|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЧНО-ЗАОЧНАЯ**  **НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  **ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ**  **«ПРАВОСЛАНИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ»** | | | | |
|  | |  |  | |
| **Воспитание детей в семье Царственных страстотерпцев благочестия XX века** | | | | |
|  | **Автор**: Кобрисова Екатерина, учащаяся 10 класса МБОУ СОШ города Кузнецк-8  **Научный руководитель:** Шибаева Жанна Владимировна учитель истории и обществознания МБОУ СОШ города Кузнецк-8 | | |

**Саратов 2013**

**Содержание**

**Введение………………………………………………………………………………………..с.3**

**Глава I. Путь любви Семьи Романовых………………………………………..………..с.5**

**1.1 Любовь, испытанная временем………………………………………………...с. 5**

**1.2 Помолвка и брак Царевича Николая Александровича и**

**Принцессы Аликс Гессенской ………………………………………………….…с.5**

**Глава II Духовно-нравственные аспекты воспитания детей в Царской**

**семье………………………………………………………………………………...…………с.7**

**2.1 Воспитание Великих Княжон……………………………………..………………..с.7**

**2.2 Воспитание Наследника Цесаревича Алексея……………………………………с.9**

**2.3 Образ жизни и традиции семьи последнего русского Императора………..…с.11**

**Глава III. Восходит на Голгофу Царь с Царицей: мученическая смерть**

**вместе с детьми………………………………………………………..…………………….с.16**

**Заключение…………………………………………………………………………..……….с.23**

**Используемая литература…………………………………………………………...……..с.23**

**Приложение……………………………………………………………………………..……с.25**

**Введение**

**Актуальность.** Колыбелью человеческой жизни является семья, объединяющая людей на добровольных основах любви и согласия. Образ жизни семьи и поведение её членов представляют ценности, являющиеся необходимым условием для нравственного бытия человека, преемственности поколений и построения гражданского общества и государства.

Сегодня институт семьи разрушается: Россия занимает 1 место в мире по количеству разводов, суицидов, абортов, беспризорных детей, асоциального поведения. Корнями эти негативные явления уходят в семью, во взаимоотношения между его членами.

**Проблема:** Утрачиваются нравственные ценности семьи, разрушаются моральные устои, связанные с семейным воспитанием.

Русская история и действительность дают множество примеров нравственных отношений между мужчиной и женщиной, проистекающих из взаимного уважения, доверия и верности. Одним из таких образцов семейных отношений является семья Романовых – Николая II и Александры Фёдоровны и их детей.

**Гипотеза:** если мы проанализируем литературные источники, фотографии, дневники и личные письма Николая II и Александры Фёдоровны в историко-культурном аспекте, то можно будет подтвердить наличие высоких духовно-нравственных устоев семьи Романовых.

**Объект исследования:** феномен воспитания в семье последнего российского императора, рассматриваемый в наиболее характерных чертах.

**Предмет исследования:** особенности культуры взаимоотношений и воспитания детей в семье Романовых.

**Цель** данной работы состоит в комплексном и всестороннем исследовании нравственных устоев семьи Романовых через анализ литературных источников, мемуаров, фотографий, дневников и личных писем Николая II и Александры Фёдоровны.

**Задачи:**

1. Изучить

- литературные источники о взаимоотношениях в семье Романовых;

- мемуары, личные письма и дневники царственных особ;

- фотографии царской семьи.

1. На основе анализа составить целостную картину воспитания детей в семье Романовых.

Методология исследования обусловлена спецификой исследования и поставленными задачами, предполагает теоретическую опору на литературные источники, документы, мемуарную литературу, культурологические и исторические исследования. Методологической основой исследовательской работы являются принципы объективности, историзма, системности и комплексности изучения материала.

**Новизна** заключается в комплексном изучении как литературных источников, фотографий, дневников, писем, воспоминаний, так и исследований постсоветского периода о развитии отношений между родителями и детьми в семье Романовых.

**Научно-практическая значимость работы**

Фактические данные и выводы исследования могут быть использованы при изучении в школе курса русской истории и культуры, при составлении спецкурсов по истории духовной культуры, этике семейных отношений, во внеурочной работе.

**Глава I. Путь любви Семьи Романовых**

*Читая письма Царственной Четы,*

*Невольно попадаешь в мир прекрасный,*

*Мир изумительной, хрустальной чистоты -*

*Любовь - как отблеск Неба - ясный…*

**1.1 Любовь, испытанная временем**

Они встретились впервые в 1884 году в Петербурге. Николаю — 16 лет, Алисе (Аликс) — 12. Он не обращает на девочку никакого внимания. Она не сводит с него глаз… Скромный, серьезный Цесаревич, окруживший тогда двенадцатилетнюю Алики теплым вниманием и заботой, сразу понравился застенчивой принцессе.

