

**Положение
об открытом всероссийском фестивале науки и творчества
для детей и юношества
«Ковчег»**

1. Общие положения

1.1. Открытый всероссийский фестиваль науки и творчества для детей и юношества «Ковчег» (далее – «Фестиваль») является формой подведения итогов исследовательской и творческой деятельности обучающихся в области гуманитарного и естественнонаучного знания, культуры и искусства в их связи с контекстом духовной традиции Православия.

1.2. Фестиваль проводится для обучающихся всех видов общеобразовательных учреждений г. Саратова, Саратовской области и других регионов Российской Федерации. Координатором работы Фестиваля является Частное общеобразовательное учреждение Саратовской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат) «Свято-Покровская православная классическая гимназия г. Саратова» (ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова»).

1.3. Фестиваль направлен на развитие творческого потенциала обучающихся, выявление наиболее способных, талантливых и одаренных детей, приобщение их к научно-исследовательской деятельности в области гуманитарных и естественнонаучных знаний.

2. Основные цели и задачи Фестиваля

Целью Фестиваля является создание условий для развития у обучающихся исследовательских и творческих компетенций в области гуманитарного и естественнонаучного знания, а также культуры и искусства в контексте Православной картины мира.

Фестиваль решает следующие задачи:

- формирование у обучающихся интереса к научной, творческой, исследовательской работе; привлечение обучающихся к исследовательской деятельности;
- развитие навыков публичного выступления, научной дискуссии и общения;
- умение решать практические задачи;

- активизация предметно-профессиональной ориентации обучающихся;
- активизация научной и методической работы по всем направлениям;
- повышение уровня интеллектуального развития школьников;
- развитие интереса к истории русского Православия, его современному состоянию;
- изучение педагогического, научного, теологического наследия отечественных ученых, свято-отеческого толкования педагогических и психологических проблем современности;
- выявление ценностной основы русской народной и классической культуры.

3. Участники Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится для обучающихся всех видов общеобразовательных учреждений.

3.2. В качестве гостей Фестиваля могут присутствовать педагоги-наставники и родители обучающихся, иные лица по согласованию с организаторами Фестиваля.

3.3. Возможность участия обучающихся из других регионов Российской Федерации в очном этапе Фестиваля будет определяться в индивидуальном порядке, не ранее 20 января 2019 года.

4. Организация и проведение Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится по благословию Его Высокопреосвященства, Высокопреосвященнейшего ЛОНГИНА, Митрополита Саратовского и Вольского.

4.2. Руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет на базе Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова при участии Отдела религиозного образования и катехизации Саратовской Епархии, ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования», ФГБОУ ВПО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского», ЧОУ «Православная гимназия г. Саратова», Регионального Ресурсного Центра при Саратовской Епархии «Духовное возрождение. Инициатива. Профессионализм», Центра дополнительного образования «Отрада» при Саратовской Митрополии РПЦ и Дискуссионного клуба «ПроЧтение».

4.3. В состав жюри входят сотрудники Саратовской православной духовной семинарии, ГАУ ДПО «Саратовский областной институт развития образования», ФГБОУ ВПО «Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского» и иных высших учебных заведений, а также педагоги образовательных учреждений.

4.4. Общеобразовательное учреждение, на базе которого проходит Фестиваль, формирует состав членов жюри, экспертной группы по анализу и отбору работ, заявленных к участию в Фестивале, составляет программу, собирает заявки на участие в Фестивале.

4.5. В состав жюри не могут входить руководители, ученики которых участвуют в фестивале.

4.6. Работа Фестиваля организуется по 3 направлениям:

- научная конференция школьников «Православие и современность» (исследовательские работы);
- творческая площадка «Светлица» (русская народная культура в ее связи с православной традицией: народный костюм, народная игрушка, индивидуальное и коллективное песенное и танцевальное исполнительское мастерство, реконструкция праздника (календарного или семейного) и т.п.);
- творческая площадка «Стихов созвучная волна» (поэтическое творчество, посвященное идеалам созидательной любви к Богу, семье, Родине и окружающему миру и человеку).

5. Критерии отбора и требования к работе

5.1. Работы, получившие отрицательную рецензию, к участию в Конференции не допускаются.

