**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЧНО-ЗАОЧНАЯ**

**НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**«ПРАВОСЛАВИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**История создания храма**

**в честь иконы Пресвятой Богородицы**

**«Державная»**

**Автор:** Ханина Екатерина

учащаяся 8 «А» класса

МОУ «СОШ п.Горный»

**Научный руководитель:**

Успенская Оксана Александровна

Учитель ОРКСЭ

МОУ «СОШ п.Горный»

Саратов 2013

**Содержание:**

1. **Введение**…………………………………………………………………….4
2. **Основная часть.**
   1. Явление иконы Божией Матери «Державная» в России………….....6
   2. История появления храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Державная» в Краснопартизанском районе Саратовской области:…...8

А) интервью с бывшей прихожанкой храма

монахиней Ксенией (Афанасьевой)………………………………………….8

Б) рассказ казначея храма Бывшевой Евгенией Михайловной;…………..12

В) интервью с настоятелем храма отцом Александром (Кашулиным)…...14

1. **Заключение**………………………………………………………………..16
2. **Список литературы** .................................................................................18
3. **Приложение:**

Презентация.

**2**

**РАБОЧАЯ ГИПОТЕЗА**

В результате исследовательской работы я предполагаю проследить и выделить как и почему была создана церковь в п.Горный.. Узнать источники финансирования строительства храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Державная». Выяснить какое влияние оказывает храм на жизнь населения поселка.

**ЦЕЛИ ИССЛЕДОВАНИЯ**

Целью данной работы явилась попытка установления причин и времени возникновения храма в честь иконы Божией Матери «Державная». Место расположения временной церкви и место строительства новой церкви. Кто стоял у истоков восстановления духовности в нашем поселке.

**ЗАДАЧИ**

1.Установить время основания и строительства церкви в п.Горный.

2. Выяснить духовно-нравственное значение церкви для поселка.

3.Внести посильный вклад в изучение истории малой Родины.

**3**

1. **Введение**

Храмы любой  конфессии – это зримая

пространственная оболочка, хранящая духовные

сокровища народа, его культуру»

Е.В.Петрова

Во всем мире, во всех странах существуют свои исторически сложившиеся традиции, вероисповедания; жизнь общества строится на определенных моральных нормах. В России после Октябрьской социалистической революции 1917 года прежние нормы и духовные ценности русского народа были заменены коммунистической идеологией. Во времена перестройки  в 90-е годы произошло разрушение коммунистических идеалов советского общества, однако, не были предложены другие, на которые могло быть ориентировано общество. Открытие «железного занавеса» принесло в Россию не только положительные стороны демократии, такие как свобода слова, свобода личности, но и все ее отрицательные стороны - получила широкое распространение наркомания, стала гораздо шире проблема алкоголизма. Ненужной оказалась  работа с молодежью, утрачены институты  семьи,  закрывались кружки, секции, ослаблен культ родителей, утрачены многие традиции, слабела связь поколений. Образовались социальные, психологические, моральные пустоты в обществе, которые заполнялись различными негативными явлениями. Обращение к западной культуре привело к так называемой американизации общества. Появилось много заимствованных иностранных слов, засоряющих русский язык. Изменилось поведение подростков, возросла их агрессивность. Утрата национальных традиций, отказ от семейных укладов привели к утрате связи поколений. Бездуховность общества,   психологическая опустошенность порождали

4

высказывания о том, что у русского народа нет будущего. Как один из способов выживания можно принять обращение к собственной истории, чтобы понять и оценить все лучшее, что было в традиционных укладах жизни русского народа. И сейчас как никогда актуально обращение молодого поколения к истории, к прошлому своей страны, с целью возрождения духовности, веры, нравственности.

В последнее время молодое поколение все чаще обращается к духовному и культурному наследию, ищет ответы на непростые вопросы окружающей действительности. Ушедшие поколения оставили нам, ныне живущим, богатое наследие, и сегодня не потерявшие свое значение традиции, духовные устои, которые мы, молодое поколение должны сохранять и оберегать.