Через пять лет Аликс Гессенская снова посетила Россию и пробыла в Санкт-Петербурге несколько недель. Тогда у наследника созревает окончательное решение жениться на ней. Государь Александр III не дал своего согласия. «Все в воле Божией, — записал наследник у себя в дневнике после продолжительной беседы с отцом, — уповая на Его милосердие, я спокойно и покорно смотрю на будущее».

Пять лет была испытываема эта любовь. Принцесса Аликс, уже настоящая красавица, к которой сватались многие коронованные женихи, отвечала всем решительным отказом. Так же и цесаревич отвечал спокойным, но твердым отказом на все попытки своих родителей устроить иначе его счастье. «Любовь мы нашли. Я связала ей крылья» (из письма невесты Аликс Гессенской к Царевичу Николаю Александровичу).

**1.2 Помолвка и брак Царевича Николая Александровича и Принцессы Аликс Гессенской**

Весной 1894 года августейшие родители наследника, видя непоколебимое решение своего сына, его терпение и кроткую покорность родительской воле, дали свое благословение на брак. В том же году он вместе с протопресвитером Иоанном Янышевым выехал в Кобург, чтобы сделать предложение принцессе.

В письмах её прослеживается несколько жизненных линий, самая очевидная из них — это глубина взаимной, сильной любви. Вторая — это беспокойство из-за принятия новой религии и православных обрядов, которые она хотела постичь всем сердцем и душой до своего формального обращения в новую веру. Третье — это постепенное угасание отца Николая Александровича — Царя Александра III, что сильно омрачало последние месяцы их помолвки.

Аликс была искренне верующая. Воспитанная в лютеранстве, её честная и прямая натура воспротивилась перемене религии. «Единственное препятствие или пропасть между ней и мной — это вопрос религии, — писал в своем дневнике наследник, — кроме этой преграды нет другой... всё в воле Божией» [4; с. 85]. Тут много помог её собеседник, а затем духовник — богослов, бывший ректор Санкт-Петербургской Духовной академии протопресвитер Иоанн Янышев. Он сумел открыть ей всю красоту и истину Православной веры. Но полному обращению принцессы помогли искренние, горячие слова наследника, излившиеся из его любящего сердца: «Аликс, я понимаю Ваши религиозные чувства и благоговею перед ними. Но ведь мы веруем в одного Христа; другого Христа нет. Бог, сотворивший мир, дал нам душу и сердце. И мое сердце и Ваше Он наполнил любовью, чтобы мы слились душа с душой, чтобы мы стали едины и пошли одной дорогой в жизни. Без Его воли нет ничего» [4; с. 98].

Эти письма имеют для России и для всего мира историческое значение. Вера, самопожертвование и благородство, столь редкие для людей, светят со страниц писем и побуждают любить их, даже если бы они и не были такими известными историческими личностями.

1894 год. Николай II запишет в своём дневнике: «*8 апреля. Чудный незабвенный день в моей жизни – день моей помолвки с дорогой ненаглядной Аликс»* [4; с. 104].

Аликс стала его невестой, она приняла православие и крестилась. Имя Аликс получила новое - Александра Федоровна.

**Глава II. Духовно-нравственные аспекты воспитания детей в царской семье.**

**2.1 Воспитание Великих Княжон**

В Александровском дворце Царского Села Императрица создала счастливый остров Уединения и Покоя для императора, обременённого тяжким грузом государственных забот, украшением которого были четыре прелестных цветка: дочери, появившиеся друг за другом с интервалом в полтора – два года: Ольга, Татьяна, Мария, Анастасия. Четыре Цесаревны, так разительно похожие друг на друга и такие разные!

Старшая дочь Ольга имела прямой, искренний характер, была непосредственна, любила поэзию, книги, была наделена большими музыкальными способностями.

Татьяна была сдержанна, сосредоточенна, самостоятельна, ее сферой было хозяйство, рукоделие, будничный домашний уклад.

Мария была самой простой, ласковой и приветливой из всех дочерей, больше всего любила возиться и нянчиться с маленькими детьми, любила быть с простым народом.

Анастасия, младшая дочь, любила читать, была остроумна и жизнерадостна.

Современники считали, что прелесть этих четырех сестер состояла в их большой простоте, естественности, свежести и доброте.

Царские дети изучали русский, французский, английский, немецкий языки, историю, арифметику, географию, грамматику и Закон Божий. Как вспоминает П. Жильяр, в течение нескольких первых недель его преподавания Императрица сама регулярно присутствовала на уроках детей, интересуясь ими. Она часто обсуждала с преподавателем приемы и методы обучения, проявляла исключительное внимание к обучению и воспитанию своих детей, как мать, всецело преданная своему долгу. Императрица хотела внушить детям также внимательность к наставникам, требуя от дочерей порядка, который составляет первое условие вежливости.

