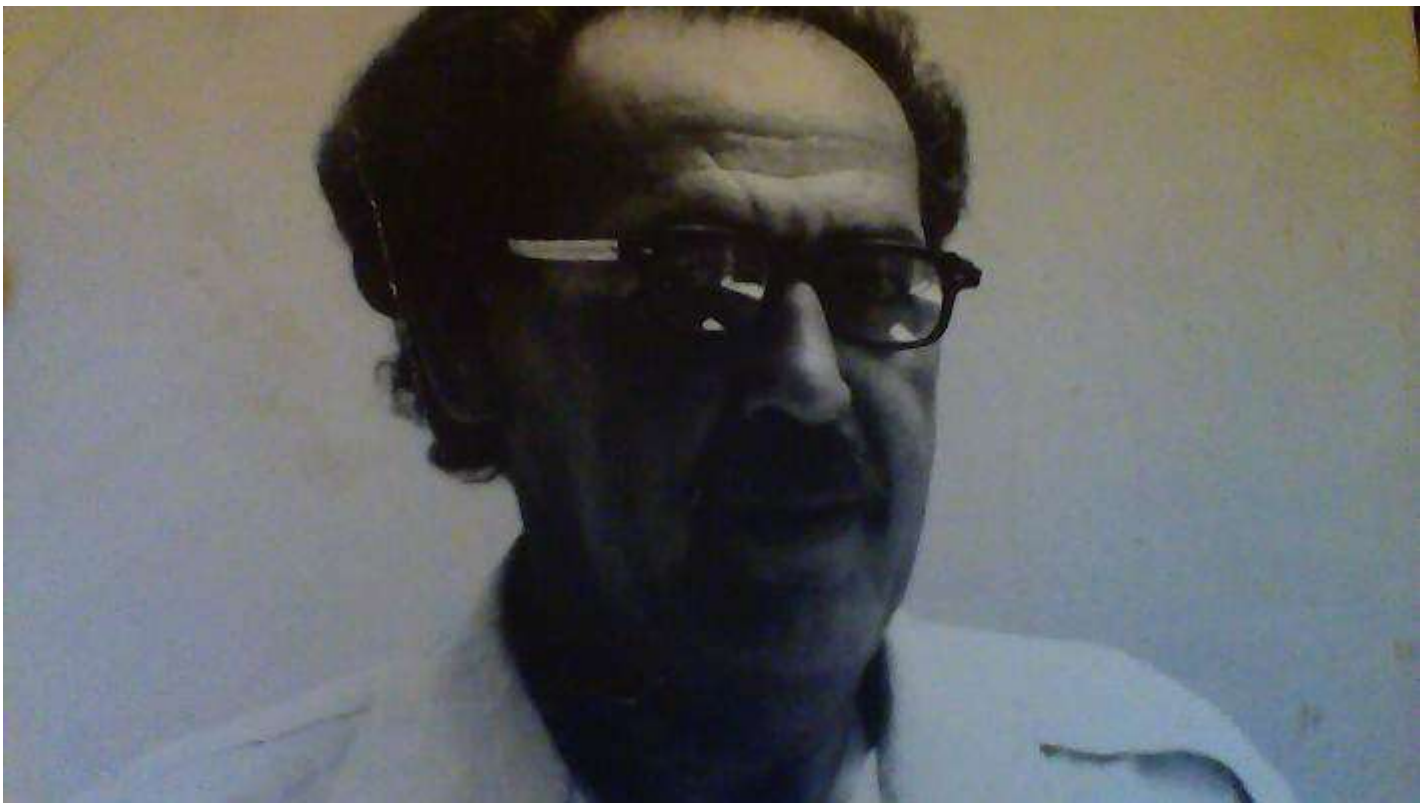
Приложения

Приложение 1. Победа красной армии //риа новости//http://cdn5.img22.ria.ru/images/93653/72/936537256.jpg// обращение от 15.03.2015

Приложение 2. ВОВ // история//http://history.omsu.ru/wp-content/uploads/2015/02/velikaya-otechestvennaya-voyna-1941-1945.jpg// обращение от 15.03.2015

Приложение 3. Твардовский//поэты//http://www.briefly.ru/static/authors/tvardovskij.jpg// обращение от 15.03.2015

Приложение 4. Память о ВОВ// кавказ//http://www.ognikavkaza.ru/images/articles/01_2015/112233-1.jpg обращение от 15.03.2015



Приложение 5. Мой прадед Алексей Яковлевич Купер. Фото из личного архива

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА
„ГЛАВВТОРЧЕРМЕТ"

УДОСТОВЕРЕНИЕ № 93

Предъявитель сего тов. Купер Алексей Яковлевич

является мастер-механик цеха

Выдано 24 марта 1947 г.