На территории нашего района из когда-то действующих 12 храмов, не сохранилось ни одного. Они были уничтожены в 20-30 годы 20 века, культурное наследие религиозной направленности оказалось ненужным большевикам, когда из сознания людей вытеснялись духовно-нравственные начала русского народа. Именно в этот период исчезли навсегда прекрасные памятники архитектуры церковного зодчества в селах нашего района.

В 30 годы была уничтожена церковь в селе Головинщино, там была деревянная церковь, огороженная кованой оградой, в церкви было много икон старинных расписанных под золото. В селе Милорадовка храм был построен 1880 году деревянный на высоком каменном фундаменте. Иконостас был богатый, на всю округу славился знаменитый хор, который выезжал в соседние села. В селе Корнеевка было два храма, и именно там была обретена чудотворная икона Испанской Божьей Матери с младенцем на руках. В селе Семеновка, Б. Сакма, Сулак, Толстовка, Савельевка храмы были уничтожены до основания и этот скорбный список можно продолжить. В нашем районе только одна действующая церковь, она находится в п.Горный. Этот храм построен в наше время.

5

Читая справочники, книги, статьи я практически не могла найти информацию о истории тех церквей, времени строительства этих живых памятников истории, трагических страниц в истории нашего района. Но меня глубоко заинтересовала мысль о том как же строятся храмы, зачем русский народ строил их в таком количестве, что двигало и движет людьми. Когда был построен храм в нашем поселке, и что он значит для его жителей.

В последнее десятилетие ХХ века начался поворот в общественном сознании людей и усилилось стремление познать основы культурного наследия и в первую очередь найти духовные истоки и проследить духовные начала.

* 1. **Явление иконы Божией Матери «Державная» в России**

В ряду почитаемых на Руси чудотворных образов Божией Матери особое место занимает икона, обретенная уже в ХХ веке, которой суждено было стать одной из главных святынь современной России. Это икона Богородицы «Державная». Этот образ Свой Матерь Божия явила русскому православному народу 2/15 марта 1917 года, в день отречения от престола царя-мученика Николая Александровича. Жительнице слободы Перерва крестьянке Евдокии Адриановой были два сновидения: первое 13-го февраля и второе 26-го февраля.13-го февраля во сне был голос: "Есть в селе Коломенском большая черная икона. Ее нужно взять, сделать красной, и пусть молятся". Благочестивая женщина стала молиться о получении более ясных указаний и спустя две недели, 26-го февраля, как бы в ответ на усердную молитву, Адриановой снится белая церковь, и в ней величественно восседает Женщина, в которой своим сердцем Адрианова признает и чувствует Царицу Небесную, хотя и не видит Ее святого лика. Евдокия отправилась в Коломенское и сразу узнала виденную во сне Вознесенскую церковь.

6

Настоятелем церкви Вознесения был священник о. Николай Лихачев. Придя к нему в дом, Адрианова сообщила ему о своих сновидениях и просила совета как поступить. О. Николай собирался служить вечерню и пригласил Адрианову вместе с собой в церковь, где показал ей все старинные иконы Богоматери, находящиеся в храме и на иконостасе, но Адрианова ни в одной из них не находила какого-либо сходства со своим сновидением. Тогда сторожа церкви, прихожане, о. Николай стали усердно искать икону повсюду: на колокольне, на лестнице, в чуланах, и, наконец, в церковном подвале. И вот именно в подвале, среди старых досок, разных тряпок и рухляди, в пыли, была найдена большая узкая старая черная икона. Когда почерневшую от старости икону промыли, открылось изображение Богоматери, восседающей на троне с Богомладенцем. Царица Небесная была написана со знаками царской власти: в красной порфире, с короной на голове и скипетром и державой в руках - откуда и произошло название “Державная”.  
 Всю Россию облетело известие о том, что под Москвой произошло чудесное явление новой иконы. Вскоре большие группы богомольцев стали посещать село Коломенское, прибегая к благодатной помощи Царицы Небесной, и Она, Заступница усердная, изливает нескудно от этого образа милость свою всем приходящим к ней. Чтобы дать всем желающим возможность поклониться образу, его стали возить по окрестным храмам, фабрикам и заводам, оставляя в Вознесенской церкви только на воскресные и праздничные дни. Известно, что икона побывала и в Марфо-Мариинской обители в Замоскворечье, где ее торжественно встречала настоятельница, преподобномученица великая княгиня Елизавета Феодоровна с сестрами. Скоро почти в каждом храме появился список с “Державной”; были подготовлены служба и акафист.