Умная и строгая Александра Федоровна воспитывала своих дочерей и как будущих женщин, хранительниц домашнего очага. «Дом и семья – это то, что держится в первую очередь на женщине, и каждая девушка обязана понять это еще в детстве» [2; с.69], - писала Императрица и в этом была уверена. Царица обучала дочерей основам домашнего хозяйства, хотела видеть в них настоящих помощниц: царевны вышивали, шили рубашки, гладили белье. Александра Федоровна воспитывала в них чувство долга будущих жен и матерей. Государыня была не только матерью для своих девочек, она была им другом. Старшие поверяли ей свои сердечные тайны, просили у неё совета. Так Ольга пережила скрытую от всех личную драму. И только мать знала об этом. Из её писем к дочери мы видим конкретный пример, как чутко и бережно относилась Государыня к чувству старшей дочери. В этих письмах мы не найдем ни приказов, ни запретов, хотя мы понимаем, что Александра Федоровна огорчена выбором Ольги.

Царские дочери воспитаны были патриотами своей Родины. Между собой они говорили только по-русски, любили все русское. Девочки хотели выйти замуж только за русских. Известен факт сватовства румынского принца к царевне Ольге. Но она решительно отказалась. Девушка не хотела быть иностранкой в своей стране, она хотела остаться русской. Родители не стали принуждать ее, и переговоры о сватовстве были отложены на неопределенное время. В тяжелое военное время старшие дочери, Ольга 19 лет и Татьяна 17 лет, вместе с Императрицей окончили курс медсестер и работали наравне с другими медсестрами в Царскосельском госпитале. Работа была тяжелой и в физическом, и в моральном плане. Они работали на пределе своих юных сил. «Лазареты, раненые и панихиды - вот чем заполнены были эти молодые жизни», - пишет Ф. Винберг. Но они не жаловались. Они служили Родине, и это был их долг. Осознавая себя Великими Княжнами, Ольга и Татьяна во время войны занимались и общественной деятельностью. Они были инициаторами организации комитетов, названных их именами. С начала войны Великая Княжна Ольга работала в своем комитете помощи семьям военнослужащих. Великая Княжна Татьяна в середине 1915 г. стала заведовать комитетом помощи беженцам, наводнившим тогда Россию. Обе Великие Княжны во время войны проявили себя большими труженицами и патриотами.

**2.2 Воспитание Наследника Цесаревича Алексея**

Летом 1904 года в Петергофе, почти через 10 лет замужества, царица родила сына. На свет появился наследник престола, человек к которому должно перейти управление империей. Не прошло и шести недель, как стало выясняться, что у мальчика страшная болезнь – гемофилия, против которой медицина бессильна. Малейшая царапина могла повлечь за собой смерть ребенка, кроме того, оболочки артерий и вен при этой болезни так хрупки, что всякий ушиб, усиленное движение или напряжение вызывали разрыв. Таким образом, над этим ребенком висела постоянная угроза жизни, падение, кровотечение из носа, простой порез, - все, что для обыкновенного ребенка было бы пустяком, могло быть для него смертельно.

Рассказывать о страданиях матери и отца, имеющих на руках неизлечимо больного ребенка, для которого каждая царапина могла окончиться смертью – бессмысленно и бесполезно. История не донесет до нас ни одного слова жалобы их на свою судьбу. Более того, общие страдания родителей при приступах болезни Алексея, когда жизнь мальчика была под угрозой, ещё сильнее сблизили эту семью.

По этой причине вначале его окружал бдительный надзор, постоянное присутствие двух матросов, но П. Жильяр, преподаватель французского языка у царских детей, предложил родителям Алексея предоставить Царевичу больше самостоятельности и приучить его находить в самом себе силы и энергию противодействовать своим импульсам. Доктор, лечащий наследника, был так подавлен сознанием своей тяжелой ответственности, что не разделял это предложение. Но родители всецело присоединились к мнению преподавателя и заявили, что согласны на опасный опыт. Они, без сомнения, сознавали вред строго надзора и опеки над ребенком, угрозу вырастить человека, лишенного самообладания, немощного в моральном отношении.

Сам Царевич был очень рад такому решению и обещал оправдать доверие, которое ему оказывали. Сознание, что та доля свободы, которой Алексей пользовался, зависела от того, как он ею будет располагать, укрепляло его волю. Ребенок старался сдерживать свою порывистую и живую натуру, учился владеть собой. Когда Алексей был здоров, весь дворец казался преображенным: это был луч солнца, освещавший вещи и окружающих.

У мальчика была большая живость ума, много вдумчивости, деликатная и чуткая душа. От природы он был любящим и чувствительным к чужим страданиям, потому что сам много страдал, уже в десятилетнем возрасте испытав больше боли, чем люди, приблизившиеся к пределу своей жизни. Но как бы ни нездоровилось Алексею, он все же оставался жизнерадостным и добрым ребенком. Вкусы его были очень скромны. Он совсем не кичился тем, что был Наследником престола, и меньше всего об этом думал. Благодаря природной простоте Алексей был устойчив к нелепому преклонению некоторых из окружающих, напротив, он смущался и неприятно себя чувствовал, сталкиваясь с подобострастием.

