**Теория задания 5. ОГЭ 2020.**

**Все правила правила орфографии можно условно разделить на 2 группы:**

Написание зависит от части речи слова, которое необходимо написать правильно.

Написание зависит от части слова, в которой находится орфограмма.

**Алгоритм выполнения задания 5 ОГЭ**

* Обратите внимание на то, что в словах нет пропущенных орфограмм. Это значит, что важно предварительно разобрать слово по составу и/или определить часть речи.
* Определяем часть речи каждого слова и делим слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, окончания)
* Внимательно читаем правило, данное после слова.
* Если написание зависит от части слова (например, гласные в корне, правописание приставок, то соотносим написанное правило с необходимой частью данного слова.
* Если написание слова зависит от части речи, то вспоминаем общее правило для необходимой части речи, соотносим с правилом, данным в задании.
* Внимательно читайте формулировку задания и объяснение написания каждого слова. Иногда ошибка кроется в том, что слово отнесено не к той части речи или же, к примеру, не к тому склонению, следовательно и само правило не может работать.

**Правила, которые необходимо знать для решения задания 5 ОГЭ по русскому языку.**  
**1. Гласные после шипящих и Ц**

|  |
| --- |
| **Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц**   * После шипящих **Ж, Ч, Ш, Щ** в разных морфемах, как правило, пишутся буквы **И, А, У.**   **Исключения:***например, брошюра, жюльен, парашют, жюри и т.д.*   * После **Ц**, как правило пишутся **А, О** (под ударением), **Е/И**(без ударения), **У.**   **Исключения:***скерцо и т.д. некоторые заимствованные имена собственные :Цюрих, Друцэ,  Цявловский и др.*   * Написание **Ы/И** после **Ц** зависит от **морфемы**: в корнях пишется **И**, а в суффиксах и окончаниях **Ы**, кроме слов, оканчивающихся на **-ЦИЯ, -ЦИОННЫЙ.**   **Исключения:** *цыпленок, цыкнул, цыц, на цыпочках, цыган (Ы в корне) и некоторые имена собственные; слова на -ЦИЯ, ЦИОННЫЙ: нация, революция и т.д.* |

**2. Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц**

Написание **О/Ё** после шипящих зависит от морфемы (от того, где находится О/Ё) и от части речи.

|  |
| --- |
| * В **корнях существительных и прилагательных** пишется **Ё,** если можно подобрать проверочное слово.   **Примеры:**чёрный – чернеть, но слово "шорох" – нельзя проверить. |
| * В **суффиксах и окончаниях существительных и прилагательных**пишется **О,**если эта буква под ударением, за исключением суффиксов **ЁР**   **Примеры:**врачом, алычовый, но дирижёр. |
| * В **глаголах и отглагольных словах в любой части слова**с большинстве случаев пишется **Ё.**   **Примеры**: бережёшь, включённый, тушёнка – от глагола тушить. |

**3. Употребление мягкого и твердого знаков**

**Ь**знак употребляется для обозначения мягкости,**Ъ**  - для обозначения твердости.

Также и**Ь, и Ъ**бывают разделительными.

|  |  |
| --- | --- |
| **Мягкий знак** пишется:   * для обозначения мягкости согласного звука, после шипящих в существительных 3 склонения, * после шипящих в глаголах 2 лица, после шипящих в глаголах повелительного наклонения * и после шипящих в наречиях (кроме *УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЕЖ),* * а также внутри слова (не после приставки) перед **Е,Ё,И,Ю,Я,**в том числе в иноязычных словах *(медальон, почтальон и т.д.)*   **Примеры:**конь, ночь, бережешь, отрежь, вскачь, воробьи, подьячий, вьюга. | **Твердый знак** пишется:   * для обозначения твердости согласной после приставок на согласную (в том числе иноязычных) перед буквами Е,Ё,Ю,Я, * а также в сложных словах с первой частью двух, трех, четырех перед Е,Ё,Ю,Я.   **Примеры:** подъезд, съемка, адъютант, субъект, двухъярусный. |

**4. Правописание корней** Правописание гласных в корнях можно разделить на три правила: *проверяемые гласные в корне, непроверяемые гласные в корне, чередующиеся гласные в корне*

|  |  |
| --- | --- |
| **Проверяемая гласная в корне**  В части слов гласная в корне проверяется путем подбора однокоренного слова, в котором эта гласная находится под ударением. Также существуют корни-омонимы, при написании которых в зависимости от значения применяются разные правила. **Сравните:** Косить траву   - кОсит (проверяемая гласная в корне) Прикоснуться – чередующийся корень КАС/КОС. Пишем О, так как после корня нет суффикса. **Пример:** молодой – мОлод, гористый - гОры и др. | **Непроверяемая гласная в корне**  Правописание непроверяемых гласных в корне проверяется по орфографическому словарю. |

