

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЧНО-ЗАОЧНАЯ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
«ПРАВОСЛАВИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

Секция «Первые шаги»

«Людам память нужна»

*(Из жизни моего прадеда
Алексея Яковлевича Купера)*

Автор: Лопаткина Настя, 5 класс

Объединение: «Архитекторы-краеведы» ДТДиМ

Научный руководитель: Пакалина Е.Н. пдоДТДиМ,
методист СГХМ им. А.Н. Радищева

Саратов, 2015/2016

Оглавление

Введение	3
Глава 1. Память важна человеку.....	5
Глава 2. Мой прадед	7
§ 1. Начало биографии.....	7
§ 2. Жизнь после войны.....	8
Заключение.....	12
Список использованных ресурсов:.....	13

Введение

Знать свое генеалогическое древо всегда считалось необходимым для развития, ведь человек без прошлого не имеет будущего. Ничто не может быть ценнее памяти о своем роде. Так как главное богатство нашего внутреннего мира составляет память о наших предках.

Без знания истории, своих корней, деяний прошлых поколений рвется нить, связывающая эпохи, рушится преемственность поколений. Именно такую задачу и ставит перед собою краеведение. Желание людей знать, кто были их предки, вполне понятно¹.

Проблема сохранения памяти и в наше время остается очень актуальной. Чтобы не потерялась память о моих предках, об их жизни, я решила написать данный доклад.

Цель моего доклада – исследовать историю жизни моего прадеда Алексея Яковлевича Купера.

Задачи работы:

- составить генеалогическое древо моей семьи;
- собрать материалы о жизни прадеда из архива семьи;
- взять интервью у родных, которые помнят прадеда;
- найти место прадеда в нашем родословии;
- систематизировать все собранные материалы;
- создать презентацию по собранным материалам.

Источниками для моей работы послужили разнообразные статьи в газетах², которые рассказывали о памятнике сооружениях моего прадеда,

¹Куртмалаева Ф.О., Куршутов Н., Ягьева Г.С. Библиотекарю. Симферополь, 2009.

²Статья из газеты «Новая степь», № 74 (7074). 14 июня 1977 года. Новоузенская типография, Саратовская область; «В честь Великой Победы»//Ленинец, № 57. 11 мая 1976 года. Саратовская область, г. Петровск; Край мой-гордость моя//Коммунист. № 124 от 02 мая 1979 года; С фотоаппаратом-по городам области// Коммунист. № 156 (17773). 08 июля 1978 года.

старинные фотографии из архива моей семьи, интервью с моей бабушкой³, различные Интернет-ресурсы⁴. Я интересовалась воспоминаниями близких о моих предках, составляла родословную, собирала старинные фотографии, а так же узнавала о семейных реликвиях. Таким образом, методы моего исследования: поиск различных сведений о прадеде, реферативный, метод анализа и систематизации, сравнительный метод, метод интервью.

Семейные ценности, традиции и сохранение памяти рода играют важную роль в жизни человека. Мы не должны забывать наших предков. Это было бы неправильно, точнее сказать преступно.

Помнить о своих предках, о их жизни, обычаях, культурных и нравственных ценностях, о том, что они создавали, а также о традициях, которые переходят из поколения в поколение-обязанность всех людей на планете.

Гипотеза: На примере моего прадеда можно предположить, что профессия форматора является очень нужной для создания памятников и скульптур.

³ Купер. О.А. Интервью от 19 февраля 2015 года;

⁴ Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном.//www.litmir.me/br/?b=49366; Демиденко Д.А. Наши милые предки//www.portal-slovo.ru; Мудрости о родословии. Беседы о разном//www.forum.yar-genealogy.ru

Глава 1. Память важна человеку

«Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране»⁵ – писал Д.С.Лихачев.

Как писал Александр Сергеевич Пушкин: «Неуважение к предкам, есть первый признак безнравственности». Что можно еще сказать к этим строкам? Да пожалуй, в этих строках заключена вся глубина необходимости памяти к нашей истории и предкам.

«Человеку важно знать свои корни – отдельному человеку, семье, народу – тогда и воздух, которым мы дышим будет целебен и вкусен, дороже будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и смысл человеческой жизни» – пишет В. Песков.

Невозможно даже перечислить все цитаты, отрывки из художественных произведений и изречение мудрецов, которые напоминают нам о том, что людям память просто необходима.

Россия всегда была крепка родами. В кровном родстве русские люди испокон веков находили защиту, спокойствие и уверенность. Наши предки видели в этом силу.

Знание родовых корней всегда составляло важную часть культуры в России. Память о предках сохранялась и передавалась из поколения в поколение⁶.