Наследник Алексей был ласков, чужд надменности, он не любил придворного этикета, ему нравилось общаться с солдатами. Как характеризуют Алексея современники, он был горячим патриотом, умен, благороден, добр, отзывчив, постоянен в своих симпатиях и чувствах. Он проявлял большую чуткость к несчастным и обездоленным и не упускал случая, когда мог сделать что-нибудь приятное окружающим. Ощущение чистоты, доброжелательства и живого интереса к людям у Царевича Алексея было естественно и просто.

**2.3 Образ жизни и традиции семьи последнего русского Императора**

«Более идеальной семейной обстановки, нежели та, которая была в царской семье, представить себе трудно. На почве общего разложения семейных нравов, как русского, так и западноевропейского обществ, семья русского самодержца представляла столь же редкое, сколь и сияющее исключение», - так вспоминал о семье Николая II начальник канцелярии императорского двора A.A. Мосолов. «Воспитывать детей надо собственным примером» - вот один из принципов воспитания детей в царской семье. Для государыни во взаимоотношениях с супругом очень важными были терпение, взаимное внимание, единство интересов, удерживание от ссор. Дети видели все это и понимали. Они росли в атмосфере любви и уважения родителей друг к другу. Анна Вырубова вспоминала: «За 12 лет я никогда не слыхала ни одного громкого слова между ними, ни разу не видала их даже сколько-нибудь раздраженными друг против друга» [5; с.48]

Царь и царица воспитывали детей в преданности русскому народу. «Дети должны учиться самоотречению, учиться отказываться от собственных желаний ради других людей», - считала государыня. «Чем выше человек, тем скорее он должен помогать всем и никогда в обращении не напоминать своего положения, - говорил государь, - такими должны быть и мои дети».

В основе воспитания детей Александра Федоровна полагала религиозное воспитание: «Бог впервые приходит к детям через любовь матери, потому что материнская любовь как бы воплощает любовь Бога». «Религиозное воспитание - самый богатый дар, который родители могут оставить своему ребенку», - писала в дневнике Государыня. Ведь духовный стержень - это основа нравственно здоровой личности. Это воспитание ребёнок получает в семье, дома. Дом для Государыни - «это место тепла и нежности. В христианском доме должна жить любовь. Он должен быть местом молитвы. Именно в молитве мы черпаем благодать, нужную нам, чтобы сделать наш дом светлым, добрым, чистым» [2; с. 52, 78, 143].

В царской семье всё было, как и в каждой семье: дни рождения, учёба, болезни, игры дома и на улице, семейные праздники. День в царском дворце начинался рано. Александра сама была ранней пташкой и приучила детей не залёживаться в постели. Её утро начиналось сразу после того, как Николай покидал супружескую спальню. После утреннего туалета и молитвы в девять утра следовал завтрак на английский манер.

После завтрака императрица направлялась к детям, где просматривала их домашние задания, беседовала с педагогами. Утреннее время также отводилось для официальных приёмов, которые Александра Федоровна давала многочисленным просителям.

Император и Императрица были верны принципам их собственного воспитания: походные кровати без подушек, холодные купания, простая еда (говядина, свинина, борщ и гречневая каша, вареная рыба, фрукты). Не принимая расточительного образа жизни, Николай Александрович и Александра постепенно привить чувство настоящих ценностей и Благотворное нравственное и духовное влияние ясно обозначилось в их короткой жизни. По свидетельству современников они не придавали значения своему положению, у них не было и намека на высокомерие, напротив, болезненно воспринимали высокопарное обращение.

А по вечерам, так же, как тогда во многих семьях на Руси, они любили вместе с детьми проводить время за домашним чтением. Особенно мастерски читал вслух (на русском, английском, французском, датском, немецком языках) сам Николай Александрович.

Императрица читала, в основном, назидательно-религиозные книги, из которых она старательно выписывала цитаты и целые главы в свою тетрадь. Она бессчетное число раз перечитывает книгу Дж. Р. Миллера «Домостроительство, или Идеальная семейная жизнь», переписывая оттуда пространные фрагменты: «День свадьбы нужно помнить всегда и выделять его особо среди других важных дат жизни. Это день, свет которого до конца жизни будет освещать все другие дни. Радость от заключения брака не бурная, а глубокая и спокойная. Над брачным алтарем, когда соединяются руки и произносятся святые обеты, склоняются ангелы и тихо поют свои песни, а потом они осеняют счастливую пару своими крыльями, когда начинается их совместный жизненный путь...».

Александра Федоровна была единственным близким человеком своему супругу-государю Николаю. Она была для него не только любимой женой, но и самым доверенным, все понимающим другом. Александра отвечала Николаю полной откровенностью, готовностью в любую минуту прийти на помощь, поддержать.