После революции, в годы жестокого гонения на Церковь новоявленная икона не переставала изливать чудеса, укрепляя и утешая верующих.

7

Известен случай, когда ходатайством Божией Матери в день празднования

Ее “Державной” иконы в 1925 году был освобожден из тюрьмы настоятель храма Святителя Николая в Плотниках протоиерей Владимир Воробьев, очень почитавший “Державную” и ранее по воскресеньям часто ходивший со своим хором и прихожанами в Коломенское служить ей акафист. По записям в своих книгах Вознесенский женский монастырь в Москве установил, что икона прежде принадлежала ему и в 1812 году перед нашествием Наполеона в числе других была передана на хранение в Вознесенскую церковь села Коломенского.  После революции она хранилась в запасниках Исторического музея. 27 июля 1990 г., в канун памяти святого равноапостольного князя Владимира, икону перевезли в родное Коломенское из домовой церкви издательского отдела Патриархии, где Она год простояла в алтаре после передачи ее Историческим музеем. Сейчас эта икона является  главной святыней Казанского храма в Коломенском.

Явленная икона написана на выщербленной доске поблекшими от времени красками. Создается впечатление, что в свое время масло было наложено на голую древесину, без грунта. Нижняя часть обветшала и икона нуждается в реставрации.

В 1995 г. возрождение взорванного 5 декабря 1931 г. Храма Христа Спасителя началось со строительства деревянного храма-часовни в честь «Державной» иконы Божией Матери, в которой служились первые Божественные Литургии. Именно по молитвам Пресвятой Богородицы величественный Храм был [восстановлен](http://www.xxc.ru/reconst/stage/index.htm) в кратчайшие сроки.

**2.2 История появления храма в честь иконы Пресвятой Богородицы «Державная» в Краснопартизанском районе Саратовской области**

**А) Интервью с монахиней Ксении (Афанасьевой),**

**бывшей прихожанкой храма 8**

Исследуя историю создания храма в честь иконы Божией Матери «Державная», я обратилась к бывшей прихожанке храма, а теперь настоятельнице Свято-Алексееского монастыря с.Алексеевка игуменьи Ксении (Афанасьевой).

О возрождении духовной жизни лучшим свидетельством являются строящиеся и восстанавливающиеся храмы. В Горном никогда не было храма, ибо это был шахтерский поселок, основанный в 1934 году.

- Что же побудило людей задуматься о своей жизни и изменить отношение к ней? Вы живой свидетель тому. Расскажите, как происходило это.

- Сегодня православный Горный живет и развивается. Многое за последние годы там изменилось. А началось это с того, что пришла «беда». Неисповедимы пути Господни. Но видно по другому люди еще долго бы не пришли к покаянию. В 1996 году остро встал вопрос об уничтожении хранящегося в Горном хим. оружия. По решению правительства для этих целей намечалось строительство завода. Каждый понимал какому риску подвергается жизнь людей. Одни предлагали митинговать, писать протесты правительству. Другие – это были православно верующие, видели путь к выживанию в милосердии Божием. Стали чаще собираться вместе молиться. Читали и пели акафисты, каноны.

- Время неумолимо летит и все это скоро уйдет новой строкой в историю. Вы бы могли назвать имена первых устроителей храма?

- Конечно, это раба Божия Анастасия Князева, и Антонина Безгубова, Анна Козлова, Александра Корчагина, Вера Куприянова, Евгения Бывшева, Мария Калуцкая, Таисия Прохоренко, Нина Шитова, Зинаида Дворецкая, Нина Бывшева, Мария Садчикова, Валентина Курилкина (мон. Ефимия), Они

9

и находились у истоков строительства храма.

- С чего началось строительство?