- **Чередующиеся гласные в корне**

|  |  |
| --- | --- |
| **КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕ А//О:**  *гар/гор, зар/зор, клан/клон, твар/твор, плав/плов, лаг/лож, кас/кос, скак/скоч, раст/рос/ращ, равн/ровн, мак/мок*   * **Гар/гор, клан/клон, твар/твор** – без ударения пишем **О.** * **Зар/зор, плав/плов** – без ударения пишем **А** * **Кас/кос, лаг/лож**  – написание зависит от суффикса **А**: если есть суффикс **А,** то пишем **А.** * **Раст/рос/ращ, скак/скоч** – написание зависит от конечных **согласных**в корне. * **Равн/ровн, мак/мок** – написание зависит от значения.   **МАК** – в значении «погружать в жидкость», **МОК** – «пропускать жидкость». **РАВН** – в значении одинаковый, **РОВН** - «ровный, гладкий». | **КОРНИ С ЧЕРЕДОВАНИЕМ Е//И:** *бер/бир, блест/блист, дер/дир, мер/мир, пер/пир, тер/тир, жег/жиг, стел/стил, чет/чит, им/ин//А(Я)*   * Все корни с чередованием **Е//И,**кроме **ИМ/ИН**, зависят от последующего суффикса: если есть суффикс **А** после корня, то пишем **И.**   **Исключения:** пригарь, выгарки, утварь, полог, пловец, пловчиха, ростовщик, росток, Ростислав, Ростов, отрасль, подростковый, сочетать, сочетание, равнина, ровесник, поровну, уровень и другие. |

**5. Правописание приставок**

|  |  |
| --- | --- |
| **- Правописание неизменяемых приставок**  Неизменяемые приставки "**под, над, об, с, от, пере, про, пра, за, о, у, до, по, на, в, вы, пред, поза**и др." пишутся всегда одинаково в любых словах. | - **Правописание приставок на ..З и ..С**   * Написание приставок, оканчивающихся на ...З и ...С **(без/бес, воз/вос, вз/вс, из/ис, низ/нис, раз/рас, через/черес и др.)** зависит от глухости/звонкости последующего согласного: если после приставки следует звонкий звук, пишем **З,** если глухой – пишем **С.**   **Примеры:** Бездарный, беспечный. **!!!Обратите внимание**   * приставка С не чередуется (сделать) * приставка ПРА пишется в словах со значением "предок" (праязык) * ВЗ/ВС не делится на две приставки, а зависит от глухости/звонкости последующей согласной (взбежать, вскрикнуть) |

**- Правописание приставок ПРЕ и ПРИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Написание приставок **ПРЕ/ПРИ** зависит от значения. **ПРЕ**пишется   * в значении «Очень» (премудрый) * в значении приставки «ПЕРЕ» (пресечь) | **ПРИ** пишется в значении:   * приближение, присоединение, прибавление (пришить, прибавить) * неполнота действия (приоткрыть) * близость (пригородный) * и другие. (приучить, приручить) |
| **Слова с ПРЕ/ПРИ,** которые надо запомнить: *приоритет, преамбула, президент, премьера, прерогатива, претендент и много других слов.* | |

**6. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)**

Правописание суффиксов зависит от части речи слова.У существительных и прилагательных есть суффиксы , которые пишутся всегда одинаково. **Например**, тор, ник, тель, чик, щик, изн, еств, чив, лив и др. *Есть суффиксы, написание которых подчиняется правилам*

|  |  |
| --- | --- |
| **- Правописание суффиксов существительных**  **ЕК/ИК** (**ЕК** пишется в существительных, если при изменении по падежам **Е** выпадает: горшочек- горшочка, **ИК** – если при изменении по падежам гласная сохраняется: ключик – ключика)  **Сочетание ИНК/ЕНК** (**ИНК**пишется в существительных, образованных от сущ. на **-ИНА**: горошинка – горошина, **ЕНК-** в существительных, образованных от сущ., заканчивающихся на -НА, -НЯ (башенка – башня)  **ЕЦ/ИЦ** (**ЕЦ** пишется в сущ. мужского рода и в существительных среднего рода с ударением на гласную после суффикса: боец, пальтецО. **ИЦ** пишется в существительных ж.р. и в сущ. ср.р с ударением на гласную перед суффиксом: гусеница, платьице) | **- Правописание суффиксов прилагательных**  **ИВ/ЕВ:** **ИВ** пишется под ударением, без ударения –**ЕВ** (красИвый, форелевый) **ЧИВ/ЛИВ** всегда пишется одинаково с **И.** **К/СК** (если прилагательное образовано от сущ. с основой на **К,Ц,Ч** или имеет краткую форму, то пишем суффикс **К**, в остальных случаях пишем – **СК**) (немецкий – немец, флотский – флот) |
| - **Правописание суффиксов глаголов:**  **ОВА/ЕВА, ЫВА/ИВА**: **ОВА/ЕВА** пишется в глаголах, форма 1 лица ед.ч. этого глагола заканчивается на **-УЮ/ЮЮ,** **ЫВА/ИВА** пишется, если в форме 1 лица ед.ч. ничего не меняется: ЫВА/ИВА сохраняется. **Примеры:** заведовать – заведую, отчитывать – отчитываю. | **- Правописание суффиксов наречий:**  Суффикс **А** пишется, если в наречии приставка **ИЗ/ДО/С** (издавна) Суффикс **О** пишется, если в наречии приставки **В/НА/ЗА** (влево) |

**- Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи**

|  |  |
| --- | --- |
| **-Н/НН в прилагательных (от имени существительного)** | |
| **НН**пишется:   * В суффиксах **ЕНН/ОНН** (искусственный, лекционный)   В прилагательных, образованных от существительных с основой на Н (сон-сонный) | **Н**пишется:   * В суффиксах **ИН, АН, ЯН** (лебединый, глиняный, кожаный)   **Исключения:**стеклянный, оловянный, деревянный, ветреный, безветренный. |

|  |  |
| --- | --- |
| **-Н/НН в причастиях и отглагольных прилагательных** В причастиях и прилагательных, образованных от глаголов | |
| **НН**пишется: Если есть приставка (кроме НЕ) (сделанный, но некрашеный пол) и/или есть зависимое слово (раненный в бою солдат) и/или образовано от глагола совершенного вида и/или заканчивается на **-ОВАННЫЙ, ЁВАННЫЙ:** балованный | **Н**пишется:    если нет приставки и/или нет зависимого слова и/или слово образовано от глагола несовершенного вида: крашеная лавка, копченая рыба. |
| **Исключения:**невиданный, неслыханный, нежданный, негаданный, нечаянный, отчаянный, долгожданный, недреманный, окаянный, желанный, жеманный, священный, медленный. Приданое невесты, названый брат, посаженый отец, смышленый ребенок, конченый человек, прощеное воскресенье, писаная красавица. | |

|  |
| --- |
| **Н/НН в кратких прилагательных/причастиях**   * В кратких причастиях пишется всегда **Н,** а в кратких прилагательных столько Н, сколько в полном (задача решена, погода безветренна) |

**7. Правописание падежных и родовых окончаний** Написание окончаний существительных зависит от склонения (1,2,3)  
Написание окончаний прилагательных зависит от ударения/вопросительного слова/ а также от существительного, к которому относится прилагательное.

**8. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Правописание личных окончаний глаголов**  Правописание личных окончаний глаголов зависит от спряжения глагола   * Глаголы **I спряжения** имеют окончания: у,ю, ешь, ем, ет, ете, ут, ют. * Глаголы **II спряжения** имеют окончания: у,ю, ишь, им, ит, ите, ат, ят.   **Исключения:**  брить, стелить имеют окончания **I спряжения,** Гнать, дышать, держать, зависеть, видеть, слышать, обидеть, терпеть, вертеть, ненавидеть, смотреть  имеют окончания **II спряжения.** | **Правописание суффиксов причастий**   * Правописание суффиксов причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола, от которого это причастие образовано.   Если причастие образовано от глагола **I спряжения**, то в причастии пишутся суффиксы: **УЩ, ЮЩ, ОМ, ЕМ.** Если причастие образовано от глагола **II cпряжения,** то в причастии пишутся суффиксы: **АЩ, ЯЩ, ИМ.**   * В суффиксах причастий прошедшего времени пишется буква, которая стояла в инфинитиве перед -ТЬ: строивший – строИть   В страдательных причастиях прошедшего времени пишется **Е** перед **НН,** если оно образовано от глаголов на **ИТЬ/ЕТЬ**(скрученный - скрутить) пишется **А/Я** перед **НН** если причастие образовано от глаголов на **АТЬ/ЯТЬ**(сделанный – сделать) |

|  |
| --- |
| **Слитное и раздельно правописание НЕ с частями речи** |
| Правописание частицы НЕ зависит от части речи слова.   * **НЕ** с **глаголами и деепричастиями** частица НЕ в большинстве случаев пишется **РАЗДЕЛЬНО** (кроме случаев, когда слово без НЕ не употребляется или когда есть приставка НЕДО в значении «недостаточноть действия»: ненавидеть, жил бедно, часто недоедал) не любить, не делая. * **НЕ** **с причастиями** пишется **РАЗДЕЛЬНО,** если есть зависимые слова (кроме слов меры и степени) или противопоставление с союзом **А.** (не решенная вовремя задача, не решенная, а списанная задача) * **НЕ** с **краткими причастиями** также пишется **РАЗДЕЛЬНО**(задача не решена). В остальных случаях пишется **СЛИТНО**(нерешенная задача, абсолютно нерешенная задача (слово меры и степени)) * **НЕ**с **существительными, прилагательными и наречиями на-О, -Е**пишется **СЛИТНО**, если можно заменить синонимом без НЕ и если слово не употребляется без НЕ: нехороший =плохой, нехорошо=плохо, недруг = враг, неуч =не употребляется без не. * **НЕ**с **существительными, прилагательными и наречиями на-О, -Е**пишется **РАЗДЕЛЬНО**, если есть противопоставление с союзом **А**, если есть слова **ДАЛЕКО НЕ, ВОВСЕ НЕ, ОТНЮДЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ, НИЧУТЬ НЕ** и если нельзя заменить синонимом без НЕ и др.: не хорошо, а плохо, далеко не глупый человек, стол не деревянный. * **НЕ** с **предлогами (кроме НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА и др,) союзами, частицами, числительными, местоимениями (кроме отрицательных и неопределенных)** пишется **РАЗДЕЛЬНО**  (не пять, не ты, не с кем, НО: никто, нечто, некоторый и др.) * **НЕ**с **отрицательными и неопределенными словами**пишется **СЛИТНО (**некто, некоторый, никто, несколько, некогда, никогда, незачем и другие) |

