорович всего только построил «храм – красу города», то уже удостоился бы доброй и долгой о себе памяти. Однако это было главное, но далеко не единственное его доброе дело. «Будучи сыном православной церкви, он от избытка материального» пожертвовал колокольне главного в Саратове Александро-Невского собора колокол в 250 пудов. Установка колокола вызвала всеобщее ликование. «Огромная толпа граждан перевезла торжественно его на

<sup>34</sup> Давыдов В.И. Указ соч. С. 16.

<sup>35</sup> Там же. С. 28.

<sup>36</sup> Леопольдов А. Ф. Указ.соч. С. 20//<http://www.proza.ru/2016/01/07/217> Обращение от 12.12. 2016.

больших дровнях на себе по глубокому снегу и подняла его на колокольню накануне Рождества Христова»<sup>37</sup>.

Знаменательным событием в жизни Саратовской губернии, осуществлённым исключительно на благотворительных началах, было открытие 3 октября 1843 года первого детского приюта. На это благое дело жители города собрали 4844 руб. 59 коп. серебром, а Пётр Фёдорович внёс 767 руб. 44 коп. серебром – второй по величине вклад<sup>38</sup>. Приют давал кров, пищу и начальные знания не только сиротам, находившимся здесь круглосуточно, но и приходящим детям бедняков.

Ещё одним детищем Петра Фёдоровича было Убежище Святого Хрисанфа – приют для девочек-сирот. Убежище открылось в 1858 году в подаренном Тюльпиным доме, находившемся в Мирном переулке между Митрофаньевской (ныне имени Кирова) площадью и Константиновской (ныне Советской) улицей. Убежище существовало 60 лет, став фактически первой в Саратове женской профессиональной школой. В нём девочки получали знания в объёме начальной школы, а также обучались мастерству кройки и шитья, вышивки гладью, вязания кружев. Выпускниц этого благотворительного заведения охотно принимали на работу модные белошвейные мастерские. Дом до наших дней не дожил<sup>39</sup>.

Из этого всего можно сделать вывод, что Пётр Иванович Тюльпин играл важную роль не только в постройке Духосошественского собора, но и в общественной жизни Саратова. Вероятно, он был не только бескорыстным и честным человеком, но также и хорошим организатором своего дела. Строительство собора в память о сыне принесла много пользы, и также осталось в памяти саратовцев на всю жизнь.

## § 2. Моя семья и собор

Моя духовная жизнь началась как раз с Духосошественского собора. В нём я была крещена, в него ходила молиться, когда была маленькой, и в нём узнала много нового о своей вере.

В храме началась не только моя духовная жизнь, но и жизнь многих моих близких. На протяжении долгого времени жизнь собора так или иначе проскальзывала в нашей жизни. Про крещение моего отца мне рассказала мама, описав, что верно говорят «всё по воле Божьей»: «Помню, в тот день, когда твой отец решил креститься, был выходной, и ничто не могло помешать нашим планам. Мы поехали в храм великомученика Георгия Победоносца. Тогда сам храм еще не был освящен, и службы велись в часовне. На службе было так много прихожан, что люди стояли в дверях. Зайти внутрь не представлялось возможным. Поэтому папа предложил поехать в другой храм – Духосошественский собор, который ему очень нравился. Дежурным священником оказался отец Вячеслав Казанцев, который просил немного подождать, вдруг ещё кто-то придёт креститься.

<sup>37</sup> Газета недели в Саратове. Тщанием и иждивением» Петра Тюльпина//<http://www.gazeta-nedeli.ru/article.php?id=2335> Обращение от 28.02.16.

<sup>38</sup> Газета недели в Саратове. Тщанием и иждивением» Петра Тюльпина//<http://www.gazeta-nedeli.ru/article.php?id=2335> Обращение от 28.02.16.

<sup>39</sup> Гераничева Д.В. Интервью. Март 2016.

Пришёл ещё один юноша и Таинство Крещения состоялось. Произошло оно 23 февраля 2009 года»<sup>40</sup>.

Также венчание моих родителей произошло в Духосошественском соборе. О нём я вспоминала сама. Мама вышивала специальные полотенца, нужные для венчания. На них были голубые и золотые узоры, красиво сплетающиеся и поблескивающие. Отец Вячеслав долго разговаривал с мамой и папой, спрашивая уверены ли они? Тогда я запомнила, его разговор о том, что Таинство Венчания очень серьёзный шаг и не стоит относиться к нему легкомысленно. В итоге были назначены день и время. Само венчание было очень торжественным. Свет из окон и витражей падал туда, где стояли родители. Батюшка читал непонятные для меня тогда молитвы. На головах у мамы и папы были венцы. В тот момент у меня в душе было какое-то сладкое, до того момента неизвестное чувство. Обряд венчания оставил в моём сердце след на всю жизнь.