Наша память и ее значение еще больше возрастает в сегодняшние дни, в связи с огромной актуальностью темы мира и войны.

К данной теме, теме Великой отечественной войны, в своем докладе я не раз буду возвращаться, так как Великая Отечественная война оставила глубокий след в сердцах наших предков. Слушая их, я понимаю, что война, покалечила немало человеческих судеб.

Мы должны помнить их подвиги, смелость и отвагу, и быть благодарными им за спокойное мирное настоящее (прил.2).

Прошло много лет с того рокового утра 22 июня 1941 года, а наша память вновь и вновь возвращается к суровым годам борьбы с фашизмом.

Возвращается потому, что война была не только бедой, опалившим своим огнем каждую семью, но и суровым испытанием, проявившим силу духу и нравственное величие советского человека, истинная цена которых с годами раскрывается все полнее (прил. 1).

Идут годы, и чем дальше, тем необходимее услышать тех, кто на своих плечах вынес страшную тяжесть военных лет.

А. Твардовский (прил. 3) писал:

⁵ Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном//www.litmir.me/br/?b=49366. Обращение от 17.03.15.

⁶ Демиденко Д.А. Наши милые предки//www.portal-slovo.ru. Обращение от 17.03.15.

«Прошла война прошла страда,
Но боль взывает к людям.
Давайте, люди, никогда
Об этом не забудем»⁷

Народному подвигу в Великой Отечественной войне посвящены произведения многих поэтов. Память о пережитом не умирает. А.Т.Твардовский пишет о том, что кровь павших пролита не напрасно: оставшиеся в живых должны сохранить мир, чтобы потомки жили счастливо на земле:

«Завещаю в той жизни,
Вам счастливым быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить».⁸

Помнить и уважать необходимо не только родных живущих на земле, но и тех, кого уже нет рядом с нами. Когда люди уходят из жизни, они остаются жить в наших сердцах.

⁷Твардовский//поэты// <http://www.briefly.ru/static/authors/tvardovskij.jpg>

⁸А.Т.Твардовский, «Я убит подо Ржевом»
<http://www.lib.ru/POEZIQ/TWARDOWSKIJ/rzhev.txt>

Глава 2. Мой прадед

§ 1. Начало биографии

Мне очень дорога память о моих предках, моя родословная, фамилия, традиции и устои моей семьи.

О своих предках можно рассказывать очень много. У каждого была своя интересная и неповторимая судьба и жизнь. Многие из них прошли войну.

Но сегодня мне хотелось бы вспомнить об одном из моих прадедов. Его звали Алексей Яковлевич Купер (прил. 5). Он является отцом моей бабушки – мамы моей мамы. Родился он в городе Луцке Волынской области на Украине. Его родители трагически погибли. У него было очень тяжелое детство. С раннего возраста ему приходилось очень много работать.

К сожалению, я никогда не видела его, мне не удалось пообщаться с ним. Но я много слышала о нем, об его жизни, его делах, мыслях, ценностях и жизненных устремлениях.

Мой доклад основан на воспоминаниях моей бабушки, в котором она рассказывает о жизни прадеда, о времени, в котором он жил, о его друзьях, о том, как он трудился (прил. 27).

«Я родилась вскоре после Великой Отечественной войны и счастлива, что смогу тебе рассказать, как трудились фронтовики, жили и творили на благо других в мирное время»⁹ – с этих слов начала свой рассказ моя бабушка (прил.27). Великая Отечественная война была огромной трагедией для страны и людей, не обошла она и нашу семью.

Все мои предки, живущие в это время, прошли войну, кто на фронте, а кто в тылу, а некоторые не вернулись с войны живыми. Каждый внес свою частичку в победу над фашизмом.

Из рассказов о моем прадеде я понимаю, что это был очень интересный человек, оставивший свой след в жизни. Он был участником Великой Отечественной войны, был ранен, но считал себя счастливым человеком, что пройдя тяжелые испытания, остался жив и смог своим трудом увековечить имена тех, кто не вернулся с войны (прил. 8,9,10,12,13).

На войне он получил тяжелое осколочное ранение в обе ноги. После госпиталя работал в черной металлургии по 18-20 часов в сутки, выполняя по 2-3 нормы (прил.6), за стахановский труд был отмечен народным комиссариатом черной металлургии, как отличник социалистического соревнования.