Современники отмечали: «На протяжении почти 25 лет они представляли собой мир семейного счастья, эпицентром которого была сначала «сиреневая» гостиная Александры Федоровны, а затем, после рождения наследника Алексея, - детская». «Императрица ежедневно сама купала наследника и так много уделяла детской, что при Дворе стали говорить, что Императрица не Царица, а только Мать»[5; с.73].

О том, какое участие принимал в воспитании детей Николай II, мы узнаём из получивших в то время почти повсеместное распространение, как среди взрослых, так и детей, ведения дневников. В своих записях Николай II сообщает о домашних событиях: «Милой Мари исполнилось 8 лет. Утром она получила подарки»; «Долго гулял и катался с детьми с горы»; «После обеда поехал с детьми в цирк»; «В 8 часов поехал с Ольгой и Мари в Мариинский театр...». «Прогулялся с Алексеем на Детском острове, а затем занимался с ним русской историей»; «В 2 часа вышел в сад со всей семьей». В этих строчках хорошо просматриваются взаимоотношения между Николаем и его детьми, проникнутые любовью и взаимопониманием. По воспоминаниям Пьера Жильяра Николай II был для своих детей «одновременно Царём, отцом и товарищем».

В своих устремлениях к прямому родительскому участию в воспитании детей императорская чета следовала не только велению сердца, но и новейшим открытиям педагогики, переживавшей пору бурного развития. О глубоком знакомстве с этой наукой и горячей поддержке ее постулатов свидетельствуют дневниковые записи Александры Федоровны. «Мы ещё не вполне понимаем, как много значит атмосфера в доме, где растут дети, для становления их характера. Самое первое место для нас, где мы учимся правде, честности, любви - это наш дом, самое родное место для нас в мире» [2; с.92].

Царь и царица являлись людьми глубоко верующими и посчитали нужным вести образ жизни, угодный Богу, избегать мирской суеты. Царская чета свела к минимуму демонстрации роскоши и величия императорского двора. Были прекращены пышные, грандиозные и дорогие царские увеселения. Повседневный уклад Романовской семьи становился простым и бесхитростным. Когда же цесаревич не болел, то сердце матери переполняло блаженство.

Первые 20 лет супружества царской четы были самыми счастливыми в их личной семейной жизни. Пьер Жильяр, воспитатель наследника цесаревича Алексея, писал: «Какой пример, если бы только о нём знали, давала эта столь достойная семейная жизнь, полная такой нежности. Но как мало людей о ней подозревали».

…Любовь - Жар-Птицу - вечную, святую -

Они в сердцах замкнули навсегда.

И плачет сердце в радости, ликуя,

В разлуке - в муках - сладостно тоскует -

Не растеряли нежность сквозь года!

Когда царь и царица оставались наедине, мало говорили о политике. Речь шла или о сыне, или о разных событиях в семье, или о каких-то пустяках. Он, как и в первые годы, ей вечерами читал что-нибудь. Она слушала всегда молча и была счастлива. Но такие милые, тёплые часы выдавались всё реже и реже.

Император, от природы замкнутый, чувствовал себя спокойно и благодушно, прежде всего, в узком семейном кругу. Люди, знавшие семейную жизнь Императора, отмечали удивительную простоту, взаимную любовь и согласие всех членов этой тесно сплоченной Семьи.

Даже в период ареста, несмотря на ограниченность средств, отказывая себе, Государь и Государыня не прекращали своей благотворительности и старались помогать другим, насколько могли.

Вся семья жила в большой трогательной дружбе между собой и находила в себе любовь и твердость переживать и с терпением и кротостью переносить наступившие для нее дни тяжелого унижения, а порой и оскорбления. По свидетельству приближенных дети поразительно сознательно и мужественно относились к постигшей их родителей перемене, преданной любовью и поразительной заботливостью старались облегчить им горечь обид и унижений.

Бывший при арестованных комендант полковник Кобылинский сделал такое заключение: «Про всю Августейшую Семью в целом же могу сказать, что все они очень любили друг друга. Жизнь в своей семье всех их духовно так удовлетворяла, что они иного общения не требовали и не искали. Такой удивительно дружной, любящей семьи я никогда в жизни не встречал...»

Заслуживают внимания записи и цитаты Императрицы Александры Федоровны о семейной жизни и о воспитании детей. Например, «Долгом в семье является бескорыстная любовь. Каждый должен забыть свое «я», посвятив себя другому. Каждый должен винить себя, а не другого, когда что-нибудь не так. Дом - это-место тепла и нежности. Говорить в доме надо с любовью».

Эти дети не жили в монастыре, они вращались в миру, причем полном роскоши и разврата. Но оставались скромными и чистыми, как будто ничто грязное и жестокое не затронуло их души. Весь быт этой семьи оставался таким, дети росли в обстановке любви и чистоты. Пример воспитания в этой семье — не единичное явление, а целый пласт в нашей отечественной духовной культуре.