м. п. Действительно по [illegible] 1947 г.

Директор

Срок продлен до ____ 194 г.

Директор

Срок продлен до ____ 194 г.

Директор

Удостоверяется

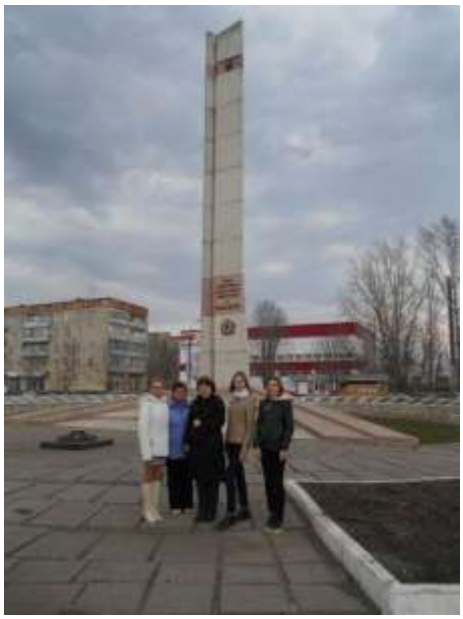
Н-21772. Тираж 150. Заказ 50.
Саратов. Типогр. 1 Полиграфиздата.

Приложение 6. Удостоверение прадеда. Фото из личного архива

Приложение 7. Прадед за работой. Фото из личного архива

Приложение 8. Памятник в г. Петровске, старая фотография. Фото из личного архива

Приложение 9. Обелиск в с. Пограничном. Фото из личного архива



Приложение 10. Учащиеся объединения «Школа экскурсоводов» у памятника моего деда в г. Петровске. Апрель 2015 г. Фото из архива Е.Н. Пакалиной

Приложение 11. Сегодня памятник героям стоит в Петровске на центральной площади города. Фото из архива Е.Н. Пакалиной.

ОМИТЕТ САРАТОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СОВЕТА

ОТДЕЛ ПО ДЕЛАМ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ

ДИРЕКТОРУ САРАТОВСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФОНДА

тов. СУРКОВУ Е.Ф.

Областной отдел по делам строительства и архитектуры просит направить к нам автора проекта монумента в честь XXX-летия со дня Победы в г. Петровске тов. Купера А.Я. с проектом монумента для согласования его в нашем отделе в установленном порядке.

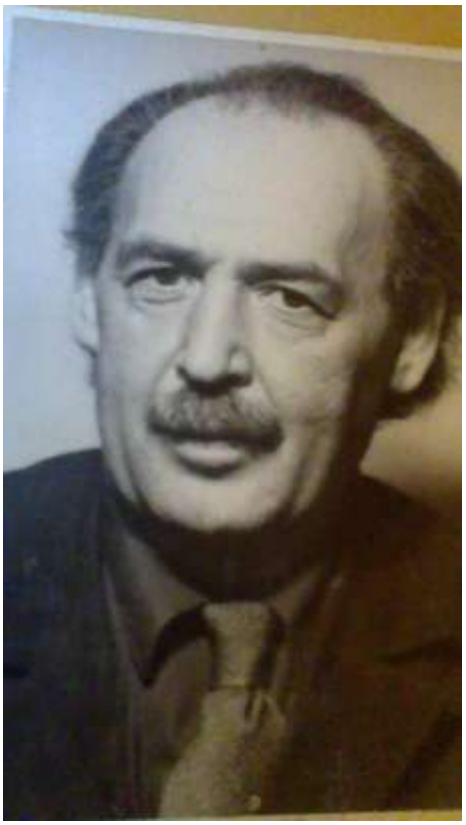
Начальник отдела
и Главный архитектор
Саратовской области Н. Богачевский

Приложение 12. Направление А.Я. Купера на создание памятника в г. Петровске. Фото из личного архива