Вот как рассказывает в своих воспоминаниях о том времени бабушка: «Для тех, кто остался в живых, жизнь как бы разделилась на три периода: до войны, на войне и после войны. О каждом можно рассказывать много интересного, ведь это было героическое поколение, пережившее тяготы Великой Отечественной войны, они выстояли, победили, каждый из них по крупицам внес свой вклад в историю нашей великой страны» (прил.27).

⁹Купер О.А. Интервью от 19 февраля 2015 года.

Своим же долгом, я считаю сохранить память о своих предках и передать ее следующему поколению.

Прадеда нет уже почти 38 лет, а память о нем жива.

§ 2. Жизнь после войны

Мне достаточно сложно пересказывать воспоминания бабушки (прил. 27), переделывая их в собственную повествовательную статью, потому что, невозможно передать ту глубину, те теплые чувства, с которыми передана история жизни моего прадеда. Но я попробую, и постараюсь сама проникнуться той атмосферой, духом того времени в котором жил и работал мой прадед Алексей Яковлевич Купер.

После войны мой прадед работал на заводе «Серп и молот», а в дальнейшем в Саратовском отделении художественного фонда РСФСР. Своим долгом он считал сохранение и увековечивание исторической памяти о подвигах Великой Отечественной войны (прил.14,15).

Мой прадед работал форматором. Значит, он был формовщиком по отливке статуй¹⁰, делал основу для последующего преобразования ее в скульптуру. Однако у него были и свои авторские работы (в г.Петровске, с.Пограничном) (прил. 8,9,10,11,12,13).

При создании скульптуры, обелиска, монумента необходим творческий подход. Обычно это коллективная работа. Скульптора и форматора. Форматор обязательно должен быть в курсе задумок автора, чтобы воплотить скульптуру в «материал», а скульптор рождает идею, тему, концепцию ее выражения, создает эскизы. Когда скульптор вылепил из глины скульптуру в нужном размере, наступает звездный час форматора. Это очень интересная и творческая работа. На сегодняшний день профессия форматора к сожалению, становится все более и более редкой, несмотря на ее необходимость. Авторы торопятся, стараются обойтись самостоятельно без помощников.

Алексей Яковлевич очень много работал, созидал, реставрировал, формовал. «Он не имел специального художественного образования, война сломала все его планы. Но это не мешало ему быть специалистом своего дела»¹¹ (прил. 7,14,15).

В работе, в творчестве он был окружен очень светлыми людьми, прошедшими войну, излучающими доброту, порядочность и целеустремленность, это его коллеги, друзья и учителя.

Рассказывая о своем отце, бабушка не просто так упоминает о его друзьях, учителях, коллегах и тех людях, с которыми он общался и творил. Среди них есть фронтовики: Е.Ф.Тимофеев – скульптор, художник, В.И.Перфилов – скульптор, и многие другие, оставившие память своим

¹⁰ Форматор//<http://dic.academic.ru/dic.nsf/efremova/280993/%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80>. Обращение от 23.01.16.

¹¹ Купер. О.А. Интервью от 19 февраля 2015 года;

землякам. Они были неотделимы. Как и в жизни, в своих целеустремлениях, так и в работе (прил.7).

Вот как она об этом говорит: «Все творчество твоего предка и его коллег было связано с войной и памятью о героях. Этих людей и твоего них были развиты такие качества как сострадание, сочувствие, находчивость, любознательность, а главное, преданность своей Родине»¹².

Я расскажу о двух его последних работах.

В 1976 году по проекту моего прадеда А.Я. Купера и Н.Я.Богачевского в городе Петровске Саратовской области был установлен обелиск воинам Великой Отечественной войны (прил. 11).

Каким-то чудом до нашего времени сохранились фотографии обелиска (прил. 8), газеты со статьями и фотографиями обелиска, его открытия (прил. 22,23,24).

Из статьи «В честь великой Победы» газеты «Ленинец» от 11 мая 1976 года: «....Петровчане свято почитают день Победы, отдают полной мерой дань уважения погибшим на полях сражений, умершим от ран землякам-участникам Великой отечественной войны...Наступила самая волнующая минута. Участники праздника подходят к сооруженному в эти весенние дни по проекту Н.Я.Богачевского и А.Я.Купера обелиску. Есть теперь и в Петровске памятник участникам Великой Отечественной войны»¹³ (прил.24).

Из статьи «С фотоаппаратом по городам области» от 8 июля 1978 года: «....В годы Великой Отечественной войны тысячи жителей Петровска и сел района ушли на фронт, мужественно защищали нашу страну от немецко-фашистских захватчиков. Многие из них не вернулись в родные семьи. Труженики района свято чтут память погибших земляков. В г. Петровске возведен величественный монумент»¹⁴ (прил.22).