5.2. В работе должны присутствовать следующие структурные компоненты: титульный лист (с названием темы и исходными данными автора и научного руководителя); введение – обоснование темы, цели и задачи исследования; основная часть; заключение с результатами вывода; приложения; список используемой литературы.

5.3. Объем работы составляет 10-15 страниц машинописного текста без учета Приложений.

5.4. Работа оформляется в соответствии с требованиями (см. Приложение 1) и предоставляется в папке-сборнике для рецензента и в электронном виде (в формате «Документ Word 97-2003») для публикации на портале конференции.

5.5. Работы, направляемые для участия в творческих площадках, при необходимости могут быть представлены в фото- и видео форматах.

5.6. Работы, присланные с нарушениями требований настоящего Положения, к участию в Конференции не допускаются.

6. Технология проведения Конференции

6.1. Фестиваль проводится в три тура: 1) заочный (отборочный); 2) дистанционный тур в формате интернет-конференции; 3) очный этап (пленарные заседания и работа по секциям).

6.2. Заочный (отборочный) тур

На отборочном этапе членами оргкомитета определяются участники очного этапа по результатам экспертной оценки представленных работ согласно критериям: соответствие содержания работы теме конференции; актуальность темы, постановка проблемы и уровень ее раскрытия; творческий, оригинальный подход, степень самостоятельности в проведении исследования; анализ и систематизация информационных источников; практическая направленность работы; грамотность и логика, аккуратность представления работы; научное обоснование; оформление работы и ее структура: соответствие содержания каждого из разделов стандартным требованиям – содержание, введение, основная часть, заключение, список используемой литературы, приложения).

Работы, направляемые на творческие площадки, оцениваются с точки зрения их соответствия тематике фестиваля, самостоятельности и оригинальности представленного творческого опыта, аутентичности и глубины знания материала (фольклорная площадка).

6.3. Дистанционный тур в формате интернет-конференции

Формат Интернет-конференции предполагает следующий режим работы: исследовательские работы, прошедшие отборочный тур, будут размещены на сайте Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова (www.pravgim.ru) с 1 февраля 2019 года. До 14 февраля 2019 года включительно все желающие могут оставить свои комментарии и

вопросы к докладам на сайте. Мы убедительно просим всех участников дискуссии при размещении своих вопросов и комментариев к докладам указывать свои Ф.И.О. Все отзывы и вопросы будут проходить премодерацию. 14 февраля 2019 года с 18.00 возможность добавления отзывов будет закрыта.

6.4. Очный тур (пленарные заседания и работа по секциям)

Работа очного тура Фестиваль ведется по секциям 15 февраля 2019 года в помещении Свято-Покровской православной классической гимназии г. Саратова по адресу: г. Саратов, ул. М. Горького, д. 83 (регистрация участников в 10.00; начало конференции в 11.00 по местному времени) и предусматривает публичные выступления участников по результатам собственной исследовательской деятельности, дискуссии. Работа осуществляется в секциях: «Актуальные проблемы изучения религиозного мировоззрения» (обществознание, теология, философия, социология); «Духовные основы художественной культуры» (искусство и культура); «Отечественная история»; «Первые шаги» (для обучающихся 1-5 классов); «Словесность и христианская традиция» (филология); «Православное краеведение» (региональная духовно-нравственная культура). Регламент выступления участников предусматривает публичную защиту работы продолжительностью 7-10 минут и ответы на вопросы (3-5 минут).

7. Сроки подачи заявок и работ

7.1. Заявки на участие (см. Приложение 2) должны быть представлены в письменной форме не позднее 21 января 2019 года (возможно по электронному адресу: pokrovsk.gim@rambler.ru).

7.2. Работы на рецензию должны быть представлены в организационный комитет до 28 января 2019 года в оргкомитет по адресу: г. Саратов, ул. М. Горького, д. 83, Свято-Покровская православная классическая гимназия г. Саратова. Для иногородних участников доставка работы предполагается в электронном виде по адресу: pokrovsk.gim@rambler.ru.

7.3. Работы участников Конференции рецензируются, но не возвращаются. Участники Конференции по окончании ее работы могут получить копию рецензии.

7.4. По материалам Конференции планируется издание сборника, в который войдут тезисы лучших работ участников дистанционного и очного этапов, ставших победителями и призерами Конференции. Тезисы

работ победителей и призеров должны быть переданы в оргкомитет Конференции не позднее семи дней после ее завершения (см. Приложение 3).