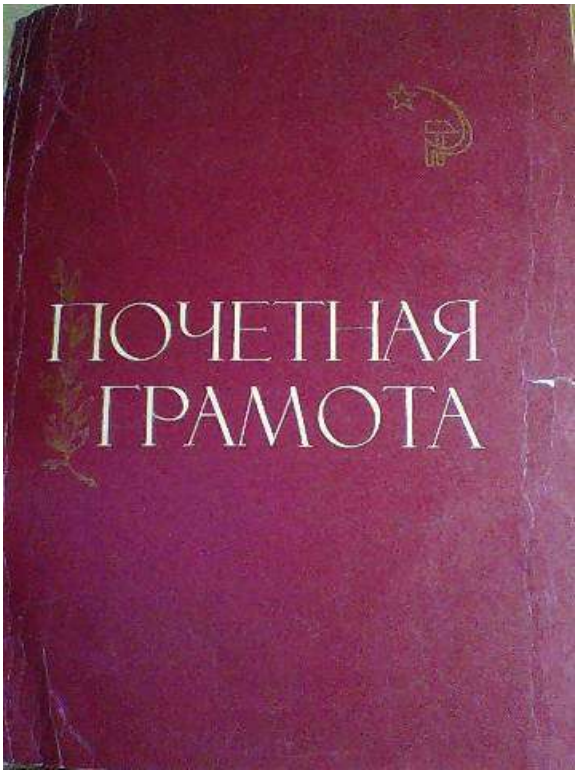
Приложение 13. Открытие обелиска в с. Пограничном. 1977 год.
Фото из личного архива

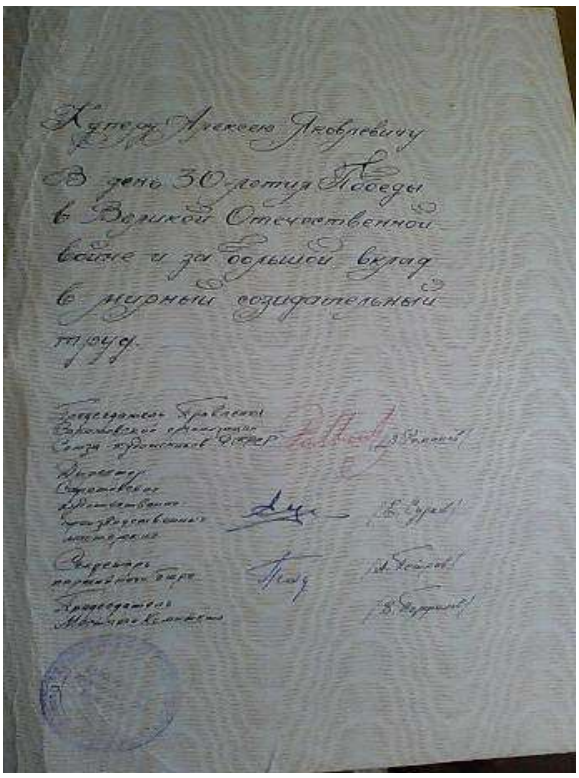
Приложение 14. Статья из газеты о памятнике в с. Пограничном.
Фото из личного архива