«Как он был счастлив, что 9 мая 1976 года, на Советской площади в городе Петровске состоялся многолюдный праздник и торжественный митинг по случаю 31-й годовщины Победы. Наконец-то, в Петровске есть 18-метровый обелиск, увенчанный золотыми звездами, над которым работал твой прадед и архитектор Богачевский. В этот монумент они вложили частичку себя, выполнили свой гражданский долг, отдали дань погибшим на полях сражения в годы войны. Я была вместе с отцом на открытии его авторской работы. Спадает белое покрывало, звучит гимн, на глазах собравшихся блещут слезы. Одной из основных форм увековечивания памяти при защите Отечества является установка памятника. Более 30 лет жители ждали этой минуты, минуты, когда будет увековечена память их земляков не вернувшихся с фронта.»¹⁵ – из воспоминаний бабушки (прил. 27).

¹² Купер. О.А. Интервью от 19 февраля 2015 года;

¹³ В честь Великой Победы//Ленинец, № 57. 11 мая 1976 года. С. 2.

¹⁴ С фотоаппаратом-по городам области// Коммунист. № 156 (17773). 08 июля 1978 года. С.4.

¹⁵ Купер. О.А. Интервью от 19 февраля 2015 года;

Обелиск сохранился до наших дней (прил.10). В прошлом году ребята из моего объединения Дворца творчества детей и молодежи были в Петровске на Областном молодежном форуме «Будущее – это мы» (я не смогла поехать) и сфотографировали памятник в этом городе (прил. 10, 11).

Еще одна работа моего прадеда – это совместная с художником и скульптором Е.В. Тимофеевым монументальная работа – памятник погибшим воинам в селе Пограничном Новоузенского района Саратовской области. Им предстояло увековечить имена воинов села Пограничного. Работа была сложная, они много раз работали вместе, однако они еще не знали, что это последняя их совместная работа...

В 1977 году, ко Дню Победы был открыт памятник пограничникам, погибшим в Великой Отечественной войне, он представляет собой обелиск с барельефами бойцов, на постаменте высечены фамилии воинов-пограничников, не вернувшихся в родное село (прил.9)¹⁶.

Сохранились фотографии открытия памятника (прил. 12), газета со статьей и фото обелиска (прил. 13).

Прадед очень много работал (прил.7,14,15). Много созидал, творил. Участвовал в активной жизни коллектива (прил. 20). Неоднократно награждался почетными грамотами (прил. 17,18,19,21).

Весной 1978 года, несмотря на очень тяжелое состояние здоровья и уговоры близких, он едет в Новоузенск для реставрации памятника погибшему воину. Из последних сил он заканчивает реставрацию, ему становится совсем плохо. и его доставляют в город Саратов.

13 июля 1978 года прадед скончался в возрасте 57 лет. Похоронен он на Елшанском кладбище в городе Саратове. На его могиле стоит бюст, работы скульпторов В.И. Перфилова и Е.Ф. Тимофеева. «Это – последняя работа Е.Ф. Тимофеева и сделана она превосходно, в нее вложен весь талант скульптура, любовь, горечь и скорбь. Он в бетоне смог передать характер человека, его внутренний мир и целеустремленность»¹⁷. Но и работу форматора здесь не стоит недооценивать – жаль. Что моему прадеду уже не суждено было делать форму для этого памятника.

«Прошло более 37 лет с того времени как не стало Алексея Яковлевича Купер, но память о нашем любимом человеке хранится в наших сердцах и передается следующему поколению. Чем не больше проходит времени, тем дороже и ценнее становятся вещи, фотографии, документы, газетные вырезки, связанные с историей нашей семьи»¹⁸ (прил.27).

Я внимательно слушаю воспоминания моей бабушки, а перед моими глазами лежат старые семейные фотографии, на которых изображен мой прадед (прил. 5,7,14,15,16). Эти фотографии позволили передать мне самые значимые и запоминающиеся события в его жизни.

¹⁶ Купер О.А., интервью от 19.02.2015 года

¹⁷ Там же.

¹⁸ Там же.

Вот прадед работает в своей мастерской. Я держу в руках черно-белую фотографию, от которой веет грустью и в тоже время какой-то невероятной теплотой, присматриваюсь к его лицу (прил.16). Вот фотографии, где он изображен со своими друзьями, близкими, родными (прил. 7). Глядя на семейные снимки, я как будто погружаюсь в тот период, проникаюсь духом того времени, времени, когда он жил, созидал, творил, любил (прил.14,15)...