|  |
| --- |
| **Правописание НЕ и НИ** |
| * Частица **НЕ** пишется в значении **«отрицания»** (не говорил), используется в устойчивых сочетаниях (не в радость,не к добру), входит в состав сложных союзов: не то…, не то, не только…, но и, не то чтобы…,а, пока….не и др) * Частица **НИ** пишется при   «усилении» отрицания (при наличии слов НЕТ, НЕЛЬЗЯ, в придаточных уступительных, в повторяющемся союзе НИ…НИ (равно И..., И), перед словами ОДИН, ЕДИНЫЙ   **Следует различать:** никто иной – не кто иной, как Ни один (никто) – не один (много кто) Ни разу (никогда)– не раз (много раз) |

|  |
| --- |
| **Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи**  Следует различать предлоги, союзы и частицы. Предлоги ставят следующее слово в нужный падеж, соединяют слова в предложении. Союзы не меняют соседние слова и соединяют однородные члены или предложения в составе сложного. Частицы добавляют оттенок смысла слову или создают форму повелительного, условного наклонения, будущего времени глаголов. |
| * Cлова **ЧТО(БЫ), ТО(ЖЕ), ТАК(ЖЕ), ЗА(ТО)** имеют как слитное, так и раздельное написание. Если это союз и его можно заменить другими союзами (Чтобы=для того чтобы. Тоже, также = и), то пиши слитно.   **Примеры:** Я пришел, чтобы (для того чтобы) победить. (И) Я тоже хочу в парк. (И)Он также был там. Он был не очень красивым, зато (но) хорошим.   * Частицы **БЫ, ЛИ, ЖЕ** пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. * Частицы **ТО, ЛИБО, НИБУДЬ, ТАКИ, КА, КОЕ** пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**   !!!Частицы можно убрать, без изменения смысла, но если это части союзов и др. частей речи, то убрать их не получится. **Пример:** Что (бы) мне почитать? =Что мне почитать? Я вернулся, чтобы забрать документы.(нельзя убрать "БЫ")   * Союз **ТО ЕСТЬ** пишется **РАЗДЕЛЬНО** * Предлоги **В ТЕЧЕНИЕ, В ПРОДОЛЖЕНИЕ, В ЗАКЛЮЧЕНИЕ, В ОТЛИЧИЕ**, (в конце может быть И, если это не просто предлог, а сочетание предлога с существительным) **В ЦЕЛЯХ, В СИЛУ, В МЕРУ, В ОБЛАСТИ, НА ПРОТЯЖЕНИИ, В ОТНОШЕНИИ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, ЗА СЧЕТ, НЕ СЧИТАЯ**пишутся всегда **РАЗДЕЛЬНО.** (В течение суток, в продолжение дня и др.) * Предлоги **НЕСМОТРЯ НА**и **НЕВЗИРАЯ НА** пишутся в два слова, а если перед нами НЕ + деепричастие **НЕ СМОТРЯ НА**и**НЕ ВЗИРАЯ НА,** то пишем в три слова.  (Несмотря на обстоятельства (вопреки им). Не смотря себе под ноги. (не (что делая?) смотря) * Следует различать сочетания со словом "ВИД":**ИМЕТЬ В ВИДУ** (В+ существительное "вид"), **ВВИДУ**непогоды (предлог синонимичный "из-за"), **В ВИДЕ**(В+ существительное "вид": в виде исключения) * Слова **(В)ВИДУ, (В)МЕСТО, (В)РОДЕ, (В)СЛЕДСТВИЕ, (НА)ПОДОБИЕ, (НА)СЧЕТ, (С)ВЕРХ, (В)СЛЕД, (НА)ВСТРЕЧУ** пишем **СЛИТНО,** если это предлоги (и их можно заменить другими предлогами). Если перед нами предлог + существительное, то пишем раздельно.   Как проверить: попытайтесь вставить слово. **Примеры:**Поговорить насчет работы= о работе. Положить деньги на (твой) счет.  Он вроде ушел. Изменяется в(женском) роде, числе и падеже.   * Предлоги **ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД**пишутся черед **дефис.** * **ПОЛ** с существительными можно написать   **СЛИТНО,**если существительное начинается на согласную (полпомидора). Через **ДЕФИС**, если существительное начинается на **Л** (пол-лимона), **прописную букву** (пол-Москвы) и **гласную** (пол-арбуза). **РАЗДЕЛЬНО,**если между **ПОЛ** и существительным есть еще прилагательное (пол чайной ложки) **Исключение:** поллитровка   * Большинство **НАРЕЧИЙ** пишутся **СЛИТНО.** Через **дефис** пишем, если есть приставки **ПО, В, ВО**в сочетании с суффиксами **ОМУ, ЕМУ, ЫХ, ИХ, И** (по-хорошему, во-первых, по-волчьи, в-третьих) |

**Правописание словарных слов**Такие слова следует запомнить.

***ВАРИАНТ №1***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

1. Высверливание – наиболее распространённый способ добывания огня.(2) Огневое сверло состоит из деревянной палочки, которой сверлят лежащую на земле деревянную дощечку (или другую палочку). (3) В результате в углублении на нижней дощечке довольно быстро появляется дымящийся или тлеющий древесный порошок; его высыпают на трут и раздувают пламя. (4) Древние люди вращали сверло ладонями обеих рук, но позднее стали делать иначе. (5) Сверло упирали во что-нибудь его верхним концом и охватывали ремнём, а потом тянули попеременно за оба конца ремня, приводя во вращение.

**Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.**

1. Предложение 1 имеет грамматическую основу – ВЫСВЕРЛИВАНИЕ СПОСОБ.
2. В предложении 2 придаточное изъяснительное.
3. Вторая часть сложного предложения является НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНЫМ предложением.
4. Предложение 4 имеет две грамматические основы.
5. Предложение 5 осложнено однородными членами и обособленным определением.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Пунктуационный разбор.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **тире.**

На охоту поехал я один (1)и перед вечером завернул к Хорю. На пороге избы встретил меня старик(2) лысый(3) низкого роста(4) плечистый и плотный (5) сам Хорь. Черты лица его(6)черты лица Сократа: такой же высокий (7) шишковатый лоб(8) такие же маленькие глазки (9) такой же курносый нос.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. (быстро) РЕШАЕТ – в слове пишется окончание –ЕТ, так как это глагол II – ого спряжения.
2. (идти мимо) РОЩ – в форме множественного числа имени существительного 3-его склонения после шипящих буква Ь не пишется.
3. (находиться) В САНАТОРИИ – в именах существительных мужского рода на –ИЙ в П.пад. пишется окончание И.
4. СВИНЦОВО-СЕРЫЕ (тучи) – прилагательное пишется через дефис, так как обозначает сложный цвет.
5. НЕКИПЯЧЁНОЕ (молоко) – в причастии, если нет зависимого слова, пишется одно Н.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №2***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

1. Чтобы чувствовать себя в своей тарелке в интеллигентной среде, чтобы не быть среди неё чужим и самому не тяготиться ею, нужно быть известным образом воспитанным…(2) Нельзя зарывать свой талант в землю. (3) Именно талант занёс тебя в эту среду, ты принадлежишь ей, но … тебя тянет от неё, и тебе приходится балансировать между культурной публикой и теми, кто таковым не является.(4) Сказывается плоть мещанская, выросшая на розгах, у рейнского погреба, на подачках. (5) Победить её трудно, ужасно трудно. (По А.П.Чехову)

**Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.**

1. Предложение 1 имеет два однородных придаточных цели.
2. Предложении 2 - безличное.
3. Предложение 3 имеет 4 грамматические основы.
4. Предложение 4 осложнено обособленным определением
5. Предложение 5 – определённо-личное.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Пунктуационный разбор.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **двоеточие.**

Мне стало жаль Асю(1) теперь я многое понимал в ней(2) что прежде сбивало меня с толку(3) её внутреннее беспокойство(4) неумение держать себя(5) желание порисоваться (6) всё мне стало ясно. Я заглянул в эту душу(7) тайный гнёт давил её постоянно(8) тревожно путалось и билось неопытное самолюбие(9) но всё существо её стремилось к правде.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. КОПЬЁ (моё) – буква Ь обозначает мягкость стоящего впереди согласного
2. (задача) РЕШЕНА – в кратком страдательном причастии всегда пишется одна Н.
3. НЕПРОБУДНАЯ (тишь) – отглагольное прилагательное пишется с одним Н.
4. (девочка) КАПРИЗНА – в краткой форме прилагательного пишем столько Н, сколько их было в полном прилагательном.
5. СПРОСИТ (бабушку) – глагол Iспряжения.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №3***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

(1)Со смерти отца, с 1824 по1827 год, мать и сёстры содержали меня своими трудами, старались изо всех сил.(2) Кое-какие крохи, оставшиеся после разгрома отцовского состояния, недолго тянулись; женщины принялись за мелкие работы, работали не покладая рук. (3)Одна из сестёр поступила надзирательницею в какое-то благотворительное детское заведение в Москве и своим крохотным жалованьем поддерживала существование семьи.

(4) Переехав через год из дома дяди Андрея Филимоновича на наёмную квартиру, мать решила отдавать одну половину квартиры в наймы нахлебникам… (5) Это был студент математического факультета Жемчужников. (По Н.И.Пирагову)

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.