Также мой прапрадедушка и его дочь, моя прабабушка, жили на территории Глебучева оврага и всю жизнь ходили в Духосошественский храм.

Из этого можно сделать вывод, что вся история моей семьи связана с собором. Поэтому для меня эта тема так актуальна и важна. Поэтому я хочу узнать, как можно больше о том месте, которое так прочно приросло к моей жизни.

---

<sup>40</sup>Гераничева Д.В. Интервью. Март 2016.

## Заключение

В ходе моего исследования я познакомилась с историей Духосошественского собора. Узнала, что храм во имя Сошествия Святого Духа сначала был деревянной церквушкой, построенной на деньги жителей одной из самых бедных частей города, а каменный собор, которым мы можем любоваться и по сей день, был построен в 1855 году Петром Федоровичем Тюльпиным, купцом первой гильдии. Я стала свидетелем того, что собору в 2015 году исполнилось 160 лет.

В ходе исследования я выяснила, что в советские годы храм постигла участь запустения, но он не был разрушен в отличие от Александро-Невского собора и ещё трёх десятков церквей нашего города. Позже он удостоился чести на время стать кафедральным собором епархии.

Я познакомилась с историей Глебучего оврага, на краю которого стоит храм. Я узнала о жизни замечательного, честного человека, который сыграл огромную роль в жизни Саратова. Пётр Фёдорович Тюльпин был продолжателем дела известного купца Х. Образцова. Как и его тесть, он прекрасно вёл торговые дела и был сердечным благотворителем. В нашей работе он выступает в качестве благоустроителя Духосошественского собора, но я планирую в дальнейшем обратить большее внимание на другие, не менее значимые, дела этого «чада Православной Церкви».

Моя семья очень тесно связана с жизнью собора, и, я надеюсь еще глубже вникнуть в суть истории моей семьи в контексте духовной жизни.

На современном этапе истории храм был тщательно отреставрирован и даже вернул себе свою святыню в виде мощей, т.е. он вернулся к своей обычной жизни. И сегодня, и в годы основания, и на протяжении всей своей жизни Духосошественский храм был очень важным для нашего города, того района, где он был построен, моей семьи. Сейчас величественный и прекрасный, как белая лебедь, Духосошественский храм принимает у себя самых разных людей и помогает им на духовном пути к Богу. И до сих пор людей с небом соединяют эти голубые купола.

## Список использованных ресурсов

### Источники

1. Гераничева Д.В. Интервью. Март 2016.
2. Гераничева Е.В. Интервью. Март 2016.
3. Краснодубровский С.С. Рассказ про Старые года Саратова. Саратов, 1891.
4. Леопольдов А. Исторический очерк Саратовского края. М., 1848//<http://www.proza.ru/2016/01/07/217> Обращение от 12.12. 2016.
5. Орешин П. Повести и рассказы. М., 1960.
6. Постановление Саратовской Областной Думы № 7-59 от 17 ноября 1994 года// <http://saratov.regnews.org/doc/je/r3.htm>. Обращение от 16.12.2016.
7. Саратов на старых открытках. Саратов. 1990.
8. Храм во имя Сошествия Святого Духа на апостолов//Ведомости саратовской митрополии. № 6. 2015 г. С. 36.

### Литература

9. Валеев В.Х. Из истории саратовских церквей: Краткий иллюстрированный справочник. Саратов. Приволжское книжное издательство, 1990.
10. Гусакова З.Е., Дзякович Г.А., Петров Б.Л. Твои четыре века, город. Саратов: Приволжское книжное издательство, 1990.
11. Давыдов В.И. Зримые образы Саратова. Саратов: ООО «Приволжское издательство», 2012.
12. Ирзабеков Василий (Фазиль). Взломанный код. Религиозная организация «Данилов ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви (Московский патриархат)». М., 2014. С. 157.
13. Пудовочкина Ольга. В память о сыне Тюльпине//СВ история. 13 марта 2000 г. С. 4.
14. Семёнов В.Н. и Давыдов В.И. Саратов историко-архитектурный. Саратов, 2012.

### Электронные ресурсы

15. Старый город Саратов-дома, люди, его удивительные символы//<http://www.control-point.ru/rossiya/vstrechi-so-staryim-gorodom-saratovom/> Обращение от 17.03.16;
16. Троицкая Благочиния. Храм во имя Сошествия Святого Духа//<http://troick-bлаго.ru/duhov.htm> Обращение от 08.03.16.
17. «Тщанием и иждивением» Петра Тюльпина. Газета недели в Саратове//<http://www.gazeta-nedeli.ru/article.php?id=2335> Обращение от 28.02.16.

## Приложения