- С молитвы. Тех кто пограмотнее, направили в Саратовскую Епархию за советом и помощью. Принял ходатаев Архиепископ Саратовский и Вольский Александр. Рассказал, как и что надо делать. Предупредил о возможных трудностях. В то время их было гораздо больше. Руководители на местах такие вопросы решали еще с оглядкой, не уверенны были, что время безбожия прошло, пора приносить покаяние.

- А кто в то время был руководителем в Горном?

- Главой администрации в то время был Николай Васильевич Шепелев. Он коренной житель поселка. Воспитывался в добропорядочной семье. Он хорошо понимал людей. На него-то все и свалилось: стройка завода и возведение храма. Он дал согласие на выделение помещения под молельный дом. На встречу этому решению пошел начальник строительного предприятия «Монолит» Г.С. Кузнецов, он выделил часть административного здания на первом этаже под эти цели. Не откладывая, мы приступили к работам.

Очень ощущалась наша духовная безграмотность, особенно на работах с алтарем. Подали прошение Архиерею о назначении к нам батюшки. Прислали. Но так сложились обстоятельства что о. Василий покинул Горный. Работы по обустройству молельного дома продолжались. Закупили утварь, подобрали людей для хора: это Любовь Куприянова, Маргарита Потехина, Лариса Гольнева, Людмила Разумова, Александра Кислицина, Нина Егорова, Тамара Степанчикова, Нина Курсакова, Валентина Седова. Таисия, певчая Пугачевского храма приезжала к нам на спевки, учила нас петь. Позже она приняла монашество. Была скорбь, что нет Батюшки, и мы не можем служить. 10

- А как же все-таки решился этот вопрос?

- Однажды нам позвонили из Епархии и сказали: «К вам приезжает батюшка. Молодой, недавно рукоположенный иерей Александр Климов (ныне игумен Иоанн). Позаботьтесь о нем.» Это было 4 января 1997 года. А 6 января в ночь уже служилась первая Рождественская служба. Это было начало начал.

- А что было дальше?

- А дальше просили землю под строительство храма. Потом всю зиму и весну занимались проектом. Удалось убедить ведущего архитектора Саратовского проектного института сделать нам его благотворительно. В то время это был один из первых проектов храма. Батюшке приходилось нелегко: и архитекторов консультируй и службы веди. По милости Божией к лету того же года состоялось освещение участка и закладка храма. Это было большим событием для жителей всего района. Был приглашен генерал Капашин В.П. Он курировал строительство химзавода и обещал оказывать материальную и финансовую поддержку в строительстве. Поначалу так и было. До осени вырыт котлован, сделан армобетонный пояс и выложена трехметровая кладка над уровнем земли. В подвальной части по проекту намечалось расположить воскресную школы и трапезную.

- Наблюдался ли при этом духовный рост людей?

- Конечно, Господь за тем и посетил, чтобы мы послужили ему.

Мое послушание на приходе в Горном продолжалось до конца 1999 года, а в

2000 году по благословению Архиепископа Александра я приняла монашество и продолжила свое послушание в возрождающемся

11

Свято-Никольском женском монастыре (п. МОПР)

- Скажите, а как получил свое название храм?

- Божьим промыслом, будучи по делам в Епархии, завели разговор об этом с протоиереем Владимиром Горюновым (ныне покойным) и отцом Георгием Калабиным. Кто-то из них заговорил об образе Божией Матери «Державная». Хорошо бы было в честь «Державной» и назвать храм. С этим и пошли к Владыке Александру, он и благословил.

- Матушка, а как на данный момент складывается ваше служение Богу?

- В настоящее время я несу послушание игуменьи в Свято-Сергиевском женском монастыре с. Алексеевка Базарно-Карабулакского района.

- Большое спасибо за интересную беседу. Всего вам доброго!

**Б) Рассказ казначея храма Бывшевой Е.М**

Продолжая свое исследование я обратилась с просьбой рассказать как создавался храм к казначею храма Е.М. Бывшевой.