Приложение 15. Прадед за работой. 1972 год. Фото из личного архива



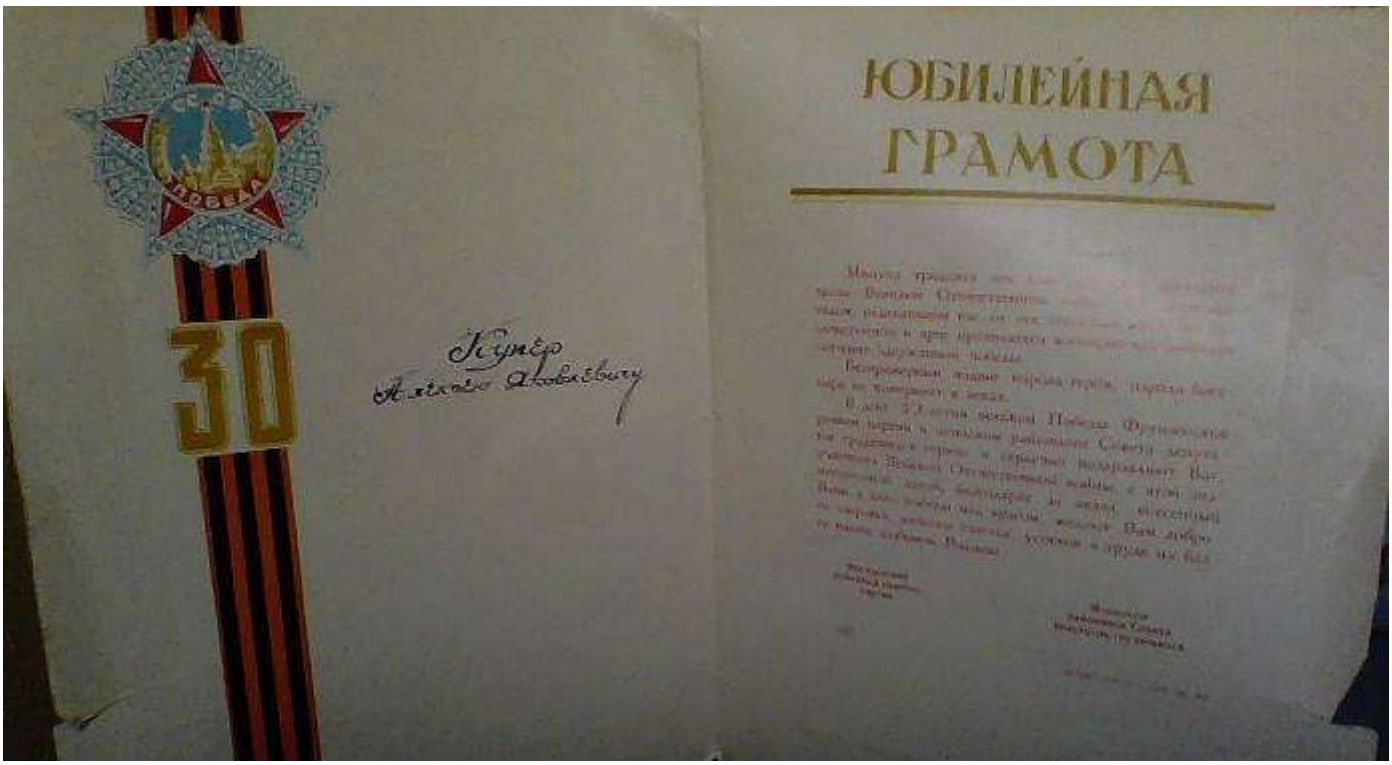
Приложение 16. А.Я. Купер. 1976 год. Фото из личного архива





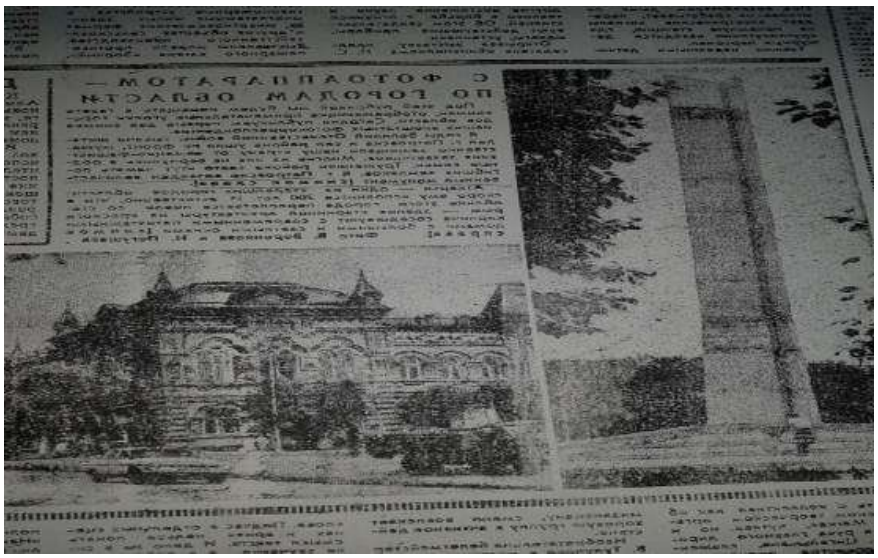
Приложение 17. Почетная грамота А.Я. Купера. 1975. Фото из личного архива

Приложение 17. Почетная грамота А.Я. Купера. Фото из личного архива



Приложение 18. Почетная грамота А.Я. Купера. 1975 год. Фото из личного архива

Приложение 19. Удостоверение А.Я. Купера – победителя соц. соревнования 1973 года. Фото из личного архива



Приложение 20. Статья о памятнике в г. Петровске. Фото из личного архива

КОММУНИСТ 4

КРАЙ МОЙ—ГОРДОСТЬ МОЯ

ГОРОДА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ. Центральная площадь гор. Петровска. Фото Е. Ильина

Приложение 21. Статья из газеты с фото памятника в г. Петровске. 1975 год. Фото из личного архива

В честь великой Победы

Священная, Великая, Отечественная — так советский народ называет минувшую 1941—1945 гг. войну. В этих определениях выражено огромное значение Победы для судеб миллионов людей, любовь к Родине и готовность к самопожертвованию, безмерная скорбь по утратам близких. Вот почему годы не властны над памятью людей о каждом из 1418 дней войны и самом замечательном из дней — Дне Победы.