8. Оценка работ и награждение победителей

8.1. Оценка работ на очном этапе осуществляется жюри предметных секций и оформляется протоколом.

8.2. Общая оценка включает: письменный доклад; публичное выступление; умение отвечать на заданные вопросы и поддерживать дискуссию.

8.3. Призерами считаются участники, набравшие наибольшее количество баллов.

8.4. Участники Конференции, занявшие призовые места, награждаются дипломами и грамотами.

8.5. Всем участникам Конференции выдается сертификат участника.

Требования к оформлению работы

Работа должна быть напечатана на стандартных машинописных листах в соответствии со следующими рекомендациями.

Объем работы (без учета Приложений) – 10-15 страниц.

Для набора текста доклада необходимо использовать редактор Microsoft Office Word для Windows.

Перед набором текста материала настройте указанные ниже параметры текстового редактора:

- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14;
- поля – верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см;
- межстрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- отступ красной строки 1,25.

Сноски оформляются шрифтом Times New Roman размера 10.

В названии работы следует использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, выравнивание осуществлять по центру страницы.

Работа должна быть выполнена в формате «Документ Word 97-2003».

Имя документа должно содержать Вашу фамилию. Например: Иванов.doc.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право редактирования работ.

Заявка на участие в открытом всероссийском фестивале науки и творчества для детей и юношества «Ковчег»

1	Ф.И.О. участника (полностью)	
2	Класс	
3	Тема доклада	
4	Секция	
5	Район города, области	
6	Учебное учреждение (полностью)	
7	Адрес учебного учреждения, телефон	
8	Контактные телефоны: <ul style="list-style-type: none">• участника,• научного руководителя (сотовый, домашний)	
9	Сведения о научном руководителе: <ul style="list-style-type: none">• Ф.И.О.,• место работы,• должность,• квалификационная категория	
10	Техника, необходимая для представления работы	
11	Подпись автора	
12	Подпись руководителя	
13	Дата	

Директор ОУ

подпись / расшифровка

М.П.

*Заявка оформляется на бланке ОУ и заверяется печатью и подписью
руководителя ОУ участника конференции.*

Требования к оформлению тезисов

Работа должна быть напечатана на стандартных машинописных листах в соответствии со следующими рекомендациями:

Максимальный объем тезисов – не более 3 страниц. Для набора текста доклада необходимо использовать редактор Microsoft Office Word для Windows.

Перед набором текста материала настройте указанные ниже параметры текстового редактора:

- шрифт – Times New Roman;
- размер шрифта – 14;
- поля – верхнее, нижнее, левое, правое – 2 см;
- межстрочный интервал – 1,0;
- выравнивание по ширине;
- отступ красной строки 1,27.

Сноски оформляются шрифтом Times New Roman размера 10.

В названии следует использовать заглавные буквы, полужирный шрифт, выравнивание осуществлять по центру страницы.

Тезисы оформляются в формате «Документ Word 97-2003» и предоставляются на электронном носителе (CD/DVD-R/RW), который должен быть новым, в упаковке, не содержать вирусов и паролей.

Имя документа должно содержать пометку «Тезисы» и Вашу фамилию. Например: Тезисы-Иванов.doc.

Электронный вариант тезисов следует организовать в отдельном файле с указанием фамилий участника и научного руководителя.

Оргкомитет конференции оставляет за собой право редактирования тезисов.

Пример оформления тезисов

Иванова В.В.

Руководитель **Петрова Н.И.**
г. Саратов, МОУ «Лицей №00»

ЦАРСТВА БОЖЬЕГО ГОРОД ... - МОНАСТЫРЬ АЛЕКСИЕВСКИЙ МОЙ

Судьба русской культуры и прекрасна и драматична. Прекрасна, потому, что оставила заметный след в отечественной истории.

<...>Далее по тексту

Образец оформления титульного листа работы

**Открытый всероссийский фестиваль науки и творчества
для детей и юношества «Ковчег»**

НАЗВАНИЕ РАБОТЫ

Автор: Иванова Светлана,
учащаяся 10 «А» класса
МОУ «СОШ №000»

Научный руководитель:
Петрова Светлана Ивановна,
учитель истории и
обществознания
МОУ «СОШ №000»