Как же дороги и ценны для нас такие фотографии, фотографии наших родных предков. Мы можем часами рассматривать их лица, погружаться в воспоминания, ощущаем образы. Созерцание старых фотографий вызывает в нашей душе какое-то особенное чувство, особенно, если они связаны с историей твоей семьи.

Таким образом, становится понятным, что мой прадед был очень интересным человеком, любящим свое дело, которое не всеми считается важным и необходимым. Тем сложнее ему было им заниматься. Чем равнодушнее к этому относились вокруг. Однако он не бросил этого, т.к. всегда считал дело увековечивания памяти о павших в боях самым важным в своей жизни.

Заключение

Я вновь и вновь вглядываюсь в лица милых предков на старых фотографиях, которые так бережно и трепетно хранят мои близкие и передают из поколения в поколение и вспоминаю этих дорогих моему сердцу людей.

Слушаю и смотрю на бабушку, на глазах которой наворачиваются слезы от воспоминаний, и понимаю, как неповторима и интересна была судьба моего прадеда – Алексея Яковлевича Купера.

Держу в руках пожелтевшие от времени газеты, таким чудом сохранившиеся до нашего времени, протянувшие живую ниточку из прошлого, и меня переполняет радость. Они дали мне возможность узнать больше, с их помощью я как волшебник, который одним взмахом волшебной палочки может остановить время и повести его вспять.

Таким образом, становится понятным, что мой прадед был очень интересным человеком, любящим свое дело, которое не всеми считается важным и необходимым. Тем сложнее ему было им заниматься. Чем равнодушнее к этому относились вокруг. Однако он не бросил этого, т.к. всегда считал дело увековечивания памяти о павших в боях самым важным в своей жизни. Можно сказать, что моя гипотеза о значимости профессии форматора подтвердилась.

Прадеда нет рядом с нами, а память о нем жива, и я еще больше и больше убеждаюсь в том, что людям память просто необходима. Древний мудрец Саади, живший в 13 веке сказал: «Никто не вечен в мире, все уйдет. Но вечно имя доброе живет».

«Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти.... Старайтесь записывать все, что можете, о прошлом рода, семьи, дома.... Старайтесь собирать портреты, автографы, письма, сочинения печатные и рукописные всех тех, кто имел отношение к семье, к роду...Пусть вся история рода будет закреплена в вашем доме и пусть все около вас будет напитано воспоминаниями... Не ищите власти, богатства, влияния... Нам не свойственно все это; в малой же доле оно само придет – в мере нужной. А иначе станет вам скучно и тягостно жить...»¹⁹.

В заключении мне хотелось бы сказать о том, что я и дальше буду продолжать интересоваться историей моих предков. Тех, кто живет сейчас, так как они нуждаются в нашем внимании, и участии, а также тех, которые ушли, которых нет рядом с нами. И постараюсь сохранить эту память в своем сердце и передать ее следующим поколениям.

Помните свою историю и чтите память предков! Людям память нужна...

¹⁹Священник Павел Флоренский. Детям моим. Воспоминанья прошлых дней. Из Соловецких писем. Завещание. (1917-1919 гг.)// http://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/vse-dumy-o-vas/1 Обращение от 17.03.15.

Список использованных ресурсов:

Источники:

1. В честь Великой Победы//Ленинец, № 57. 11 мая 1976 года.
2. Край мой-гордость моя//Коммунист. № 124 от 02 мая 1979 года.
3. Купер О.А. Интервью от 19.02.2015 года.
4. Священник Павел Флоренский. Детям моим. Воспоминания прошлых дней. Из Соловецких писем. Завещание. (1917-1919 гг.). .)//
http://azbyka.ru/otechnik/Pavel_Florenskij/vse-dumy-o-vas/1 Обращение от 17.03.15.
5. Статья из газеты «Новая степь». № 74 (7074) от 14 июня 1977 года, Новоузенская типография, Саратовская область.
6. С фотоаппаратом – по городам области// Коммунист. № 156 (17773). 08 июля 1978 года.

Литература:

7. Пушкин А.С. Энциклопедия мудрости, литературно-художественное издание. Издательство РООССА, 2014. 664 с.
8. Лихачев Д.С. Письма о добром и прекрасном.
//www.litmir.me/br/?b=49366 Обращение 15.03.15 года.
9. Демиденко Д.А. Наши милые предки//www.portal-slovo.ru
Обращение от 15.03.15 года.
10. Куртмалаева Ф.О., Куршутов Н., Ягьева Г.С.-Библиотекарю, Симферополь, 2009.
11. Мудрости о родословии. Беседы о разном//www.forum.yar-genealogy.ru
Обращение от 15.03.15 года.