По словам приближенных, «это была самая святая и чистая семья».

**Глава III. Восходит на Голгофу Царь с Царицей: мученическая смерть**

**вместе с детьми.**

*Восходит на Голгофу Царь с Царицей*

*И за руку Детей Своих ведет.*

*Высокое смирение на лицах,*

*Христу уподобленье - за народ,*

*За Русь Святую, клятвопреступленье,­*

*За крики и хулу, что Бога нет!*

Взаимная любовь и согласие всех членов этой тесно сплочённой православной семьи, доверие и сердечная дружба способствовали единению не только в радости, но и в горе.

Во время отречения государя в течение нескольких дней императрица не получала от него известий. Муки её в эти дни смертельной тревоги, без известий и у постелей больных детей, превзошли всё, что можно себе вообразить. Утром 9 марта наконец-то смог приехать к семье государь. Узнав об этом, радостная царица выбежала ему навстречу. «Как пятнадцатилетняя девочка, — передает очевидица, — быстро спустилась с лестницы, бежала по длинным коридорам. В эту первую минуту радостного свидания, казалось, всё пережитое было позабыто. Когда затем их величества остались одни, они рыдали. Все же теперь они были вместе — сплочённая любовью семья. Эта громадная любовь давала им достаточно сил, чтобы перенести все страдания».

Ожидая ареста Временным правительством после отречения от Престола Николая Александровича в 1917 году, Александра Федоровна сожгла многие дорогие ей письма юных лет, боясь, что они попадут в руки революционеров. Среди сожженных ею бумаг были дневники, написанные в годы замужества, письма от её бабушки, Королевы Виктории, от отца, брата, сестер и первые 45 писем, которые она получила от Цесаревича Николая Александровича после их помолвки.

Прожив полную потрясений жизнь, Николай II и Александра Федоровна сохранили до конца любовно-восторженное отношение друг к другу. О глубине этого чувства мало кто догадывался в то время. Лишь в середине 20-х гг., когда в России было опубликовано три объёмистых тома переписки царя и царицы (около 700 писем), открылась история их безграничной и всепоглощающей любви друг к другу. Через 20 лет после свадьбы Николай II записал в своем дневнике: «Не верится, что сегодня двадцатилетие нашей свадьбы. Редким семейным счастьем Господь благословил нас; лишь бы суметь в течение оставшейся жизни оказаться достойным столь великой Его милости».

Последняя воля Государя передана в записях Великой Княжны Ольги: *«Отец просит передать всем, кто ему остался предан и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за него - он всех простил и за всех молится, и чтобы помнили, что зло, которое сейчас в мире, будет ещё сильнее, но что зло не победит зло, а только любовь»*.

О екатеринбургском периоде заточения Царской семьи свидетельств осталось гораздо меньше. Почти нет писем. В основном этот период известен лишь по кратким записям в дневнике Императора и показаниям свидетелей по делу об убийстве Царской семьи. Особенно ценным представляется свидетельство протоиерея Иоанна Сторожева, совершавшего последние богослужения в Ипатьевском доме. Отец Иоанн служил там дважды в воскресные дни обедницу; в первый раз это было 2 июня (20 мая) 1918 года: «...диакон говорил прошения ектений, а я пел. Мне подпевали два женских голоса (думается, Татьяна Николаевна и еще кто-то из них), порой низким басом и Николай Александрович... Молились очень усердно...»

«Николай Александрович был одет в гимнастерку защитного цвета, таких же брюках, при высоких сапогах. На груди у него офицерский Георгиевский крест. Погон не было... [Он] произвел на меня впечатление своей твердой походкой, своим спокойствием и особенно своей манерой пристально и твердо смотреть в глаза...» — писал отец Иоанн.

Сохранилось немало портретов членов Царской семьи — от прекрасных портретов А. Н. Серова до поздних, сделанных уже в заточении, фотографий. По ним можно составить представление о внешности Государя, Императрицы, Цесаревича и Княжон — но в описаниях многих лиц, видевших их при жизни, особое внимание обычно уделяется глазам. «Он смотрел на меня такими живыми глазами...» — говорил о Наследнике отец Иоанн Сторожев. Наверное, наиболее точно можно передать это впечатление словами Премудрого Соломона: «В светлом взоре царя — жизнь и благоволение его — как облако с поздним дождем...» В церковнославянском тексте это звучит еще выразительнее: «Во свете жизни сын царев» [Притч. 16, 15].

Условия жизни в «доме особого назначения» были гораздо тяжелее, чем в Тобольске. Стража состояла из 12-ти солдат, которые жили в непосредственной близости от узников, ели с ними за одним столом. Комиссар Авдеев, закоренелый пьяница, ежедневно изощрялся вместе со своими подчиненными в измышлении новых унижений для заключенных. Приходилось мириться с лишениями, переносить издевательства и подчиняться требованиям этих грубых людей — в числе охранников были бывшие уголовные преступники. Как только Государь и Государыня прибыли в дом Ипатьева, их подвергли унизительному и грубому обыску. Спать Царской чете и Княжнам приходилось на полу, без кроватей. Во время обеда семье, состоящей из семи человек, давали всего пять ложек; сидящие за этим же столом охранники курили, нагло выпуская дым в лицо узникам, грубо отбирали у них еду.