Петровчане свято почитают этот праздник, отдают полной мерой дань уважения воинам из полей сражений, умершим от ран землякам — участникам Великой Отечественной войны. 8 мая трудящиеся города возложили венки к могилам воинов, умерших от ран в госпиталях Петровска, а 9 мая на Советской площади состоялся многолюдный праздник.

Торжественный митинг по случаю 31-й годовщины Победы открыл председатель исполкома городского Совета депутатов трудящихся П. С. Еременко. На трибуне первый секретарь горкома партии Н. В. Орлов. Он тепло поздравил тружеников города и района с праздником, пожелал им успехов в мирном труде.

Наступила самая волнующая минута. Н. В. Орлов, П. С. Еременко, Герой Социалистического Труда В. Г. Шибайкин, ветеран войны Г. Г. Германович, комсомолец Валерий Медведев и пионерка Оля Ружьева подходят к сооруженному в эти весенние дни по проекту Н. Я. Богачевского и А. Я. Купера обелиску. Сияет белое покрывало. Звучит Гимн Советского Союза. Перед собравшимися в полный рост встает восемнадцатиметровый обелиск, увенчанный золотыми звездами.

Есть теперь и в Петровске памятник участникам Великой Отечественной войны. 9 мая 1975 года петровчане положили к его подножию первые цветы.

Мимо трибуны проходят колонны трудящихся, школьников.

НА СНИМКАХ: на Советской площади в День Победы; цветы к подножию обелиска.

Фото Ю. СУМБАЕВА.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Приложение 22. Статья из газеты о памятнике в г. Петровске. 1975 год. Фото из личного архива

Приложение 23. Прадед за работой. 1971 год. Фото из личного архива

Приложение 27: Интервью О.А. Купер, моей бабушки.

«Я родилась вскоре после Великой Отечественной войны и счастлива, что смогу тебе рассказать, как трудились фронтовики, жили и творили на благо других в мирное время» – с этих слов начала свой рассказ моя бабушка.

«Великая Отечественная война была трагедией мирового масштаба, эта личная драма каждого его участника, не обошла она и нашу семью.

Все твои предки, живущие в это время, ковали победу на фронте или в тылу, а некоторые не вернулись с войны живыми (твой прадед Серяпин погиб при защите Сталинграда).

Для тех, кто остался в живых, жизнь как бы разделилась на три периода: до войны, на войне и после войны. О каждом можно рассказывать много интересного, ведь это было героическое поколение, пережившее тяготы Великой Отечественной войны, они выстояли, победили, каждый из них по крупинкам внес свой вклад в историю нашей великой страны.

Нельзя быть патриотом, не ощущая личную связь, с Родиной, не зная, как любили, берегли и защищали ее наши отцы, деды, матери, сестры и братья, в суровые годы испытаний, во время Великой Отечественной войны, как они восстанавливали страну после войны, как всеми силами старались увековечить и сберечь память о погибших. Не словами, не лозунгами, а постоянным самоотверженным трудом.

Сегодня я расскажу тебе о своем отце, твоем прадеде Купер Алексее Яковлевиче. Он воевал, получил тяжелое осколочное ранение в обе ноги. После госпиталя работал в черной металлургии по 18-20 часов в сутки, выполняя по 2-3 нормы, за стахановский труд был отмечен народным комиссариатом черной металлургии, как отличник социалистического соревнования.

Твой прадед после войны работал на заводе «Серп и молот», а в дальнейшем в Саратовском отделении художественного фонда РСФСР. Своим долгом он считал сохранение и увековечивание исторической памяти о подвигах Великой Отечественной войны.