1. Предложение 1 имеет грамматическую основу – МАТЬ И СЁСТРЫ СОДЕРЖАЛИ.
2. В предложении 2 ДВЕ грамматические основы.
3. Предложение 3 имеет грамматическую основу – ОДНА ИЗ СЕСТЁР ПОСТУПИЛА.
4. Предложение 4 осложнено обособленным обстоятельством.
5. Предложение 5 двусоставное, неполное.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Пунктуационный разбор.* Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **запятые.**

Леса (1) это исполинские лаборатории (2) которые вырабатываю кислород (3)и улавливают ядовитые газы с мельчайшей пылью. Места (4)где уничтожены леса (5)подвергаются жесточайшим размывам при весеннем таянии снегов (6) и в пору летних и осенних дождей. Всем известно (7) что плодородный слой почвы легко смывается и уносится в море. Невозможно (8) перечислить все бедствия (9) какие несёт истребление лесов.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. ЯБЛОЧНЫЙ – сочетание согласных ЧН пишется без Ь знака.
2. НЕСДЕРЖАННОСТЬ - пишем приставку НЕС, так как корень начинается со звонкой согласной.
3. ПРЕВРАТИТЬ - приставка ПРЕ-, потому что в значении ПЕРЕДЕЛАТЬ
4. ВЕТРЕНЫЙ (день) – в отглагольном прилагательном пишем суффикс –ЕН, слово надо запомнить
5. ФРАНЦУЗСКИЙ – у прилагательного пишется суффикс –СК, так как оно не образовано от существительного с основой на К, Ц, Ч

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №4***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

(1)Из всех богов-мастеров и покровителей мастерства у древних греков наиболее почитались мудрая Афина и Гефест.(2) Считалось, что Афина научила людей делать масло и взнуздывать коней, разводить пчёл, приручать животных и строить дома. (3) Она же обучила ремёслам знаменитого Дедала, который прославился как искусный механик, архитектор и скульптор, наставляла плотника Арго, как построить корабль «Арго».(4)Дедалу греки приписывали изобретение топора, бурава и отвеса, а здания, которые он возводил, поражали красотой и величием.(5) Созданные Дедалом статуи выглядели как живые, и их приковывали цепями к стенам, опасаясь, чтобы не убежали! (Из книги «77 самых известных мифов»)

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.

1. Предложение 1 имеет грамматическую основу – НАИБОЛЕЕ ПОЧИТАЛИСЬ Афина и Гефест.
2. Предложении 2 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
3. Предложение 3 имеет 4 грамматических основы.
4. Предложение 4 имеет сочинительную и подчинительную связь между частями сложного предложения.
5. Предложение 5 имеет придаточное цели.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Пунктуационный разбор.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **запятые.**

Однажды(1) возвращаясь домой(2) я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось (3) и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых(4) посаженных елей стояли (5) как две сплошные стены(6) образуя мрачную (7) красивую аллею. Я (8) недолго думая (9) решился побродить здесь (10) в уединении.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. МАРИНОВАННЫЕ (огурцы) – отглагольное прилагательное с суффиксом ОВА пишется с двумя Н.
2. АРЬЕРГАРД – после иностранной приставки пишем Ь знак.
3. НЕНАВИСТЬ – приставка НЕ у существительного пишется слитно, так как без НЕ не употребляется.
4. ЗАБОТЛИВЫЙ – у прилагательных нет суффикса –ЛЕВ.
5. ПРЕСТУПИТЬ (закон)- приставка ПРЕ в значении степени качества

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №5***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

(1)Гефест, бог огня, кузнечного ремесла и металлургии, бог-художник, на Олимпе развлекал богов шутками, угощал их амброзией и нектаром.(2)В мифах он обычно выступает эпизодическим персонажем, но почитание его в Греции было велико, особенно в Афинах, где развитие ремесла достигло высокого уровня.(3) Имелся храм Гефеста и на Сицилии, на горе Этна; его оберегали особые псы, одарённые способностью отличать набожных людей от нечестивых.

(4) Сохраняя хтоническую природу и являясь повелителем огненной стихии, Гефест, в отличие от других олимпийцев, был безобразен. (5) Его мать Гера, увидев уродство рождённого ею ребёнка, сбросила его с Олимпа на землю (с тех пор Гефест стал хромать). (Из книги «77 самых известных мифов»)

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.

1. Предложение 1 осложнено однородными обособленными приложениями.
2. В предложении 2 одна из частей сложного предложения осложнена уточняющим членом.
3. Предложение 3 сложносочинённое предложение.
4. В предложении 4 есть грамматическая основа - Гефест безобразен.
5. Предложение 5 осложнено обособленным обстоятельством.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Пунктуационный разбор.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **тире.**

Для охотника дождь(1) сущее бедствие. Сквозь тонкий пар(2)ровно разлитый в воздухе(3) чернеется перед вами длинная полоса. Вы принимаете её за близкий лес(4) вы подходите (5)лес превращается в высокую грядку полыни на меже.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. КРЮЧОК – в окончании существительного под ударением пишем О.
2. КОВАНОЕ (оружие) – отглагольное прилагательное с суффиксом –ОВА, но пишется одно Н – слово-исключение.
3. БЕЗЫМЯННЫЙ (палец) – после русской приставки на согласную в корне пишем Ы.
4. ПОСАЖЁНЫЙ (отец) – слово-исключение, надо писать одно Н.
5. ПОТЧЕВАТЬ (гостей) – у глагола пишем суффикс ВА, так как на него не падает ударение.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №6***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

(1)Афина (Минерва) – в греческой мифологии богиня мудрости, ремёсел и справедливой войны, дочь Зевса и титаниды Метиды.(2)Согласно мифу, Зевс проглотил беременную супругу, а затем из его головы появилась на свет взрослая Афина в полном боевом облачении. (3) Именно поэтому Афина считалась как бы частью Зевса, исполнительницей его воли, его мыслью. (4) Атрибуты богини – змея, сова (змея-символ мудрости, сова – ночных размышлений), эгида и щит из козьей шкуры, украшенный головой горгоны Медузы. (5) Афина покровительствует героям и поддерживает общественный порядок. (Из книги «Полная энциклопедия знаков и символов»)

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.