Прогулка в саду разрешалась единожды в день, поначалу в течение 15-20 минут, а потом не более пяти. Поведение часовых было совершенно непристойным — они дежурили даже возле двери в туалет, причем не разрешали запирать двери. На стенах охранники писали нецензурные слова, делали неприличные изображения.

Рядом с Царской семьей оставались лишь доктор Евгений Боткин, который окружил узников заботой и был посредником между ними и комиссарами, пытаясь защищать их от грубости стражи, и несколько испытанных, верных слуг: Анна Демидова, И. С. Харитонов, А. Е. Трупп и мальчик Леня Седнев.

Вера заключенных поддерживала их мужество, давала им силу и терпение в страданиях. Все они понимали возможность скорого конца. Даже у Цесаревича как-то вырвалась фраза: «Если будут убивать, только бы не мучили...» Государыня и Великие княжны часто пели церковные песнопения, которые против воли слушал их караул. В почти полной изоляции от внешнего мира, окруженные грубыми и жестокими охранниками, узники Ипатьевского дома проявляют удивительное благородство и ясность духа.

В одном из писем Ольги Николаевны есть такие строки: «Отец просит передать всем тем, кто ему остался предан, и тем, на кого они могут иметь влияние, чтобы они не мстили за него, так как он всех простил и за всех молится, и чтобы не мстили за себя, и чтобы помнили, что то зло, которое сейчас в мире, будет еще сильней, но что не зло победит зло, а только любовь».

Даже грубые стражи понемногу смягчились в общении с заключенными. Они были удивлены их простотой, их покорила полная достоинства душевная ясность, и они вскоре почувствовали превосходство тех, кого думали держать в своей власти. Смягчился даже сам комиссар Авдеев. Такая перемена не укрылась от глаз большевистских властей. Авдеев был смещен и заменен Юровским, стража заменена австро-германскими пленными и выбранными людьми из числа палачей «чрезвычайки» — «дом особого назначения» стал как бы ее отделением. Жизнь его обитателей превратилась в сплошное мученичество.

14 июля 1918 года отцом Иоанном Сторожевым было совершено последнее богослужение в Ипатьевском доме. Приближались трагические часы... Приготовления к казни делаются в строжайшей тайне от узников Ипатьевского дома.

В ночь с 16 на 17 июля, примерно в начале третьего, Юровский разбудил Царскую семью. Им было сказано, что в городе неспокойно и поэтому необходимо перейти в безопасное место. Минут через сорок, когда все оделись и собрались, Юровский вместе с узниками спустился на первый этаж и привел их в полуподвальную комнату с одним зарешеченным окном. Все внешне были спокойны. Государь нес на руках Алексея Николаевича, у остальных в руках были подушки и другие мелкие вещи. По просьбе Государыни в комнату принесли два стула, на них положили подушки, принесенные Великими княжнами и Анной Демидовой. На стульях разместились Государыня и Алексей Николаевич. Государь стоял в центре рядом с Наследником. Остальные члены семьи и слуги разместились в разных частях комнаты и приготовились долго ждать — они уже привыкли к ночным тревогам и разного рода перемещениям. Между тем в соседней комнате уже столпились вооруженные, ожидавшие сигнала убийцы. В этот момент Юровский подошел к Государю совсем близко и сказал: «Николай Александрович, по постановлению Уральского областного совета вы будете расстреляны с вашей семьей». Эта фраза явилась настолько неожиданной для Царя, что он обернулся в сторону семьи, протянув к ним руки, затем, как бы желая переспросить, обратился к коменданту, сказав: «Что? Что?» Государыня и Ольга Николаевна хотели перекреститься. Но в этот момент Юровский выстрелил в Государя из револьвера почти в упор несколько раз, и он сразу же упал. Почти одновременно начали стрелять все остальные — каждый заранее знал свою жертву.

Уже лежащих на полу добивали выстрелами и ударами штыков. Когда, казалось, все было кончено, Алексей Николаевич вдруг слабо застонал — в него выстрелили еще несколько раз. Картина была ужасна: одиннадцать тел лежало на полу в потоках крови. Убедившись, что их жертвы мертвы, убийцы стали снимать с них драгоценности. Затем убитых вынесли на двор, где уже стоял наготове грузовик — шум его мотора должен был заглушить выстрелы в подвале. Еще до восхода солнца тела вывезли в лес в окрестности деревни Коптяки. В течение трех дней убийцы пытались скрыть свое злодеяние...