Рассказывая о твоем прадеде, моем отце, я не могу не остановиться и очень коротко сказать о его коллегах, друзьях и учителях, тех людях, с которыми он работал, общался, творил. Это скульптор фронтовик с искалеченной рукой В.И. Перфилов и лучший друг и наставник Е.Ф.Тимофеев, художнике, скульпторе, необыкновенной души человеке, прожившем тяжелую, но очень интересную творческую жизнь. В годы Великой Отечественной войны он был ранен в руку, контужен, ему приходилось писать левой рукой, он написал около 2000 картин, плакатов, настенных рисунков в годы войны, а после тех страшных лет занимался монументальной скульптурой и живописью. Они оставили память своим землякам: памятник Борцам революции 1917 года в сквере Радищевского музея у Саратовского театра «Оперы и балета», памятник Чернышевскому в Университетском сквере и много других своих творений. Об этих людях и многих других, бывавших в нашем доме можно говорить бесконечно. Это были светлые люди, прошедшие войну, излучающие доброту, порядочность, целеустремленность.

Ты, возможно, удивишься, почему рассказывая о своем отце, твоем прадеде, я говорю о его друзьях, которые были неотделимы. Побольше узнав о работе прадеда, ты поймешь. Купер А.Я. был форматором (хотя у него были авторские работы в Петровске, Пограничном).

Создание скульптуры, монумента, обелиска, обычно коллективная работа, у скульптура появляется идея, он должен увидеть тему, концепцию ее выражения, затем создать эскизы, а форматор должен быть в курсе задумок автора, чтобы затем воплотить правильно скульптуру в «материал». Когда скульптор вылепил из глины скульптуру в нужном размере, наступает звездный час форматора.

Все творчество твоего предка и его коллег было связано с войной и памятью о героях. Этих людей и твоего прадеда объединяли общие черты, они были сопричастны к окружающему, в них были развиты такие качества как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, а главное, преданность своей Родине. Твой прадед спешил жить, много работал, формовал, реставрировал, созидал. Он не имел специального художественного образования, война сломала все его планы. Но это не мешало ему быть специалистом своего дела.

Я расскажу тебе о двух его последних работах. Как он был счастлив, что 9 мая 1976 года, на Советской площади в городе Петровске состоялся многолюдный праздник и торжественный митинг по случаю 31-й годовщины Победы. Наконец-то, в Петровске есть 18-метровый обелиск, увенчанный золотыми звездами, над которым работал твой прадед и архитектор Боголюбов. В этот монумент они вложили частичку себя, выполнили свой гражданский долг, отдали дань погибшим на полях сражения в годы войны. Я была вместе с отцом на открытии его авторской работы.

Спадает белое покрывало, звучит гимн, на глазах собравшихся блестят слезы. Одной из основных форм увековечивания памяти при защите Отечества является установка памятника. Более 30 лет жители ждали этой минуты, минуты когда будет увековечена память их земляков не вернувшихся с фронта.

Но надо работать дальше, Е.В. Тимофеев и твой прадед начинают новую работу. Работа сложная, и оба еще не знают, что это последняя их совместная монументальная работа. Надо увековечить имена воинов села Пограничного Новоузенского района, Саратовской области. Всем селом они собирали пожертвования, ведь ни один двор не обошла война.

Накануне 32 годовщины победы, был открыт памятник пограниченцам, погибшим в Великой Отечественной войне, он представляет собой обелиск с барельефами бойцов, на постаменте высечены фамилии войнов-пограниченцев, не вернувшихся в родное село. Сохранились фотографии открытия памятника. Несмотря на тяжелое состояние здоровья и наши уговоры, он выезжает в Новоузенск для реставрации памятника погибшему воину. Он заканчивает реставрацию из последних сил, а на другой день ему становится совсем плохо и его на самолете Сан-авиации доставляют в город Саратов.

Спустя 3 месяца 13 июля 1978 года, он скончался в возрасте 57 лет, похоронен Алексей Яковлевич на Елшанском кладбище в городе Саратове. На его могиле стоит бюст, работы скульпторов Перфилова. В.И и Тимофеева Е.Ф.. Эта последняя работа Тимофеева Е.Ф. и сделана она превосходно, в нее вложен весь талант скульптура, любовь, горечь и скорбь. Он в бетоне смог передать характер человека, его внутренний мир и целеустремленность. Прошло более 37 лет с того времени как не

стало Купер Алексея Яковлевича, но память о нашем любимом человеке хранится в наших сердцах и передается следующему поколению. Чем не больше проходит времени, тем дороже и ценнее становятся вещи, фотографии, документы, газетные вырезки, связанные с историей нашей семьи.»