История моей семьи тесно связана с Богом. В советские времена мы носили крестик тайно на нижнем белье, чтоб никто не увидел. Семья была многодетной, трудно было нашей маме поднимать нас, но мы всегда видели, как она постоянно молится и просит помощи и защиты у Бога. Так уж получилось, что я третья в районе открыто заявила о том, что верю в Бога. На работе начались неприятности: увольнение из ЗАГСа, где я проработала долгое время. Попытки устроиться на другую работу не дали положительных результатов. Однажды три дня жила в церкви города Пугачёва, исповедалась у батюшки Олега Кудрявцева (бывший афганец,

12

лётчик, сейчас настоятель храма в с. Давыдовка). Именно с него началось мое духовное становление. Столько лет прошло, а я и сейчас помню его наставления.

Церкви в п. Горном не было, верующие люди долгое время ездили на автобусе в Пугачёвский храм. Но не всегда и не всем хватало денег на поездки. Тогда решили – нужен свой храм. Пошли к главе администрации с просьбой о выделении помещения под храм. Шепелёв Н. В. предложил помещение красного уголка организации «Монолит». Директором «Монолита» в то время был Кузнецов Г.С., человек энергичный, целеустремленный. Он с радостью откликнулся на это предложение.

По рассказам старшего поколения, еще в 1933 году старец дед Михей, служивший в разрушенной церкви в селе Савельевка, предсказал, что когда-нибудь поселок Горный станет городком и там при смене властей будет построена церковь, указав точное место строительства. Много лет спустя его пророчество сбылось.

12 февраля 1996 года сто человек населения района собрались в районный дом культуры на сход граждан по вопросу строительства храма.

Дважды собирали необходимую документацию для строительства церкви в Краснопартизанском районе; первый раз при смене власти потеряли всё, пришлось собирать всё заново и заверить юридически. Благодаря начальнику «Монолита», всеми правдами и неправдами бывший «красный уголок» постепенно стал превращаться в храм.

Первым батюшкой был отец Василий. Для приобретения церковной утвари ходили по всем селам района, просили кто, чем может помочь, собирали деньги. Ездили в епархию в Саратов за церковной утварью, за облачением для батюшки.

4января командировали к нам 27-летнего отца Александра (Климова), прослужил он в нашем храме три года. Затем его духовный отец благословил в монашество.

13

30 января 2000 года прислали в наш храм, названный в честь иконы Пресвятой Богородицы «Державная», третьего (нынешнего) отца Александра (Кашулина), который до этого служил в храме города Ершова. В настоящее время все службы ведёт отец Александр, он является духовным наставником всех прихожан. За свои труды он награждён наперстным крестом. Регент – матушка Татьяна, четверо певчих, и все желающие потрудиться во славу Божию.

15 марта в храме престольный праздник в честь иконы Пресвятой Богородицы «Державная».

С 19 августа 1997 года был заложен фундамент и ведётся строительство нового храма. Строительство ведется всем миром: при поддержке Вячеслава Володина, Кузнецова Г.С, Карагодина В.А., генерала Капашина В. П., благодетелей, всего прихода и жителей района.

**В) Интервью с настоятелем храма отцом**

**Александром (Кашулиным)**

Посетила я храм, пообщалась с настоятелем храма о. Александром, взяла у него интервью.

-Здравствуйте, отец Александр! Скажите, пожалуйста, когда вы сюда приехали? И кем были направлены?

-Приехал я в январе 2000 года из Ершова! Указан Управляющим епархией Епископом Александром настоятелем храма в честь иконы "Державная" в поселке Горный.

-Где вы учились?

14

-Я учился и закончил Саратовскую Духовную Семинарию, после чего был направлен в поселок Горный настоятелем.

-Батюшка, расскажите, как строится новый храм, что за этот год успели сделать?

-Этот год был по милости Божией плодотворным. В марте месяце установили два купола и колокол, еще 4 уже сделаны и в ближайшее время будут установлены на свое место, остался еще один, самый большой. Проводились высотные работы по монтажу центрального свода. Открылись молебные дома в с Корнеевка, с. Рукополь, С.Б.Сакма, п. Фурмоновский. В этом году в 5-й раз нас посетил крестный ход, который совершается ежегодно в Вавилов Дол. Все больше и больше людей присоединяются к паломникам, даже те, кто очень редко посещают храм, стараются поклониться иконе Царственных мучеников. Совсем недавно нас посетили оренбургские казаки, которые сопровождают чудотворную икону Табынской Божией Матери. В храме стоять негде было, так было много желающих приложиться к святыне. Духовная жизнь в поселке возрождается, и хотя здесь ни когда не было раньше храма, люди, которые сюда приехали из разных мест принесли в своей душе частичку духовности. Ведь не даром говорят, что душа человека – христианка. В людях «просыпается» давно забытое, но очень важное – вера в Бога.