Большинство свидетельств говорит об узниках Ипатьевского дома как о людях страдающих, но глубоко верующих, несомненно покорных воле Божией. Несмотря на издевательства и оскорбления, они вели в доме Ипатьева достойную семейную жизнь, стараясь скрасить угнетающую обстановку взаимным общением, молитвой, чтением и посильными занятиями. «Государь и Государыня верили, что умирают мучениками за свою родину, — пишет один из свидетелей их жизни в заточении, воспитатель Наследника Пьер Жильяр, — они умерли мучениками за человечество. Их истинное величие проистекало не из их царского сана, а от той удивительной нравственной высоты, до которой они постепенно поднялись. Они сделались идеальной силой. И в самом своем уничижении они были поразительным проявлением той удивительной ясности души, против которой бессильны всякое насилие и всякая ярость и которая торжествует в самой смерти».

Вскоре, после того как было объявлено о расстреле Государя, Святейший Патриарх Тихон благословил архипастырей и пастырей совершать о нем панихиды. Сам Святейший 21 июля 1918 года во время богослужения в Казанском соборе в Москве сказал: «На днях свершилось ужасное дело: расстрелян бывший Государь Николай Александрович... Мы должны, повинуясь учению слова Божия, осудить это дело, иначе кровь расстрелянного падет и на нас, а не только на тех, кто совершил его. Мы знаем, что он, отрекшись от престола, делал это, имея в виду благо России и из любви к ней. Он мог бы после отречения найти себе безопасность и сравнительно спокойную жизнь за границей, но не сделал этого, желая страдать вместе с Россией. Он ничего не предпринимал для улучшения своего положения, безропотно покорился судьбе».

**Заключение**

Итак, нравственные устои семьи Романовых основывались на родительском примере любви, взаимоуважения между собой, заботе и любви к детям. Родители были беспрекословным авторитетом для детей. Они проявляли максимум внимания к детям и заботу о них, в детях воспитывалось чувство долга и ответственности за свою страну, религиозность семьи просматривается во всех мемуарах и дневниковых записях. Немаловажен тот факт, что родители часто проводили свободное время с детьми, много читали, обсуждали, советовали, организовывали совместные прогулки и отдых. Ядром таких семейных взаимоотношений была бесконечная взаимная любовь Николая II и Александры Фёдоровны.

Цель нашей работы достигнута, гипотеза подтвердилась.

К Царственным страстотерпцам многие христиане обращаются ныне с молитвой об укреплении семьи и воспитании детей в вере и благочестии, о сохранении их чистоты и целомудрия — ведь во время гонений Императорская семья была особенно сплоченной, пронесла несокрушимую веру православную чрез все скорби и страдания.

Память святым страстотерпцам Императору Николаю, Императрице Александре, их чадам - Алексию, Ольге, Татьяне, Марии и Анастасии совершается в день их убиения 17 июля, и в день соборной памяти новомучеников и исповедников Российских 25 января(7 февраля).

**Список использованной литературы:**

1. Бразоля Б.Л. «Царствование императора Николая II в 1894-1917 г. В цифрах и фактах». М., 2003.- 308с.

2.Дарите любовь. М. Русскiй паломникъ.2012. -256 с.

3. Дневники и документы из личного архива Николая II. Серия: Воспоминания. Мемуары. Издательство: Мн: Харвест, 2003 г.- 368с.

4. Дневники императора Николая II. М.: «Орбита». 1992.-276 с.

5. Записки очевидца: Воспоминания, дневники, письма/Сост. М. Вострышев. – М.: Современник, 1989.-719 с.

6. История русской культуры в Царствовании Романовых 1613 – 1917/Сост. С. Волков.– М.: Белый город, 2007.-336 с.

7. Платонов О.А. «Николай II: жизнь и царствование». СПб. 2005.- 536 с.

**Приложение**

1. Александра Федоровна (Алиса-Виктория-Елена-Луиза-Беатриса), урождённая герцогиня Гессенская (1872-1918) — российская императрица (1894-1917), жена императора Николая II.

2. Вырубова Анна Александровна (1884-1964), урожденная Танеева, фрейлина, ближайшая и преданнейшая подруга Царицы (1904-1918 гг.).

3. Пьер Жильяр- преподаватель французского языка, воспитатель Цесаревича Алексея.

4 Фёдор Ви́кторович Винберг (1868—1927) — русский офицер, дворянин, полковник Российской Императорской Гвардии, шталмейстер Высочайшего Двора, публицист и деятель Союза Михаила Архангела. Участник Первой мировой и Гражданской войн. Участник Белого движения. Кавалер многих русских и иностранных орденов.

5 Алекса́ндр Алекса́ндрович Мосолов (1854—1939) — русский военачальник, придворный чиновник, дипломат; генерал-лейтенант лейб-гвардии конного полка. В 1900—1916 годы был на должности начальника канцелярии Министерства Императорского Двора, находился в близком окружении императора Николая II.