1. Предложение 1 имеет грамматическую основу – АФИНА БОГИНЯ.
2. Предложение 2 сложносочинённое.
3. Предложение 3 имеет однородные сказуемые.
4. Предложение 4 осложнено обособленным определением.
5. Предложение 5 имеет грамматическую основу – АФИНА ПОКРОВИТЕЛЬСТВУЕТ.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Пунктуационный разбор.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **тире.**

Могут ли пауки (1) завзятые хищники (2) не терпящие соседства с ближним рода своего(3) одиночные охотники(4) и истребители самых разных насекомых (5) жить обществом? В Южной Америке (6)и Южной Африке известно несколько видов пауков(7)выплетающих совместные тенёта(8) а я обнаружил таких пауков в нашей стране. Сколько я ни вглядываюсь в скопище пауков(9) нигде не вижу разделение на отдельные семьи.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. ПОСАЖЕННЫЕ (деревья) – полное страдательное причастие, образованное от глагола с приставкой.
2. ПРЕСЕЧЬ (молву) – буква Ь знак смягчает согласную Ч.
3. Ещё НЕ СТАВШИЙ знойным – полное страдательное причастие с НЕ пишется всегда раздельно.
4. КАК БУДТО – сравнительный союз, который пишется раздельно.
5. БЕСЦЕННЫЙ – у прилагательного пишется суффикс –ЕНН.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №7***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

(1)Юмор – вид комического, в котором внешне комическая трактовка предмета сочетается с внутренне серьёзным к нему отношением.(2) Как любой вид комического, юмор – реакция на противоречие норме, идеалу.(3)Однако, в отличие от трагического мировосприятия, основанного на неприятии действительности, не отвечающей идеалу, юмор обращён лишь к отдельным – смешным – сторонам какого-либо явления, но не к миру в целом. (4)Юмор – примиряющая улыбка, выражающая приятие мира с его нелепыми и смешными сторонами. (5)Юмор субъективен, личностно обусловлен, отмечен умонастроением юмориста; предмет осмысляется как смешной, будучи преломленным сквозь призму восприятия («нрав») смеющегося. (Энциклопедический словарь-справочник)

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.

1. Предложение 1 имеет придаточное определительное.
2. В предложении 2 есть обособленное обстоятельство.
3. Предложение 3 имеет одну грамматическую основу.
4. Предложение 4 имеет обособленное определение.
5. В предложении 5 есть грамматическая основа – ЮМОР СУБЪЕКТИВЕН.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***2.Пунктуационный разбор.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **двоеточие.**

Часто смотрю вокруг и думаю(1)как изменились люди! Зачастую мы проходим мимо(2)мы ни на что не обращаем внимания. Посмотрите вокруг(3) мусорные контейнеры наполнены хлебом(4) а мальчишки играют хлебом в футбол. Как больно (5)это видеть!... А мы ведь знаем(6)хлеб (7) самое существенное для нас(8) это сущность нашей жизни(9) смысл нашего существования.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***3.Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. ПО ЭТОМУ (маршруту) – указательное местоимение с предлогом.
2. НЕСМОТРЯ НА (заморозки) – производный предлог.
3. НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ- после приставки на согласную, перед буквами Е,Ё, Ю,Я,И пишется Ъ знак.
4. ВПОСЛЕДСТВИИ – производный предлог, пишем слитно.
5. НЕ СМОТРЯ (на прохожих) – деепричастие с НЕ пишем раздельно.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №8***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

(1) Михаил Афанасьевич Булгаков родился в семье профессора Духовной академии.(2) В 1909-16 учился на медицинском факультете Киевского университета, по окончании которого, не дожидаясь диплома, уехал добровольцем Красного Креста на Юго-Западный фронт.(3) Вскоре был отозван с фронта и направлен в Никольскую сельскую больницу (Смоленской губернии), где был единственным врачом. (4) В 1919, через гол после возвращения в Киев, Булгаков был мобилизован в Добровольческую армию А.И.Деникина, работал врачом, тогда же начал печататься в газетах Северного Кавказа. (5) В 1920 окончательно оставил медицину, чтобы полностью посвятить себя литературе. (Энциклопедический словарь-справочник)

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.