-Какие ваши планы на будущее как настоятеля храма?

- Главное, это завершить строительство храма, который строится с 1998 года на пожертвование жителей Краснопартизанского района. В течение

нескольких лет проводятся благотворительные марафоны по сбору средств на строительство храма. Строительство ведется всем Миром, ведь храм

15

очень большой! Надеемся с Божьей помощью, воплотить нашу мечту в реальность. Вторая из задач - открытие храмов в Римско-Корсаковке; чтобы возрождалась духовная жизнь, чтобы люди возвращались к христианским ценностям! Еще одна из главных целей - просвещать молодое поколение православной культурой. Очень хорошо, что с этого года ввелось обязательным преподавание основ православной культуры в четвертых классах, я считаю, что это важно для подрастающего поколения!

-Большое спасибо, отец Александр! Всего вам доброго!

1. **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В начале 90х годов XX века началась переоценка духовных ценностей, наследия, изменилась политика государства по отношению к церкви. Начался длительный путь возрождения церкви, который затянулся до настоящего времени.

  Я люблю свой поселок и мечтаю дальнейшую свою жизнь связать со своей малой Родиной. Надеюсь, что в скором будущем церковь в честь иконы Божией Матери «Державная» будет построена. Мне интересна эта тема ещё и потому, что без знания прошлого, мы не сможем жить в настоящем, а тем более строить будущее, не сохраняя традиций русской православной культуры и её созидателей.

    В ходе исследования, я узнала историю создания храма. Всегда, во все времена в любой беде человек обращался к Богу. Так получилось и с основанием храма в п.Горном, когда возникла непосредственная угроза жизни (строительство завода по уничтожению хим. оружия) люди стали вспоминать былые традиции, они обратились к Богу. Эта тема заставила меня

познакомилась с интересными людьми, которые помогли мне написать

работу. Я получила опыт общения со священнослужителем, монахами и

прихожанами храма.

16

Считаю собранный материал важным и необходимым для будущего поколения при изучении истории поселка Горный. Надеюсь, что он будет востребован на уроках Православной культуры.

    Я поняла, что краеведение – трудоёмкое, но очень интересное занятие, и рада тому, что моя исследовательская работа уже востребована для районного музея.

**17**

**БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЕ ССЫЛКИ**

1. Воробьев, М., прот., Православное краеведение. Очерки истории Саратовского края, М.: "Линия График", 2002, 196 с.
2. Гордненко Н.С. "Крещение Руси", Ленинград, 1984.
3. Маленкова Л.И. Воспитание в современной школе. Книга для учителя-воспитателя. М.: Педагогическое общество России, Издательский Дом “Ноосфера”, 1999.
4. Маленкова Л.И. Человековедение: Программа и методические материалы для школьного педагога. – М.: Педагогическое общество России, 2000.
5. Платонов С. В. "Лекции по русской истории", С.- Петербург, сенатская типография, 1913.
6. Соловьев С. М. Сочинения, кн.1, "Мысль", 1988.
7. Татищев В. Н. "История Российская", т.2, Москва, 1962.
8. Филист Г. М. "Введение христианства на Руси: предпосылки, обстоятельства, последствия", Минск, "Беларусь", 1988.
9. "Христианство и Русь", Москва, 1988.
10. <http://ru.wikipedia>.
11. [http://ru.wikipedia.org/wiki/Краснопартизанский район](http://ru.wikipedia.org/wiki/Краснопартизанский%20район) Саратовской области
12. Интервью с о. Александром, настоятелем храма в честь иконы Б.М «Державная»; интервью с монахиней Ксенией (Афанасьевой), бывшей прихожанкой храма.
13. Беседа с казначеем храма Бывшевой Е.М.
14. Материал местного музея, записи о ранее существовавших храмах на территории района.

18