1. Предложение 1 простое, невосклицательное, повествовательное, распространённое, двусоставное.
2. В предложении 2 придаточное сравнительное.
3. В предложении 3 есть однородные именные сказуемые.
4. Предложение 4 бессоюзное сложное
5. Предложение 5 имеет две грамматические основы.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Пунктуационный разбор.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **запятые.**

Удаляясь от условий общества(1) и приближаясь к природе(2)мы невольно становимся детьми: всё приобретённое(3) отпадает от души(4) и она делается вновь такою (5) какою была некогда (6) и (7)верно(8) будет (9) когда-нибудь опять.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. (пробыл) В ЗАКЛЮЧЕНИИ – производный предлог – на конце И
2. В СЦЕНАРИИ – в именах существительных мужского рода на –ИЙ в П.пад. пишется окончание И.
3. СВИНЦОВО-СЕРЫЕ (тучи) – прилагательное пишется через дефис, так как обозначает сложный цвет.
4. НЕКИПЯЧЁНОЕ (молоко) – в полном страдательном причастии, если нет зависимого слова пишется одно Н.
5. (дверь) НЕ ЗАПЕРТА – краткое прилагательное пишется с НЕ раздельно, так как противопоставление подразумевается.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №9***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

(1) Неразрешимых коллизий исполнена поздняя лирика Лермонтова, посвящённая судьбе Поэта в современном обществе.(2)Правда, акцент в ней сделан не столько на исследовании противоречий сознания самого Поэта, сколько на осмыслении его неоднозначных отношений с обществом.(3) В своём стихотворении «Пророк», написанном за несколько месяцев до гибели, Лермонтов ставит своеобразный творческий эксперимент: продолжает сюжет пушкинского «Пророка» - и приходит к выводу о невостребовательности ценностей пушкинской эпохи «торгашеским веком», погрязшим в тенетах мещанской морали.(4) Людям 1830-х годов суть пророческого Слова не только не ясна – она озлобляет их. (5)Сам же Пророк тоже оказывается не на высоте собственного призвания; он «бежит» «из городов», устыдившись общественного мнения, и следовательно, расписывается в своей зависимости от него.

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.

1. Предложение 1 имеет именное сказуемое.
2. Предложение 2 осложнено однородными членами и вводным словом.
3. Предложение 3 имеет обособленные определения.
4. Предложение 4 имеет грамматическую основу – СУТЬ СЛОВА ОЗЛОБЛЯЕТ.
5. Предложение 5 имеет три грамматические основы.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Пунктуационный разбор.***

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **запятые.**

Брюнет (1) поздоровавшись(2) с Александром(3) и (4) кивнув мне головой(5) передал своему компаньону чёрную папку(6) туго набитую бумагами (7) и небольшую коробку с оборудованием.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

1. ***Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. СГЛАЖИВАТЬ – пишем глагольный суффикс –ИВА, так как «я сглаживаю»- гласная из суффикса не выпадает.
2. БЕСХОЗНЫЙ – в приставке пишется С, так как корень начинается с глухой согласной
3. СУБЪЕКТ – в корне перед Е,Ё,Ю,Я пишется Ъ знак.
4. ПРАБАБУШКА – приставки ПРА- не бывает.
5. ДВУХЪЯРУСНЫЙ – после ДВУХ- и перед буквами Е,Ё,Ю,Я второго корня пишется Ъ знак.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***ВАРИАНТ №10***

1. ***Синтаксический анализ***

Прочитайте текст.

(1)Максим Горький когда-то сказал, что русская классическая литература – это «наша гордость, лучшее, что создано нами как нацией».(2)Именно такой национальной гордостью является творчество Николая Васильевича Гоголя.

(3) Читая столь глубокое по содержанию произведение, как «Мёртвые души», обращаясь к нему вновь и вновь, невольно удивляешься тому, как глубоко писатель знал свою Россию, как проникновенно чувствовал все болезни и страдания земли русской. (4) Название произведения обычно помогает нам понять его основную мысль, замысел автора. (5)Называя свою поэму «Мёртвые души», Гоголь, великий русский писатель-сатирик, хотел подчеркнуть главную идею, заключённую в его сложном, во многом ещё не разгаданном произведении.. .

Какие из перечисленных утверждений являются верными. Запишите номер ответов.

1. Предложение 1 сложноподчинённое с последовательным подчинением.
2. В предложении 2 есть грамматическая основа – ГОРДОСТЬЮ ЯВЛЯЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО.
3. Предложение 3 имеет 4 грамматические основы.
4. В предложении 4 сказуемое простое глагольное.
5. Предложение 5 осложнено обособленным обстоятельством, обособленными определениями, обособленным приложением.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***2. Пунктуационный разбор.* Расставьте знаки препинания.** Укажите цифру(ы), на месте которых должна(ы) стоять **двоеточие.**

Во многих странах телефонный разговор имеет юридическую силу(1) даже если он не подкреплён официальными документами. Искусство ведения телефонных разговоров заключается в том(2) чтобы в минимально короткий отрезок времени изложить всё(3) что следует(4) и получить ответ. Композиция телефонных диалогов складывается из следующих элементов(5) момент установления связи (6)и взаимного представления(7) введение в курс дела и постановка вопроса(8) обсуждение ситуации (9) заключительные слова.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––

***3.Орфографический анализ.***

**Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номер ответов.**

1. ПРЕДЕЛ (терпению) – в значении «граница»
2. ГОРЯЧ – у краткого прилагательного на конце после шипящей Ь знак не пишется.
3. СГОРЯЧА – безударная проверяемая гласная в корне.
4. МОЛОДЁЖЬ – существительное 1 склонения множественного числа.
5. (спросил) СНОВА – наречие с приставкой С имеет суффикс –А.

Ответ: ––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––––